

# PROVINCIA DI ANCONA

MAPPA

MONTE MURANO

MONTE REVELLONE

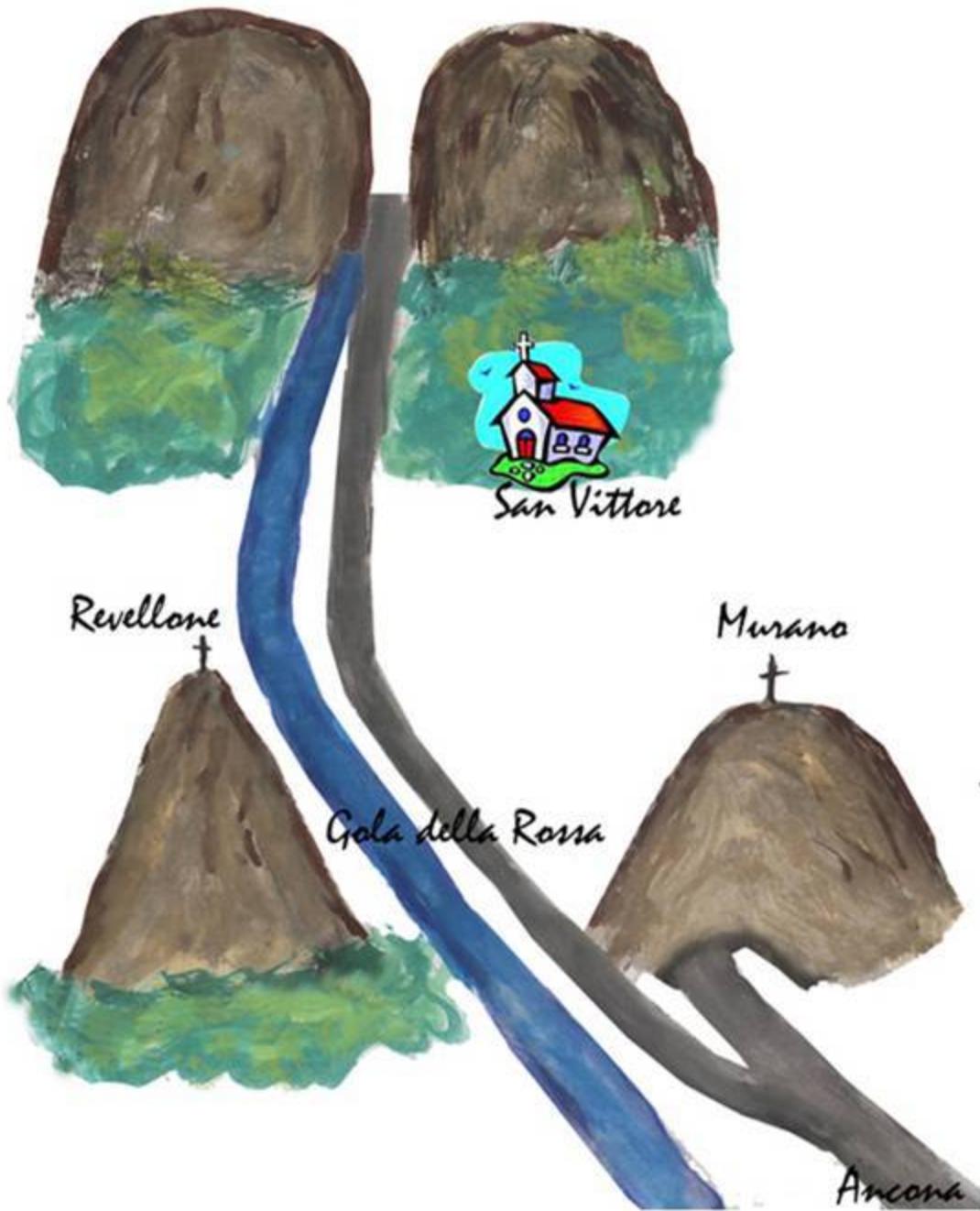
GOLA DI FRASASSI

FALESIE

**Nella Gola di Frasassi c'è una zona interdetta all'arrampicata;  
vige anche una regolamentazione stagionale all'arrampicata.**

**INFORMARSI**

Frasassi



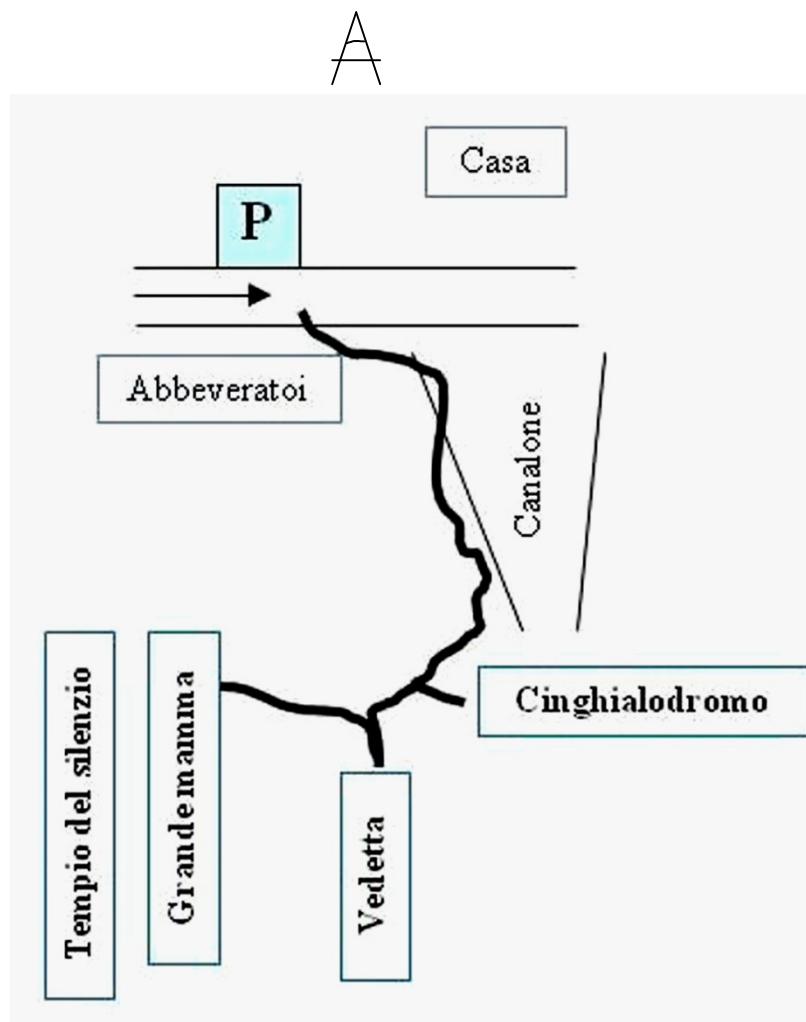
# MONTE MURANO

## COLLE TORDINA

### Accesso

Uscire a Serra san Quirico, Oltrepassare il paese e andare verso Avacelli e Monte Murano. Quando spiana, dopo un tornante a sinistra ci sono delle casette e una strada di breccia, prenderla e dopo alcuni km arrivare a un trivio: prendere la strada asfaltata sulla sinistra. Si arriva a un pianoro con un bosco con una casa sulla sinistra (con dietro l'antenna) e degli abbeveratoi sulla destra. Lasciare l'auto e andare dentro il canalone fino ad arrivare al sentiero del Vernino (107b) dove finiscono gli abeti. Da Serra San Quirico Stazione al parcheggio circa 10 Km. Avvicinamento 15 minuti

**Periodo ideale:** Diverse angolazioni. Cinghalodromo fresco. Grande mamma e Tempio al sole dalle 11



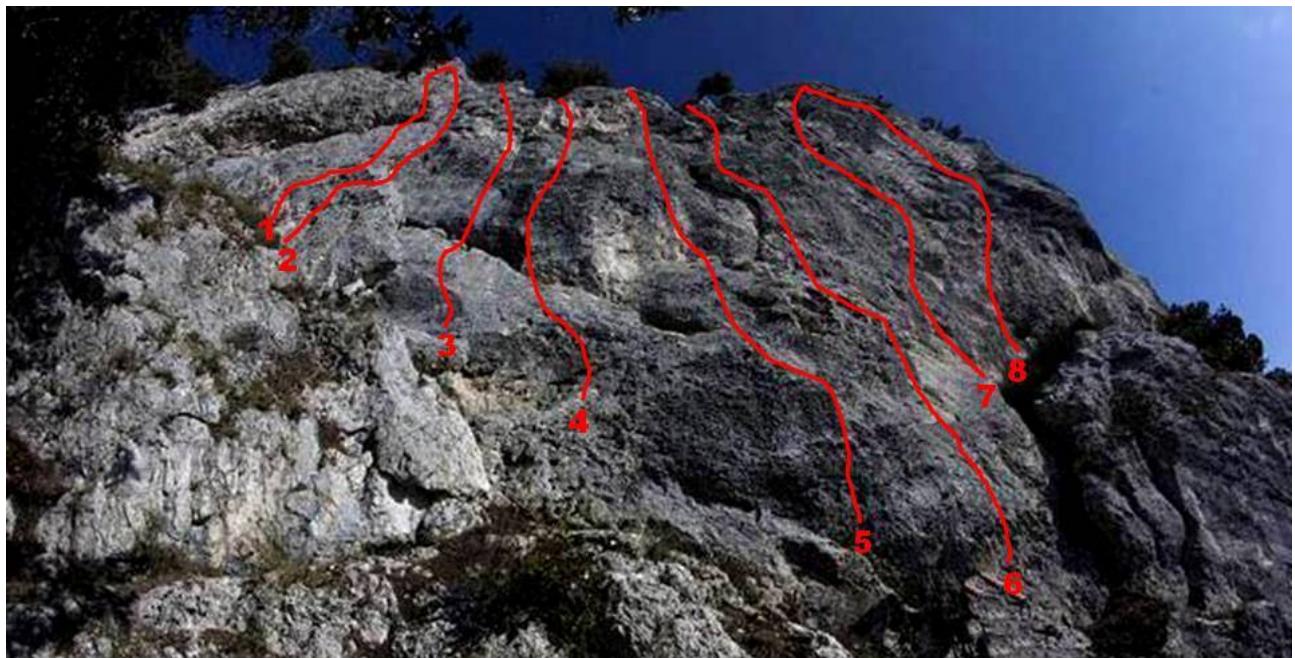
Il tempio del silenzio					
N.	Nome	Grado	Bellezza	Chiodatura	Commento
1	Sottomarino	5b	*	***	
2	Diedro Marino	6a	**	***	Bei Movimenti. Un po sporca
3	Aribaltate	6b+	**	***	Bellissima
4	Patacca	6a+	**	***	Bellissima
5	Elettrovulva	6c+	***	***	Delicato un passaggio
6	So partito tutto tranquillo	5b+	**	*	Bellina
7	Capodanno de Ricca	5a	*	*	Un solo passo iniziale
8	Qua c'è il bar	III	*	*	
9	Capo me fai un whisky	4b	*	*	
10	Run Out	7b+			
11	Lotta con l'alpe libe	7a+	***	***	Bellissima. Duro il primo passo
12	Batti e ribatti	7b+	*	***	Tra il primo e il secondo?
13	Tout droit	5b	*	***	Bellina
14	Occhio alla pigna	5b+	**	***	Bella, movimenti particolari per disimpegnarsi
15	Armonia totale	5b+	**	***	Bellina. Aderenza e equilibrio
La Grande mamma					
16	Il diedro dei veci	5b	**	***	bella
17	Diagonale ma non troppo	III	*	***	bella
18	Senza nome	4c	*	***	bellina
19	Spacca a tutto	4a	**	***	Bellina
20	Speedy	4a	**	***	Bellina. Si ricongiunge con quella dopo
21	Pollicino	4a	**	***	Bellina
Cinghalodromo					
22	Vertigo Blu	6c	*	***	
23	Henry Potter	6c	**	***	4 spit e poi nulla
24	La quaglia provolona	5b			
25	I Babbani non scalano	6b+	**	***	Sopra pancetta sporca
26	King's cross	6b	**	***	Bella da prendere con decisione
27	Accaro	5c	**	***	Bellissima
28	Syncronized	7b?			
29	Sintonyzed	7b?			
30	Cava	5b	*	*	Bellina
31	Mulini de breccia	4b	*	*	Bellina
La vedetta					
32	Pare le revoare	5b+	*	*	Sporchissima la fine
33	I femore de richetta	NL	*	*	Inizio duro per i medio bassi. Finale prese spioventi e polverose
34	O ciucci o fischi	NL	*	*	
35	O si strappato la pillosa	NL	*	*	
36	Stavolta streni	6b+	*	*	Via in diagonale. Simpatici alcuni movimenti
37	Non ce capimmo	NL	*	*	

## 'Ngula

300mt scendendo verso la Valle del Vernino dopo il Tempio del silenzio passata una conca detritica 30mt sulla destra dal sentiero visibili bene due accessi prima dell'inizio della parete (quello principale è quello che passa fra una lama di roccia e la parete).

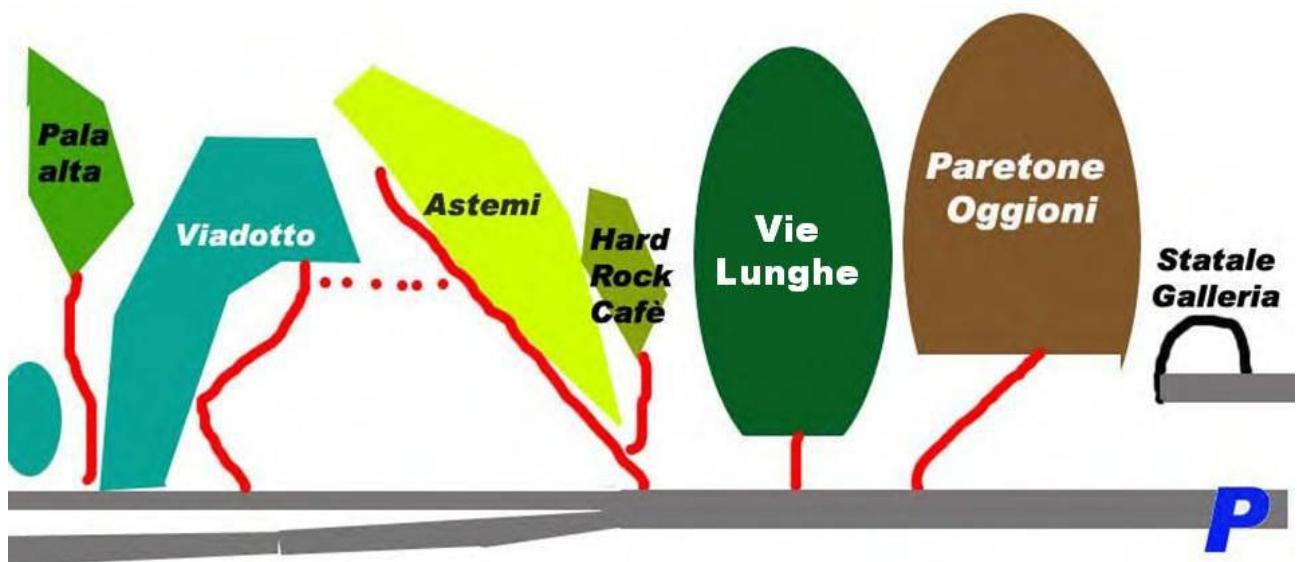
La roccia è calcare classico i tiri da 25 a 30 mt. Set base di 12 rinvii (per chi vuole fare azzero 14 rinvii).

Esposizione OVEST



'Ngula					
N.	Nome	Grado	Bellezza	Chiodatura	Commento
1	Scapecciala	6a+	****	*****	Bella e varia
2	Azzero	6b	*****	*****	Bellissima continua con un passo all'inizio
3	Spread	6c	****	***	Discontinua, ma bella
4	Vieni pure	6b+,7a	**	***	Due bei passi di blocco
5	Sega circolare	6c	*****	****	Bella e varia con finale strepitoso
6	Fessura	5c	****	*****	Stile di montagna
7	Mama cici	6c	****	***	Intensa la prima parte
8	Mando tutto a monti	7a+	*****	**	Bella sezione dura iniziale
9	Stone	NL			Da ripulire, dietro l'angolo

# GOLA DELLA ROSSA



Venendo da Ancona prendere l'uscita dalla superstrada prima della galleria, andare verso la vecchia strada ora chiusa e parcheggiare in prossimità di una casa prima dei divieti di accesso.

Per fare le vie al Paretone Oggioni risalire per tracce (scarse) di sentiero per 15-20 minuti). Se si esce in cima a queste vie occorre cercare le doppie delle Placche Alte (non facili da trovare)

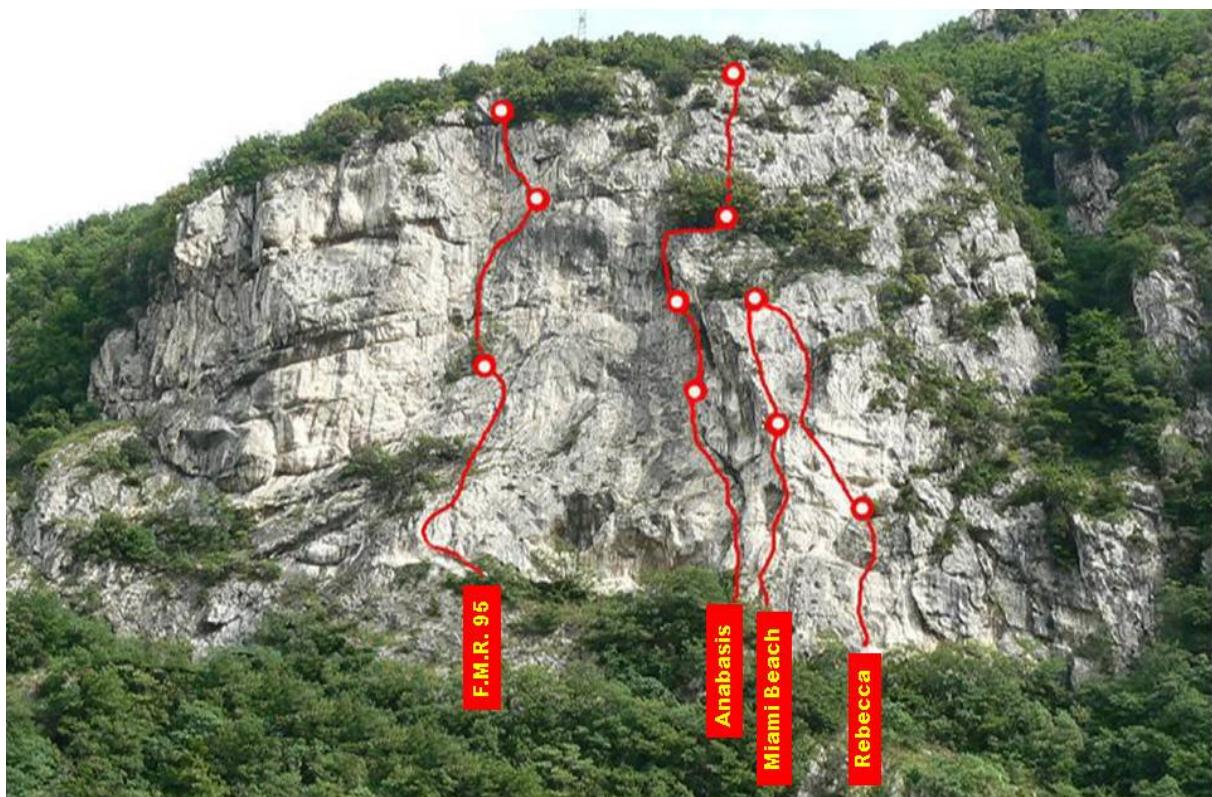
Le altre vie della Gola della Rossa si trovano proseguendo per la vecchia strada dalla quale partono quasi tutte.

# PARETONE AL GIARDINO D'ESTATE

**Ubicazione:** Destra idrografica della Gola della Rossa.

**Accesso:** considerando il mutare degli eventi, le possibilità di accesso sono:

- 1) Nella buona stagione il livello dal fiume è basso e permette di guadarlo. Il punto migliore è situato sotto la casa del custode. Attraversare il fiume e seguire il sentiero verso dx per 200 m. poi salire dritti verso la parete.
- 2) Dalla strada che da Serra San Quirico conduce a Castelletta, all'altezza della captazione dell'acqua, seguire una strada sterrata sulla dx. che scende verso il fiume. Seguirla fino ad una radura erbosa dove un sentiero (segnavia rosso) conduce sotto il grande bastione



## Via "F.M.R. '95"

(Paolo e Marcello Romagnoli Luglio 1995)

**Difficoltà:** TD

**Sviluppo:** 90 m

La via risale la fessura di sx. del grande bastione roccioso posto sulla riva dx della Gola della Rossa.

La via attacca sx. di un grande tetto sulla verticale di un diedro aggettante.

**Descrizione:**

1. Superare il diedro e seguire una fessura che piega verso dx, poi una paretina aggettante (passaggio chiave) e quindi un altro diedro fino ad un albero dove si sosta. 40 m V+, VII-/A0, V.
2. Puntare a sx. verso un tetto solcato a dx da una profonda fessura, superarlo e proseguire lungo la fessura (arrampicata entusiasmante) fino ad un punto di sosta. 35 m VI, V, VI+
3. Proseguire a sx lungo la fessura fino ad uscire su di un alberello dove si sosta. 15 m V, IV

**Discesa:** Dall'alberello con due doppie da 50 m lungo la via di salita.

## Via "Anabasis"

(Marcello Romagnoli e Francesco Santoni Settembre 1994)

**Difficoltà:** TD+

**Sviluppo:** 110 m

Come per la via "F.M.R. '95" fino alla base della parete, da qui dirigersi verso dx, fin sotto il grande diedro  
La via risale quel grande diedro a dx del bastione roccioso posto sulla riva dx della Gola della Rossa.

**Descrizione:**

1. Risalire una facile paretina fino ad un terrazzino terroso, quindi entrare nel diedro e traversare a sx su parete, quando quest'ultimo diventa strapiombante. Proseguire su parete fino ad una sosta su catena. 35m IV, VI-, V
2. Continuare ancora su parete per circa 4m poi traversare decisamente a dx. per rientrare nel diedro che più in alto si chiude a camino. Seguire il sovrastante sistema di camini-fessure-diedri fin sotto uno strapiombo. Vincendolo direttamente si arriva alla sosta su un terrazzino sotto un grosso camino. 40 m V+, VII-/A0, V+, VI+
3. Risalire il camino fino ad una sosta su un terrazzo erboso (sosta su albero) 10m VI, VI+
4. Puntare ad una parete solcata da una fessura e risalire le rocce articolate sovrastanti . 25 m VI-, IV

**Discesa:** Con due doppie da 50 m lungo la via di salita

**Note:**

La via è stata aperta interamente dal basso. Le difficoltà maggiori non sono obbligatorie poiché la via è stata richiodata dagli stessi apritori con fix, aumentando così le scarse protezioni originarie.(4 chiodi ). Vista la particolare conformazione del diedro, le soste sono consigliate per evitare grossi attriti alle corde.

## Via "Miami Beach"

(*Paolo e Marcello Romagnoli Agosto 1999*)

**Difficoltà:** dal 6c+ al 7a

**Sviluppo:** 70 m

La via risale lo strapiombo a dx di "Anabasis"

**Descrizione:**

1. Tiro 6c+
2. Tiro 7a

**Discesa:** Con due doppie da 50 m lungo la via di salita

## Via "Rebecca"

(*Paolo e Marcello Romagnoli Luglio 1997*)

**Difficoltà:** ED

**Sviluppo:** 90 m

La via risale la parete a dx degli strapiombi di "Miami Beach"

**Descrizione:**

1. Attaccare la sovrastante parete di roccia biancastra fino ad un terrazzino, superare uno strapiombo e sostare in un piccolo antro con alberello. 35 m VI-, VI
2. Traversare a sx sul filo di uno strapiombo fino ad una parete liscia, qui proseguire diritti puntando ad un alberello dove si sosta. 30 m VII-, VI+, VIII/A0
3. Proseguire per una parete aggettante per poi obliquare decisamente a sx fino alla 2° sosta di "Miami beach". 25 m VI, V-, III

**Discesa:** Con due doppie da 50 m lungo le soste di "Miami beach"

**Note:**

La via è stata aperta interamente dal basso. Le difficoltà maggiori del 2° tiro di corda sono state superate in artificiale.

## *Proseguendo per il sentiero*

### Via "Atto di dolore"

(*Marcello Romagnoli e Francesco Santoni Luglio 1991*)

**Difficoltà:** TD

**Sviluppo:** 50 m

La via risale il primo dei promontori rocciosi di fronte allo Spallone del vento

**Accesso:**

Come per la via "F.M.R. '95", anziché risalire verso il pareteone, continuare per il sentiero che corre lungo le pendici della Gola della Rossa fino all'evidente roccione.

**Descrizione:**

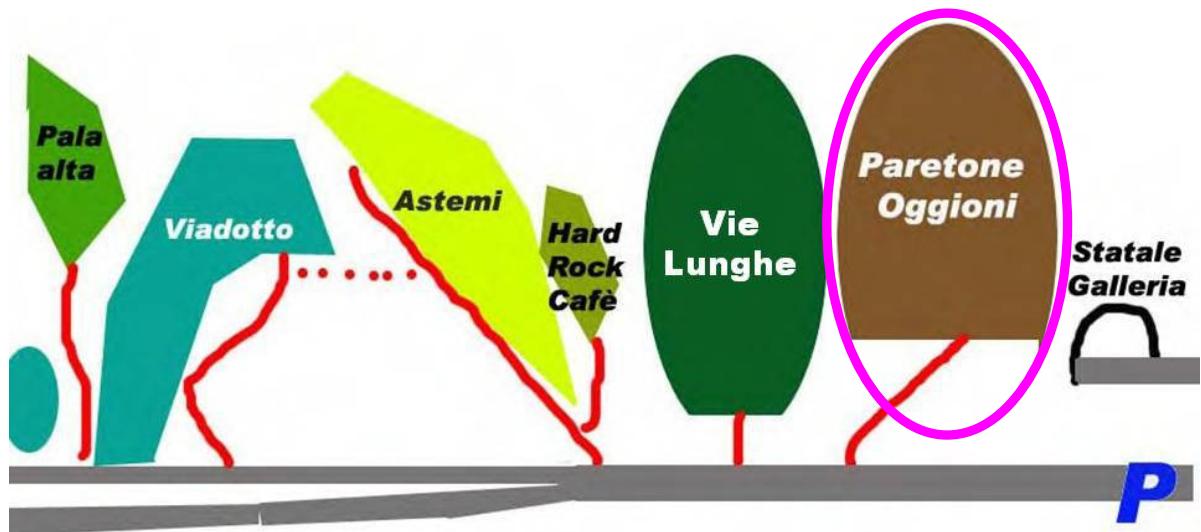
1. 25m 4°,5°+
2. 25m 5°,6°

## Via "Aiming High"

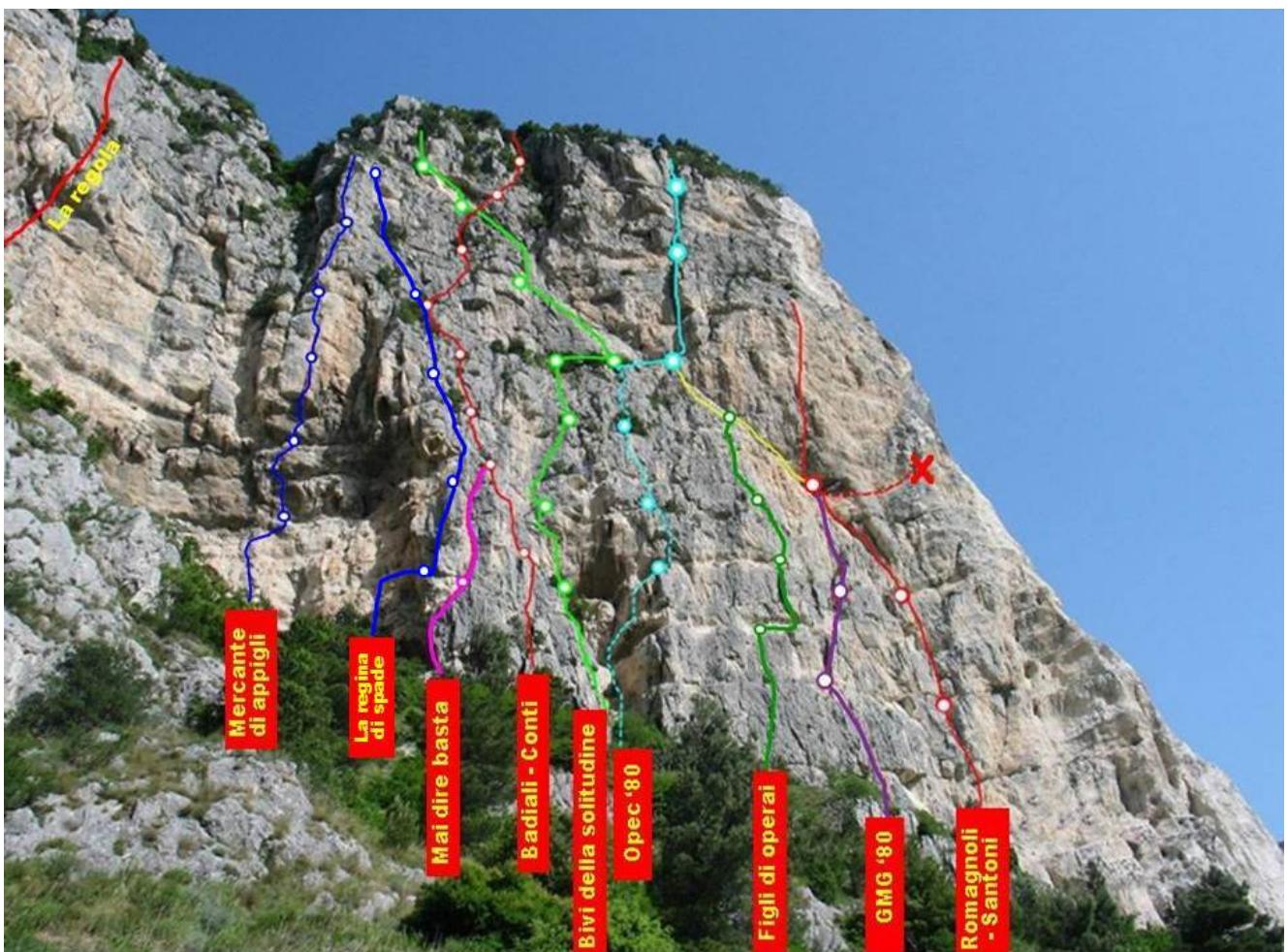
(Paolo e Marcello Romagnoli Agosto 1990)

Sviluppo: 50 m

Difficoltà: TD+



## PARETONE OGGIONI



## Via Romagnoli-Santoni con variante

*Aperta da Paolo e Marcello Romagnoli e Francesco Santoni - Variante Rossetti-Esposto*

**II,S1 max 6c e A0 obbl. 6b**

**Sviluppo:** 270 m

Prima che la cava portasse via il diedro finale era bellissima, ora è tornata ad esserlo se la si abbina alla variante (L. Rossetti - I. Esposto) che la congiunge agli ultimi due tiri della OPEC '80.

Per arrivare all'attacco si scende o si traversa nel catino detritico della cava puntando ad uno sperone bianco (legarsi se non si vuole rischiare). Da lì si risale per alcune tracce puntando a due fix dietro una pianta secca (nuova sosta di partenza della via).

Dalla sosta iniziare a traversare a sinistra e poi dritti verso il primo fix a 5-6 metri da terra dopo di che la via diventa evidente e logica.

L1 6c

L2 6b+,A1, 6b

L3 5b (da integrare con friends o nuts)

### **variante mediana gialla.**

L1 6a.

L2 5c.

Da qui si può proseguire per il bellissimo diedro della Opec 80

Obbligatorio stretto (6a) . Difficoltà generale paragonabile a un TD+ gransassiano.

**Discesa:** a piedi seguendo il sentiero con bolli rossi per andare a trovare le corde doppie delle Placche Alte, oppure discendere con 3 doppie (l'ultima da 60mt) partendo dall'ultima sosta dell'OPEC.

## GMG 80

L1 5c, 6a

L2 5c

L3 5c

## Figli di operai

*Aperta da Daniele Moretti e Riccardo Palestini*

**II,S1 max 6c obbl. 6a+**

Via interamente spittata

L1 partire per una fessura e seguire una linea logica fino ad arrivare ad un muretto impegnativo(6a+). Il muretto ha due linee di protezione. Quella di sinistra è valutata 6c.

L2 attraversare bassi sotto il tetto per quattro metri e poi allo spit superare il tettino. A1 o in libera 6c, ma è sconsigliato cadere. Dopo il tettino la via prosegue per un pilastrino 6b. Si consiglia fare sosta qui per evitare eccessivi attriti

L3 traversare 2 metri a destra e seguire un'evidente fessura 6b+

L4 traversare due metri a sinistra e proseguire per un'entusiasmante arrampicata su roccia perfetta 6b

La via si ricongiunge alla Variante della Romagnoli - Santoni

## Via Opec '80

*Aperta da Oliviero Gianlorenzi e Bruno Anselmi*

Via storica bellissima con un diedro finale di 70 metri da manuale. Richiodata a spit, ma comunque da integrare

**Sviluppo:** 215m

**Difficoltà: VIII-, S2+**

Descrizione: Spettacolare via con una logicità ed esposizione unica. Tutte le soste sono state riattrezzate nel 2008 per le calate con fix da 10 e maglie rapide . I tiri hanno fix da 8. I tratti "facili" sono stati volutamente lasciati come dagli apritori. L'ultimo tiro è stato volutamente lasciato "trad" perchè proteggibile in modo classico con friend dadi e cordini.

**Materiale:** Per una ripetizione 12 rinvii, friend anche grossi se si vogliono integrare le protezioni sul diedro e cordini per le soste e per qualche sporadica clessidra .

L1 30 m V+

L2 20 m VIII-/A2

L3 25 m VI+/A0

L4 20 m V

**L5** 20 m II

**L6** 40 m VI+ e VII solo nel diedro. Conviene calarsi da qui se si vuole fare le doppie

**L7** 45 m VI-

**L8** 15 m. III

**Discesa:** attrezzata in doppia dal penultimo tiro, altrimenti sentiero alto (difficile da trovare).

## Bivi della solitudine

(Aperta da Daniele Moretti & Co.2006)

Bellissima linea di ottica moderna su roccia buona

**II,S1 max 6b obbl. 5c**

**Sviluppo:** 240 metri

**L1** 25 m 5c (portare eventualmente un friend)

**L2** 30 m 6b

**L3** 25 m 6a+

**L4** 30 m 5b

**L5** 35 m 6a+/6b

**L6** 25 m 6a

**L7** 20 metri 6a+ Se si vuole scendere in doppia conviene da qui o con molta attenzione dalla sosta sopra

**L8** 50 metri 5a

Se si esce alla sommità occorre andare a cercare le doppie della Placche Alte

## Via Badiali Conti

(Aperta da Lino Liuti e Giancarlo Alessandrini 1969)

**II,R1, max VI obbl. IV+**

Chiodatura quasi interamente originale (40 anni)

**Sviluppo:** 230m

**L1** 30 m V- chiodi:8

**L2** 20 m 6a+ chiodi:10

**L3** 40 m V+, IV girare a sinistra chiodi:8

**L4** 40 m IV, VI- prima a destra poi verso sinistra chiodi:8

**L5** 45 m IV-, V-, V+ chiodi:6

**L6** 55 m II, III chiodi:0

**Discesa:** salire per andare a trovare il sentiero con belli rossi che porta alle corde doppie delle Placche Alte.

## Mai dire basta

**L1** IV+, 6c/A0

**L2** VI

**Discesa:** se non si sale la Badiali e Conti calarsi a corda doppia.

## L'Alchimista

(Paolo, Marcello, Francesca Maria Romagnoli.

Aprile 2016)

**Lunghezza:** 120 m.

Difficoltà: S2 max 7a (obbl. 6c)

**L1** 15m 6c (4 fix)

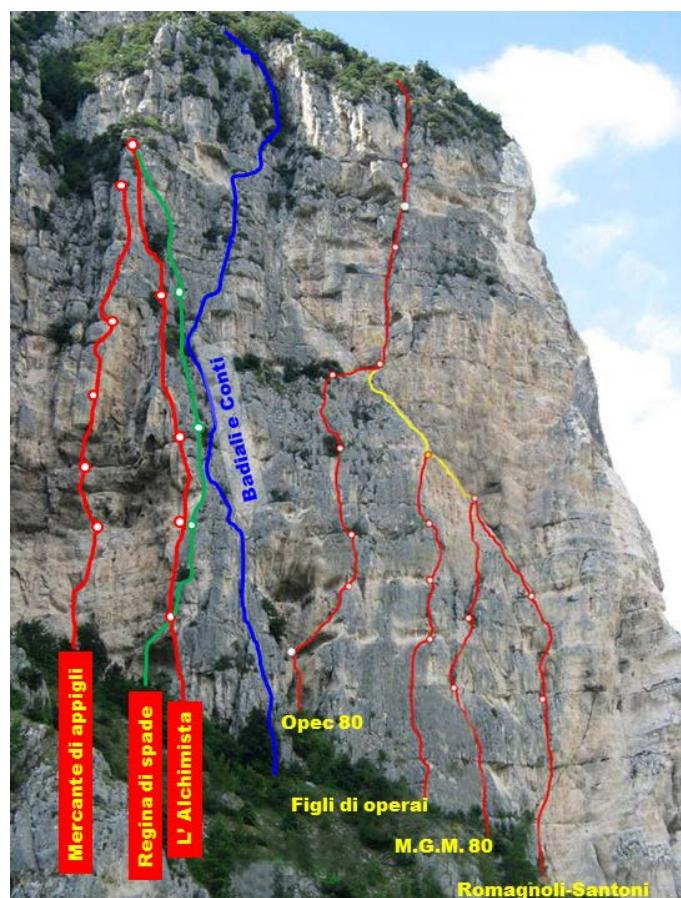
**L2** 30m 6b (5 fix)

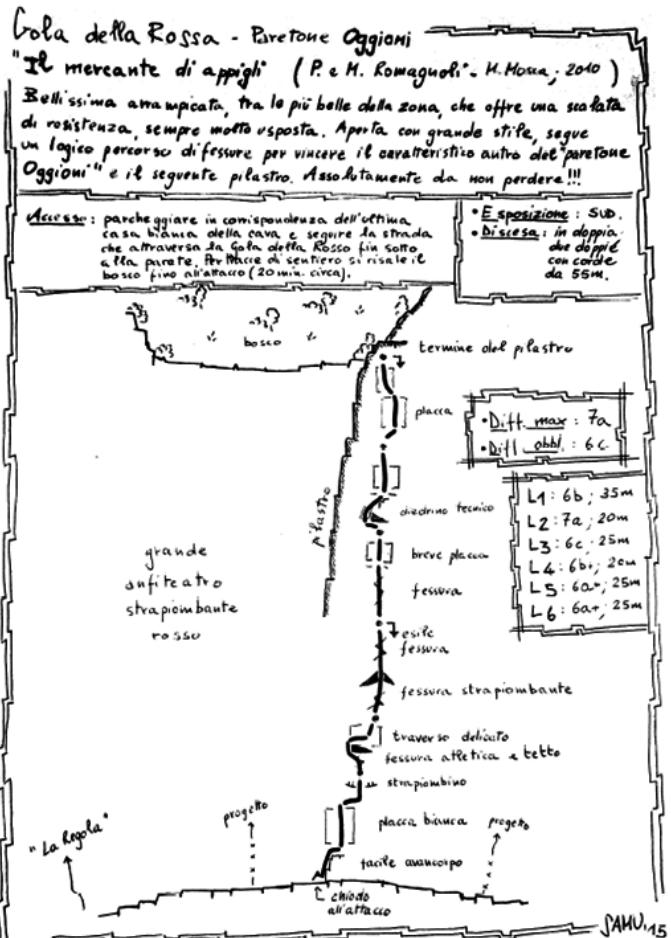
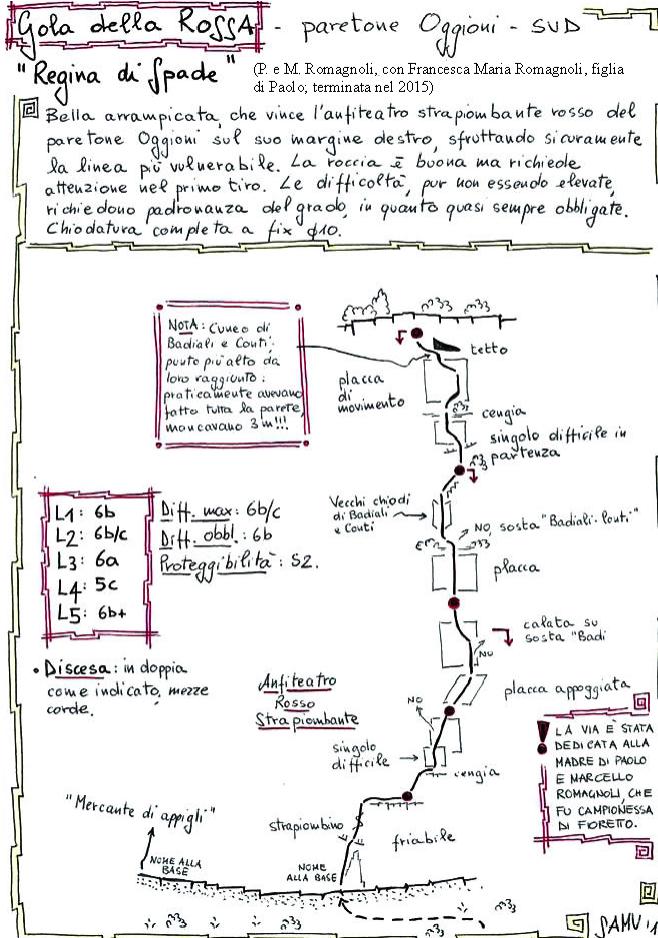
**L3** 15m 7a (4 fix)

**L4** 30m 6b (8 fix)

**L5** 30m 6c+ (8 fix)

**Discesa:** corda doppia lungo la via all'inizio, poi sfruttando le soste delle vie limitrofe





## Regina di Spade

(Paolo, Marcello e Francesca Maria Romagnoli. Finita di chiodare il 27-12-2015)

**Sviluppo:** 130m diff. max 6b, diff. obbl. 5c S1+

**Attrezzatura:** normale dotazione alpinistica (friend, cordini ecc...)

**bicazione:** Gola della Rossa, Paretone Oggioni, 10 m a dx del "Mercante di Appigli".

La roccia è sempre buona fatto salvo il primo tiro che è tipo "Lavaredo"

L1 15m 6a 3fix

L2 20m 6b 1cessidra, 3fix, 1 chiodo

L3 30m 6a 5fix

L4 35m 5b 5fix, 1 chiodo

L5 30m 6b,5c 7fix

**Discesa:** una doppia da 30m fino L4; una doppia da 50m fino alla sosta di "Mai dire basta"; una doppia da 50m fino a terra

**Note:** da L5 è stato iniziato un L6 ma abbandonato perché la qualità della roccia dopo pochi metri peggiora in modo imbarazzante, pertanto la via è stata terminata al L5. Ai due fix della continuazione sono state tolte le piastrina per non trarre in inganno i ripetitori.

## Il mercante di appigli

(Aperta da Paolo e Marcello Romagnoli e Massimo Mosca 2010)

Via bellissima con max esposizione

I, S2+, max 7a obbl. 6b+.

L1 6a/6a+ Lavaredo

L2 7a+ Passaggio Mostro

L3 6b Calcio al basso ventre

**L4** 6b Sinuosa circostanza

**L5** 6a Il baffo non mente

**L6** 6a Mi è saltata la mosca al naso

**Discesa:** Da L6 una doppia da 70 m fino a L3 poi una da 60 nel vuoto fino a terra.

## La Regola

(Aperta da Paolo e Marcello

Romagnoli 2007)

**II,S1, max 8a+ obbl. 6c+**

**L1** 25 m 6a+ (obbl. 6a+)

**L2** 30 m 6b+ (obbl. 6a+)

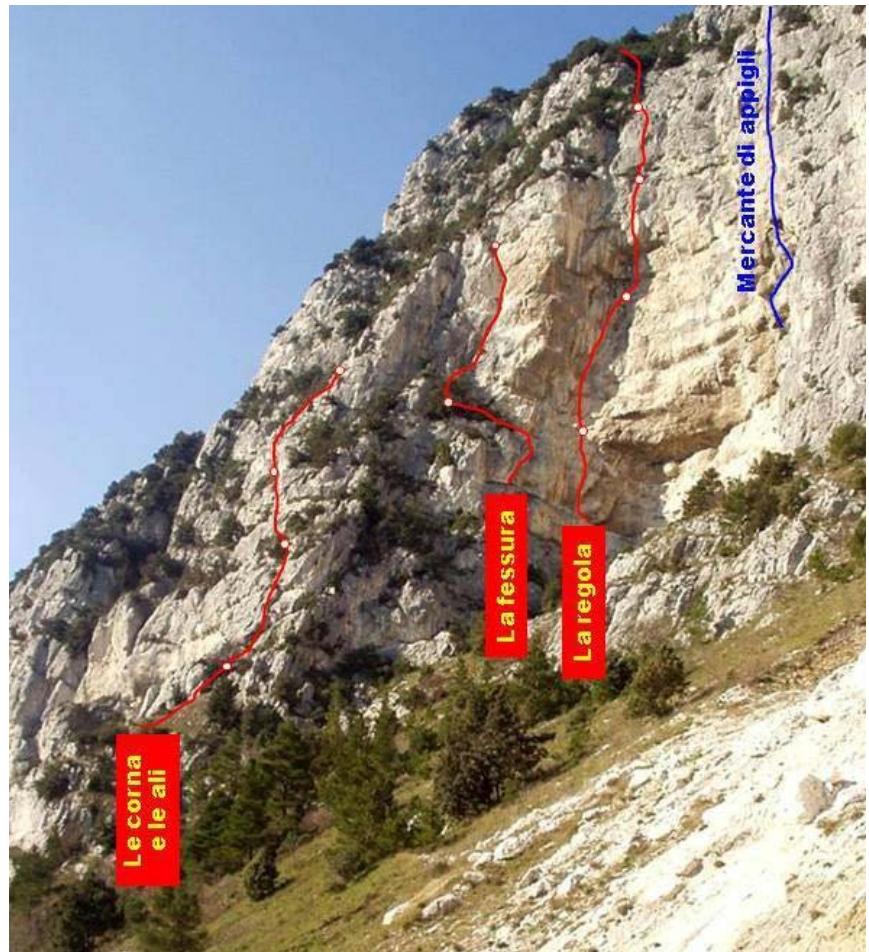
**L3** 35 m 6c+ e A1/8a+ (obbl. 6c+)

**L4** 35 m 6b+ (obbl. 6b)

**L5** 40 m alberi e 1 chiodo

Superato il tetto è difficile fare una ritirata in corda doppia.

**Discesa:** cercare le doppie delle Placche Alte.



## La fessura

(M. Cotichelli-L. Donzelli; Marzo 1983)

Via di stile classico molto dura nei singoli passaggi

**Accesso:** L'attacco della via è situato al limite sx. del grande anfiteatro giallo ed è segnalato da un triangolo rosso.

**Sviluppo:** 60 m.

Protezioni abbastanza buone nel primo tiro, chiodi a fessura e vecchi spit. Secondo tiro alcuni spit. Utile friend medio grande.

**L1** Salire verticalmente (6b) per alcuni metri fino ad una cengia. (20 m., 2 ch.).

**L2** Traversare per cengia (II, III) fino a portarsi sotto una fessura aggettante. (20 m.).

**L3** Risalire la fessura per tutta la sua lunghezza (6b). (20 m, 6 ch.).

**Discesa:** Corde doppie sulla via da alberelli. Consigliate calate corte da 30m.

## Le corna e le ali

(M. Mosca – F. Sacchini; 2007)

Via di stile classico propedeutica di media difficoltà, sporca perché poco ripetuta e a torto, perchè potrebbe essere una bella via da corso.

**Sviluppo:** 130 m. circa fino alla quarta sosta. Protezioni a fix sui passaggi più difficili, facile da integrare con protezioni rimovibili.

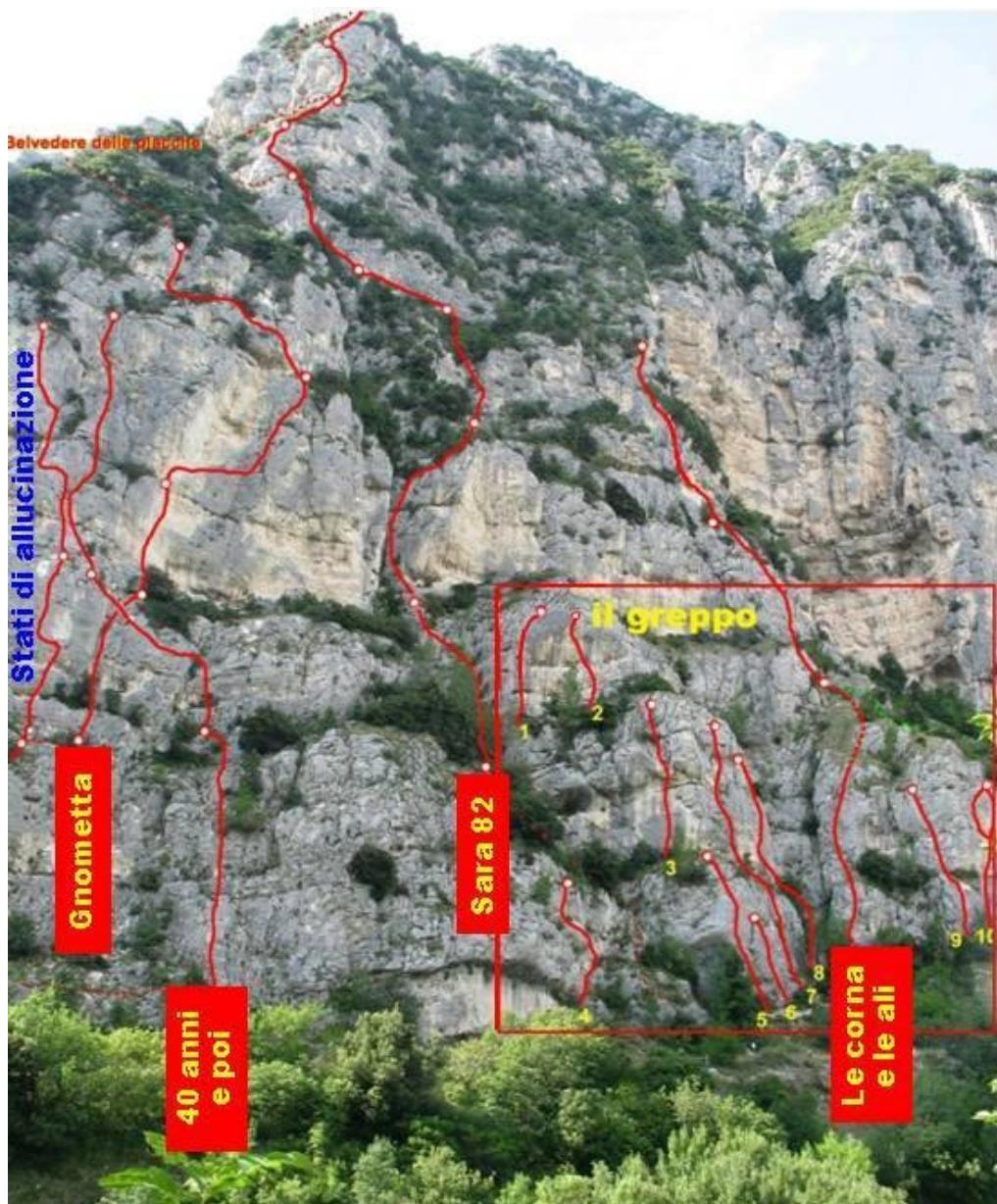
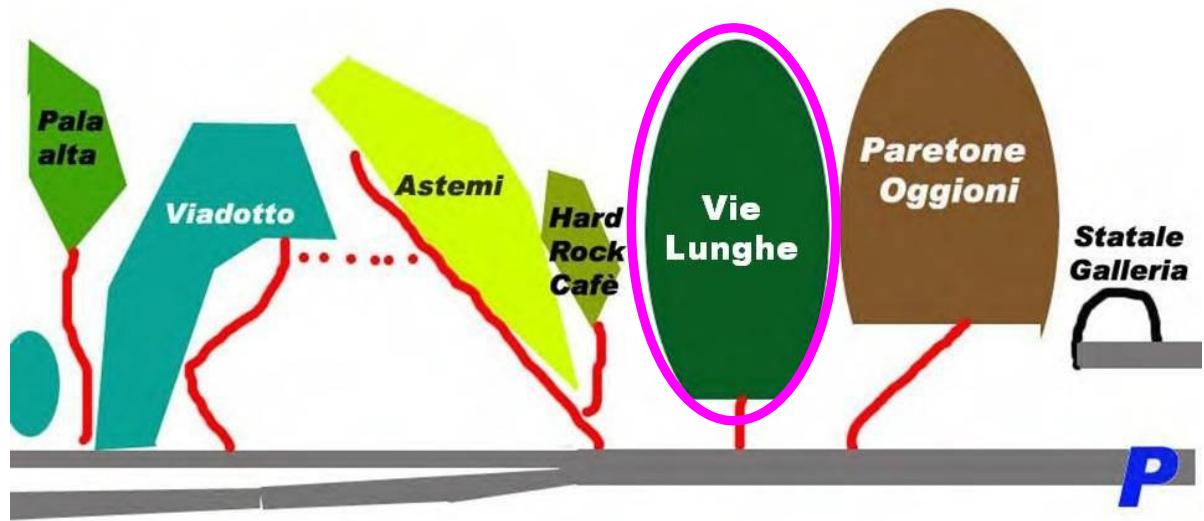
**L1** V

**L2** IV+

**L3** V

**L4** IV

**Discesa:** Si consiglia di scendere in doppia dalla quarta sosta su alberello. Se si vuole continuare traversare a sx per facili rocce e vegetazione fino alla cengia d'uscita del primo tiro delle Placche Alte.



## Sara 82

(M. Mosca; primavera 2007)

La via per il suo sviluppo è la più lunga della Gola della Rossa; divertente arrampicata con un pizzico di sapore alpinistico.

**Sviluppo:** 25m la via è protetta a fix nei punti più difficili (le protezioni si possono integrare facilmente sfruttando spuntini o vegetazione).

**L1** IV, pass.IV+, 20m

**L2** III, IV 20 m

**L3** IV, IV+, V+ 30 m

**L4** III, pass.III + 30 m

**L5** II, IV, IV+ 30 m

**L6** IV 30 m.

**L7** II, III 30 m

**L8** IV, pass. IV+ 20 m

**L9** III+ 15 m

**Discesa:** Dalla nona sosta su speronino di roccia, salire al sentiero visibile 10 m più avanti. A sinistra seguendo i segni rossi per andare a trovare le corde doppie delle Placche Alte.

## 40 anni e... poi?

(*M. Mosca -M. Cotichelli; 2010*)

**Sviluppo:** 80 m

**Accesso:** attacco a destra della Cotichelli-Mosca (visibili i fix)

**L1** III, IV, pass.IV+ 20 m (3fix)

**L2** V, pass.V+ in uscita 25 m (5fix)

**L3** IV, V+, VI, VI+ 35 M (12fix)

**Discesa:** Una calata da 35 m. dritta alla catena di Stati di allucinazione (attenzione la corda da 70m arriva giusta) non spostarsi alla sosta della via relazionata (essendo più bassa). Dalla catena di Stati di allucinazione un'altra calata da 35 m. si arriva allo zoccolo di base. Anche qui la corda arriva giusta anzi manca un paio di metri; arrampicare in discesa.

## Gnometta

(*M. Mosca- M. Cotichelli; Novembre 1984*)

Via molto bella, rivalutata negli ultimi due anni dalle numerose ripetizioni. Le protezioni ottime su tutta la via permettono una salita veramente divertente.

**Sviluppo:** 120 m

**Accesso:** per l'attacco ci sono 2 alternative:

1) il primo tiro della Mosca-Cotichelli (IV+ ).

2) il primo tiro di Stati dl allucinazione (6c), anche se più dura questa soluzione da più continuità alla via.

**L1** VI, IV+

**L2** traversare 10 m, salire una fessura (VII) poi una placca (V+), infine una fessura (VII+, VII) (25 m, 11 ch)

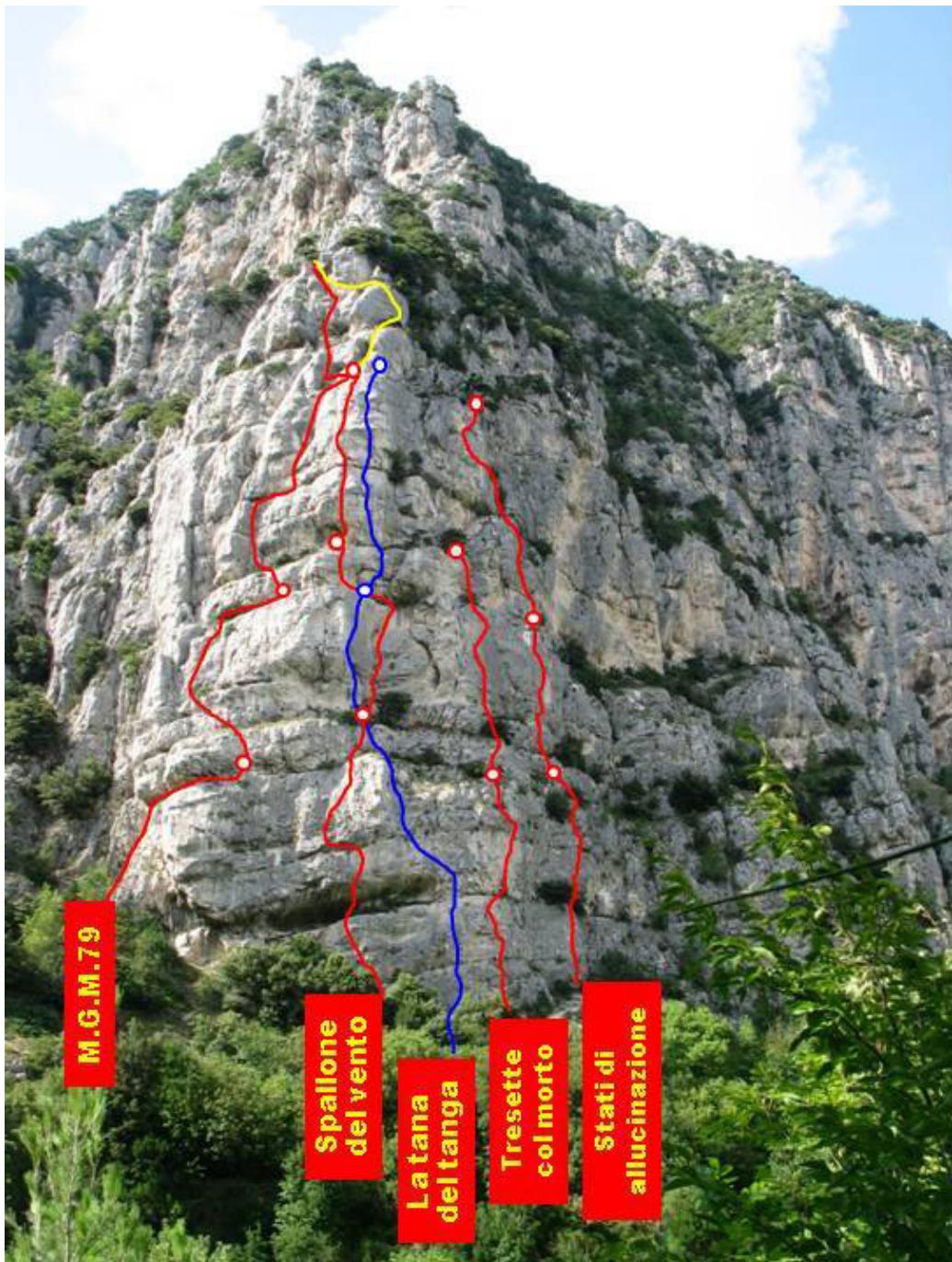
**L3** obliquare a destra seguendo i chiodi (IV, V+) poi su roccia più articolata (V+) fino alla sosta (25 m,11 ch)

**L4** leggermente a sinistra, scavalcare uno spigolo (V+)poi traversare decisamente fino ad un diedro (V, V+), risalirlo poi a sinistra per roclette raggiungere la sosta sul “Belvedere” della via delle Placche Basse (IV). (40 m 4ch).

**Discesa:** scendere arrampicando e con corde fisse per le Placche basse; oppure dal penultimo tiro calarsi a corda doppia da 30 m fino ad una cengia erbosa.

## QUINTA DELLE PLACCHE

Su questo sperone di roccia sono state tracciate numerose vie e varianti per cui è facile sbagliare itinerario. Per non creare ulteriore confusione, le vie vengono illustrate poche per volta, necessariamente non in perfetta sequenza rispetto al terreno. Non vengono relazionate le numerose varianti.



### Stati di allucinazione

(M.Mosca- M.Romagnoli; Maggio 1997)

**Sviluppo:** 170 m

Via molto bella, primo tiro con roccia non molto solida, ottima sugli altri tiri.

L1 5a, 6c su strapiombo, 5c (20 m, 7 ch)

L2 6a+ (20 m , 9 ch)

L3 5a, 5b, 5c, 6a, 5c (30 m, 9 ch)

**Discesa:** corda doppia con calata da 35 m sulla via.

### Tresette col morto

(*M. Romagnoli – F. Santoni; Ottobre 1996*)

Via con roccia buona e buona chiodatura.

**Sviluppo:** 50 m (80 m se si esce per la Mosca-Cotichelli1).

L1 6a, 6a+ (25 m, 8 ch)

L2 6c max (25 m, 7 ch)

**Discesa:** dall'ultima sosta portarsi a sx fino alla sosta della Mosca-Cotichelli2; corda doppia con calata da 60 m o due da 30 m.

### La tana del tanga

(*M. Mosca; Autunno 2007*)

Via su elevate e continue difficoltà; roccia buona, un po' meno sul passaggio chiave.

**Sviluppo:** 70 m

L1 6b+

L2 6c+

L3 7a+

Discesa: corda doppia con calata da 60 m ed una da 30 m.

### Spallone del vento

(*M. Mosca – M. Cotichelli; Febbraio 1980*)

Via sostenuta su roccia buona. Possibilità di salire varianti di pari difficoltà.

**Sviluppo:** 70 m (100 m con le varianti)

L1 5b, A2, 5c (30 m, 9 ch)

L2 5b, 5c (30m, 6 ch)

L3 A2, A0/6c (20 m)

Possibilità di percorrere diverse varianti sia nella via che all'uscita.

**Discesa:** con uscita sulle Placche Basse arrampicare in discesa sfruttando anche cenge e corda fissa; altrimenti dall'ultima sosta in corda doppia con due calate.

### M.G.M. 79

(*M. Mosca – G. Zingaretti – M. Cotichelli; Settembre 1979*)

Via classica su roccia prevalentemente buona.

**Sviluppo:** 70 m

L1 III+, passo del gatto II (20 m, 2 ch)

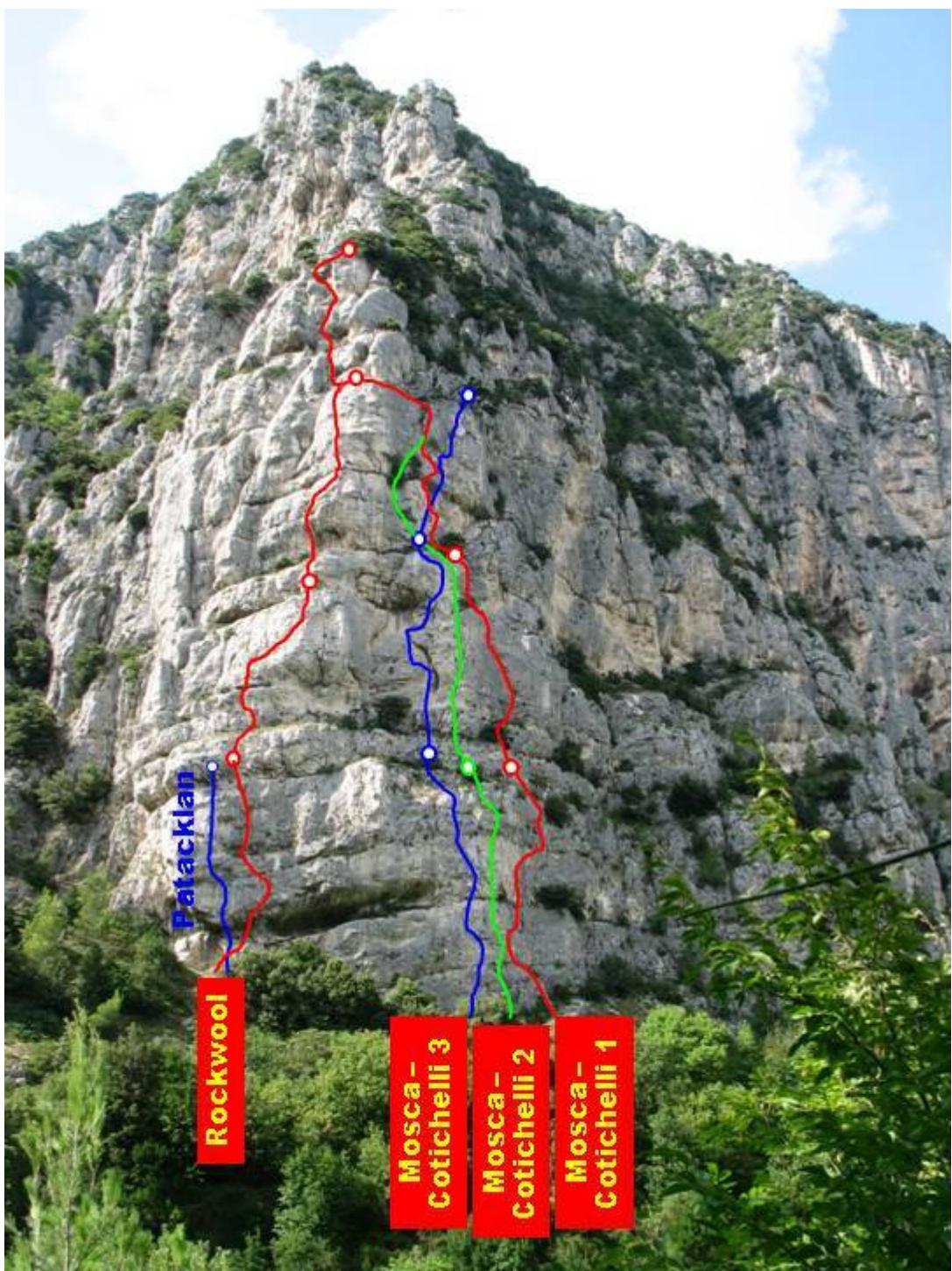
L2 IV+, verso sx IV, III+ (20 m, 3ch)

L3 a dx su diedro 5b, a dx 5b, per fessura 6a

L4 a sx V sproetto, uscita sui canalini della via Sabbatini (20 m)

L4 Variante (*M.Cotichelli- B. Anselmi*) dritti per il tetto IV+, superare placca V\* uscire a sx.(20 m, 3ch)

**Discesa:** con uscita sulle Placche Basse arrampicare in discesa sfruttando anche cenge e corda fissa; altrimenti dall'ultima sosta in corda doppia con due calate: precisamente la prima da 60 m poi da 30 m,



## Mosca – Cotichelli 1

(M. Mosca – M. Cotichelli; Ottobre 1979)

Via classica, molto ripetuta. Roccia discreta al primo tiro, ottima negli altri.

**Dislivello:** 70 m (110 m se si esce sulla Placche Basse)

L1 IV+, V+, IV (25 m; 6 fix)

L2 VI, traversare a sx poi passo di V+

L3 dritti IV, superare un tettino e seguire una fessura V+, traversare a sx e superare una costola passo VI-, dritti per un canalino fino ad una quercetta, poi traversare a sx fino alla sosta (25 m, 6 ch)

**Discesa:** con uscita sulle Placche Basse arrampicare in discesa sfruttando anche cenge e corda fissa; altrimenti corda doppia 3 calate da 30 m.

## **Mosca – Cotichelli 2**

(*M. Mosca – M. Cotichelli; Ottobre 1989*)

Via più sostenuta della M-C 1

**Dislivello:** 70 m (110 m se si esce sulla Placche Basse)

L1 5b, 6b, 6a (20 m; 6 ch)

L2 III+, 5c, 6a (30 m 8ch)

L3 5c, 6c, 5c (20 m, 8 ch)

**Discesa:** con uscita sulle Placche Basse arrampicare in discesa sfruttando anche cenge e corda fissa; altrimenti corda doppia 3 calate da 30 m.

## **Mosca – Cotichelli 3**

(*M. Mosca – M. Cotichelli; Primavera 2000*)

Via di media difficoltà. Prestare attenzione alla roccia nei primi 10 m.

**Dislivello:** 70 m (110 m se si esce sulla Placche Basse)

L1 6a (20 m; 9 ch)

L2 5c, 5a, 6b (20 m 7ch)

L3 5c (30 m, 11 ch)

**Discesa:** con uscita sulle Placche Basse arrampicare in discesa sfruttando anche cenge e corda fissa; altrimenti corda doppia 3 calate da 30 m.

## **Rockwool**

(*M. Mosca – M. Romagnoli; Ottobre 1996*)

Via di difficoltà continue. Bella roccia

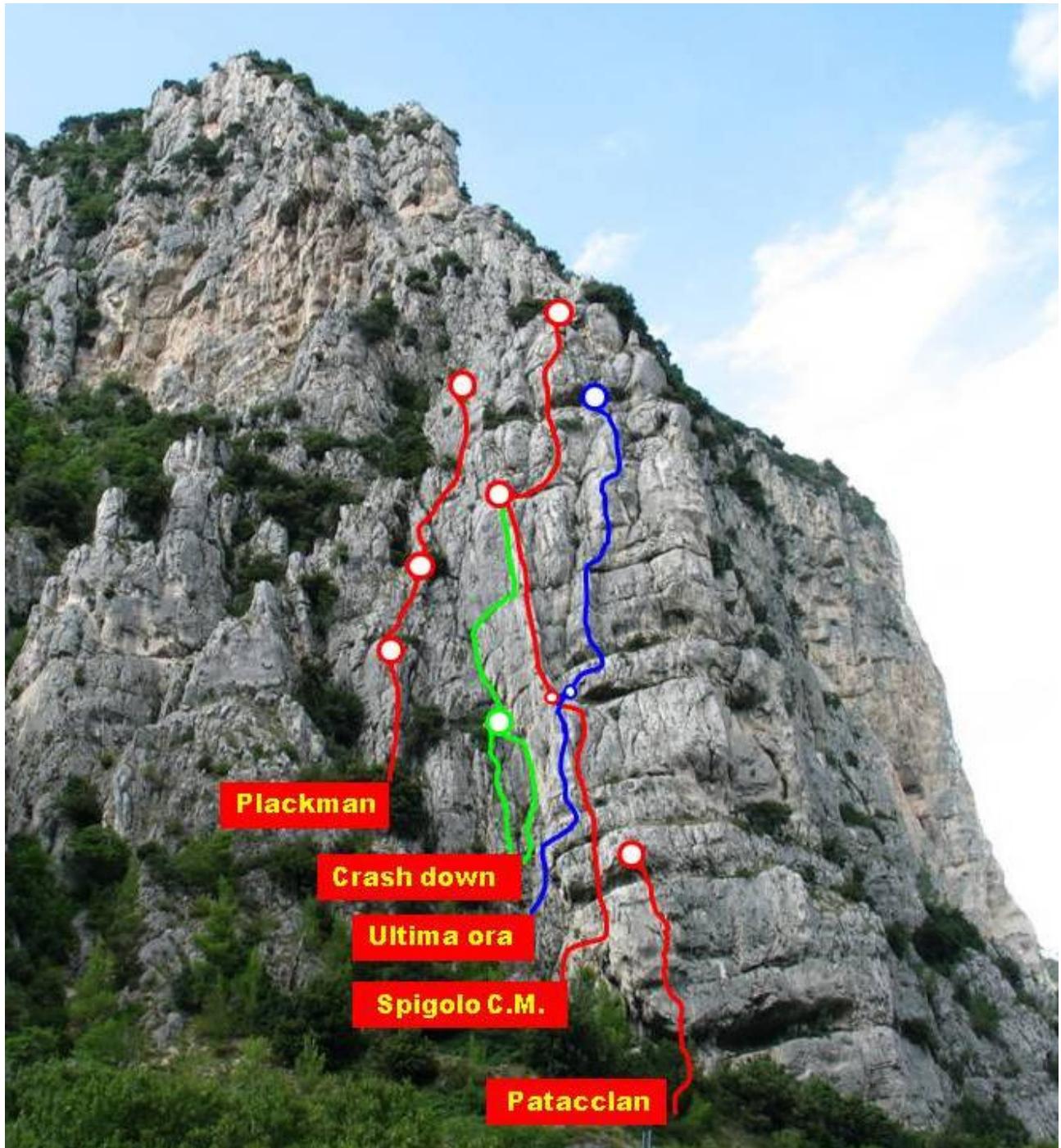
**Dislivello:** 70 m (110 m se si esce sulla Placche Basse)

L1 A1/6c, 6b (15 m; 6 ch)

L2 IV+, 6a+ (20 m 9ch)

L3 6b, 5a, 6a (35 m, 11 ch)

**Discesa:** con uscita sulle Placche Basse arrampicare in discesa sfruttando anche cenge e corda fissa; altrimenti corda doppia 3 calate da 30 m.



## Patacclan

NL

## Spigolo C.M.

(M. Cotichelli – M. Mosca; Maggio 2001)

Via con inizio impegnativo, poi con difficoltà continue ma non molto impegnative.

**Sviluppo:** 75 m

L1 6c, 6a, IV (25 m, 7 ch)

L2 5c (25 m, 8 ch)

L3 5c (25 m, 5ch)

**Discesa:** con uscita sulle Placche Basse arrampicare in discesa sfruttando anche cenge e corda fissa; altrimenti corda doppia 3 calate da 30 m.

## **Ultima ora**

( M. Mosca – M. Romagnoli; Gennaio 2002)

Via con inizio delicato a causa della roccia, via con difficoltà discontinue.

**Sviluppo:**70 m

L1 6a, IV+ (25 m, 5 ch)

L2 A0/6c, 6a (25 m, 9 ch)

**Discesa:** corda doppia 2 calate da 30 m.

## **Crash Down**

( M. Mosca – M. Cotichelli – V. Rossetti)

Evitare a metà del 2° tiro, prima del traverso, una invitante lama di roccia .

**Sviluppo:**70 m

L1 IV+, (diedro di dx 6a) (20 m, 4 ch)

L2 6a+, Iv+, 6b+ (40 m, 9 ch)

**Discesa:** corda doppia 2 calate da 30 m o una da 70 m.precisi

## **Placcman**

( M. Mosca – M. Cotichelli – V. Rossetti)

Via divertente su roccia buona

**Sviluppo:**110 m

L1 5c (20 m, 8 ch)

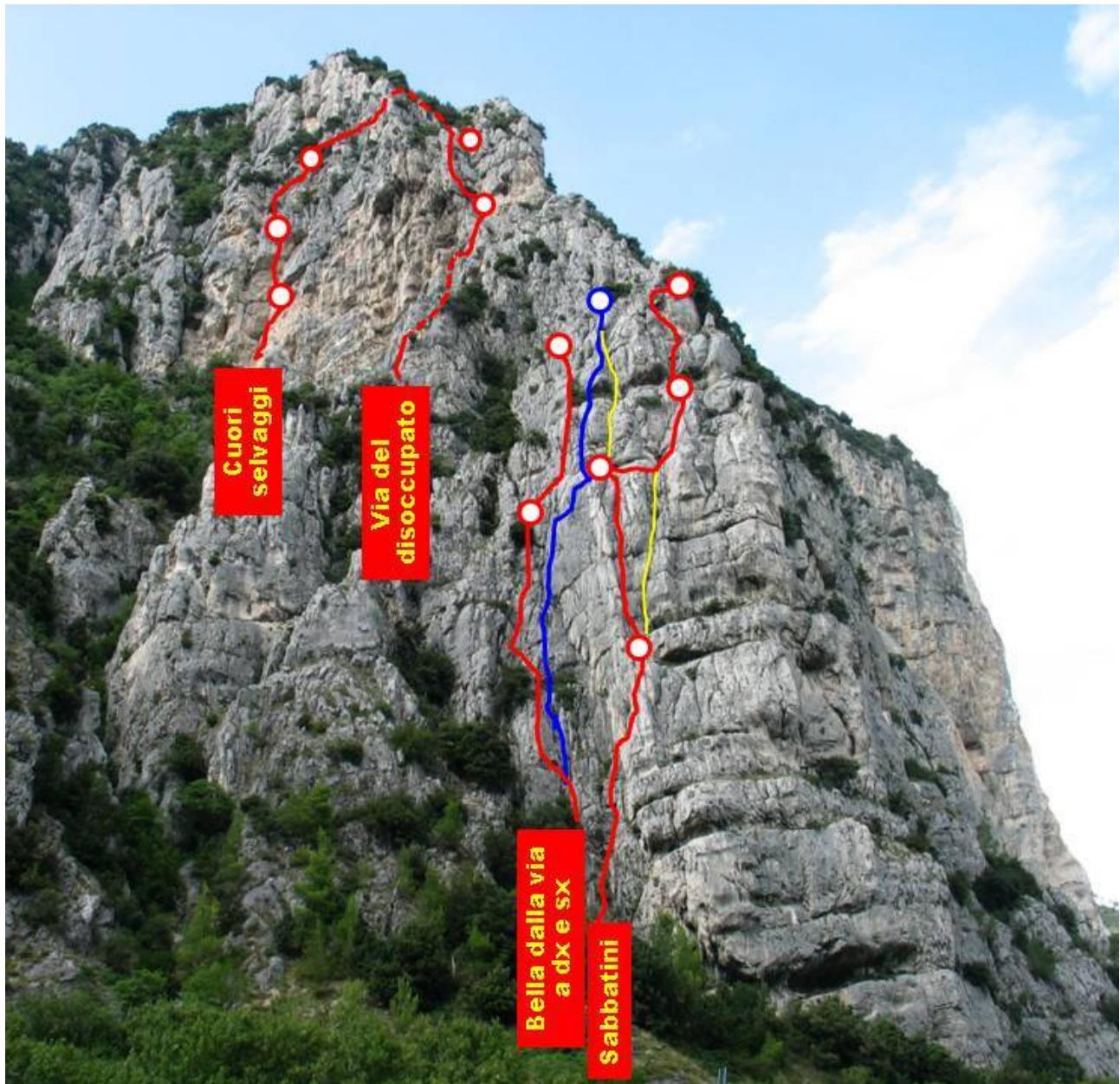
L2 5b, 4c (20 m, 2 ch)

L3 5c (20 m, 4 ch)

Scendere un po' per sentiero fino al fix del L4.

L4 5b (50 m, 10 ch) (**non visibile nella foto**)

**Discesa:** Raggiungere facilmente il cengione delle Placche Basse e scendere a sn per il sentiero.



## Sabbatini

(R. Badiali – G. Conti; Ottobre 1960)

Via classicissima con roccia buona

**Sviluppo: 110 m**

L1 III, A1/V+ (25 m, 5 ch)

L2 V+, IV, III+ (25 m, 5 ch)

L3 traversare dx 5/6 m III+, IV (40 m, 2ch)

Le due varianti (linea gialla) offrono un’alternativa a L2, L3di pari difficoltà o quasi

**Discesa:** per la via delle Placche Basse arrampicando e con corda fissa; oppure salire il resto delle Placche Basse fino al cengione e scendere a sn per il sentiero.

## Bella dalla via a dx e sx

(M. Mosca; Gennaio 2011)

Via con attacco poco a sx della Sabbatini; attacco in comune per le due vie

**Via di destra**

**Sviluppo:** 70 m

L1 5b, 5c, 6a (35 m)

L2 IV+ (35 m)

### **Via di sinistra**

**Sviluppo:** 65 m

L1 5a, 5c, 5b (35 m)

L2 IV+, A0/6c evitabile (30 m)

**Discesa per entrambe:** per la via delle Placche Basse arrampicando e con corda fissa; oppure salire il resto delle Placche Basse fino al cengione e scendere a sn per il sentiero.

### **Via del disoccupato**

(*M. Cotichelli – C. Sbaffi; Aprile 1983*)

Via di stile alpino con roccia buona; si sviluppa sul paretone a sx delle Placche Alte, raggiungibile con sentiero o percorrendo le Placche Basse ed il primo tiro di quelle Alte. Utili friend, nut e qualche cordino

**Sviluppo:** 100 m

**Attacco:** a dx di un ampio diedro sovrastato da due fessure parallele sotto dei grandi tetti.

L1 IV, V, A1, V, A1, traversare a sx fino ad uno spigolo che si risale IV, a dx III+ (35 m, 1 cuneo)

L2 a sx dell'ultimo tiro delle Placche, A1, V+, IV+, III (40 m, 3 ch, 1 cuneo)

**Discesa:** corde doppie per la via delle Placche Alte, calata da 35m, calarsi arrampicando fino all'alberello all'uscita del primo tiro delle Placche alte. Corda doppia con calata da 25 m.

### **Cuori selvaggi al traverso di Tarzan**

(*M. Cotichelli – L. Donzelli; Novembre 1984*)

Via di stile alpino con roccia buona; si sviluppa sul paretone a sx delle Placche Alte, raggiungibile con sentiero o percorrendo le Placche Basse ed il primo tiro di quelle Alte. Utili friend, nut e qualche cordino

**Sviluppo:** 110 m

**Attacco:** roccia biancastra sotto di un ampio diedro sovrastato da due fessure parallele sotto dei grandi tetti.

L1 III, IV+, VI, V (30 m, 2 ch)

L2 IV, superare strapiombo a sx V (30 m, 1 ch)

L3 superare un tettino (clessidra) V+, V, V+, per un diedro VI (30 m, 2 ch)

L4 traversare a dx, per saltini di roccia ci si porta alla cengia sopra al canalino dell'ultima sosta delle Placche Alte (20 m)

**Discesa:** raggiungere l'ultima sosta delle Placche Alte, corde doppie per la via delle Placche Alte, calata da 35m, calarsi arrampicando fino all'alberello all'uscita del primo tiro delle Placche Alte. Corda doppia con calata da 25 m.

### **Via delle Placche Basse**

(*Usseglio – Piccotti: Settembre 1935*)

Via lunga e discontinua, propedeutica all'apprendimento della tecnica di cordata. Le soste sono attrezzate con fittoni.

**Sviluppo:** 250 m unendola alle Placche Alte

**Accesso:** dalla strada, superata la Quinta delle Placche, si prende l'evidente canale detritico. Lo si risale fino ad un passaggio con una corda fissa; superatolo si traversa a ds fino ad una cengia inclinata; inizio della via.

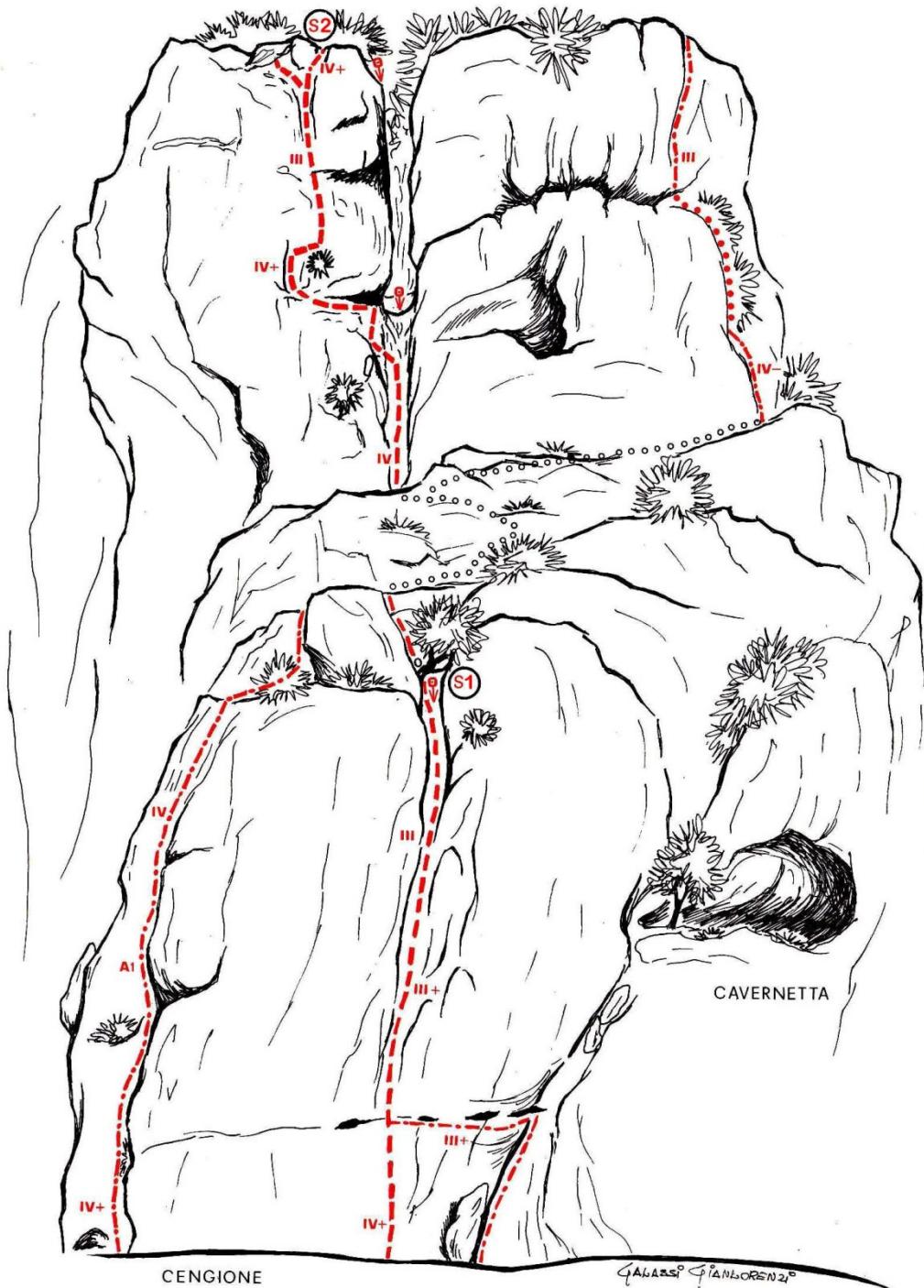
L1 III, III+ o tettino IV+

Traversare a dx per 50 m su sentierino.

L2 IV+, III+

L3 III, placca del "Belvedere" IV (evitabile)

L4 Raggiungere il "Cengione" per placche e canalini senza un percorso obbligato, scegliendosi le difficoltà.



### Varianti

## Via delle Placche Alte

Due tiri di corda a completamento della Via delle Placche Basse. Roccia complessivamente buona.  
 L1 passo di IV+, III+ (consigliata la variante di dx III+ per la pericolosità del primo passo di IV+)  
 L2 IV, IV+, III, IV+

**Discesa:** corde doppie

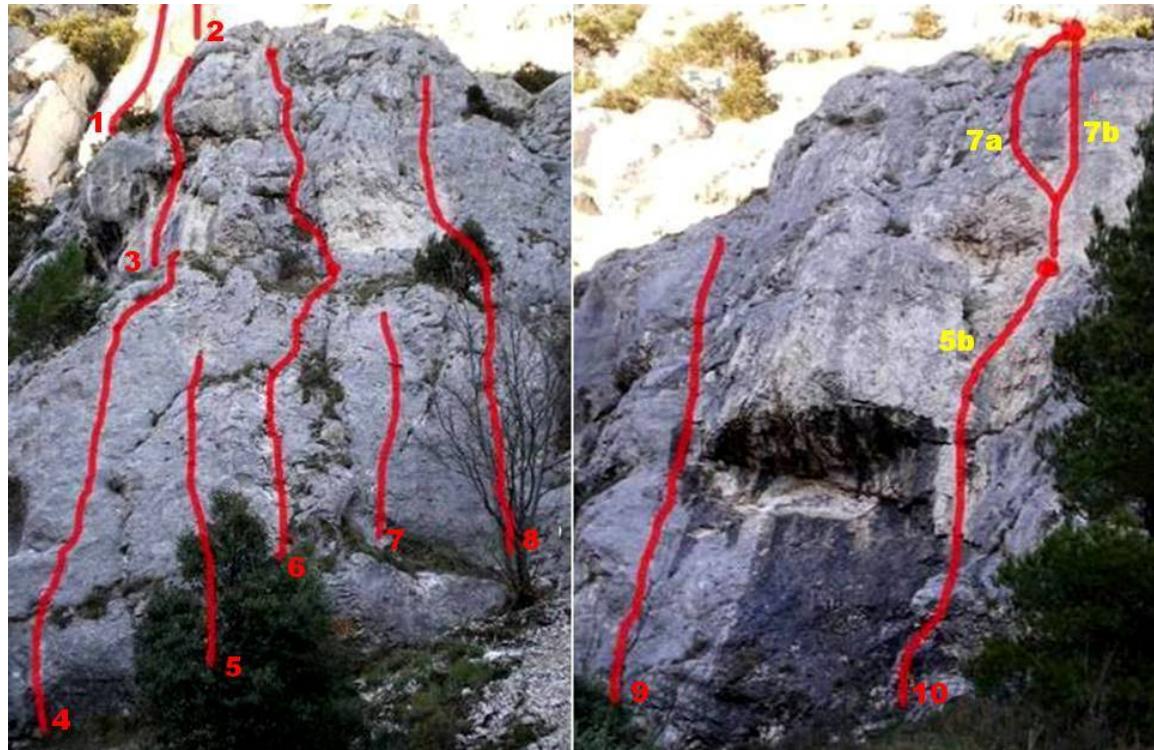
da S2 una calata da 35 m, possibilità di farne due più ridotte  
 da S1 una calata da 30 m.

Dal cengione discesa per canalino di sx (faccia a monte) e poi sentiero.

Quinta delle Placche				
Nome	Grado	Bellezza	Chiodatura	Commento
Stati di allucinazione	6a+,6c,6b	*****	****	Il primo tiro bruttino, ma il resto bello
Mosca Cotichelli	IV, VI+	***	**	
Tre sette con il morto	6b, 6c	****	***	
Mosca Cotichelli II atto	6b+,6a, 6a+	*****	***	Duro il primo tiro, molto esposto l'ultimo
Mosca Cotichelli 3	6a+,6b,6a	****	****	Alcuni punti non solidissimi
La tana del tanga	6b+,6c+,7a+			
Spallone del vento	6a e A2, 6b, A1 e 7a	****	***	1 Passaggio artificiale. Poi roccia fantastica
Rock Wool	7b/A1,6a+,6a			
Spigolo CM	6c,6a+,5c	****	****	Primo tiro violento il primo strapiombino, poi spigolo stupendo
M.G.M.79	D+	****	***	III, IV+, VTortuoso
Sabbatini	D+	**	**	VI,V+,IV
Crash down	5c,6b	****	***	2° tiro stupendo su placca
Placche Basse e Alte	AD, pass.D+			Prima parte discontinua, seconda carina

# FALESIE

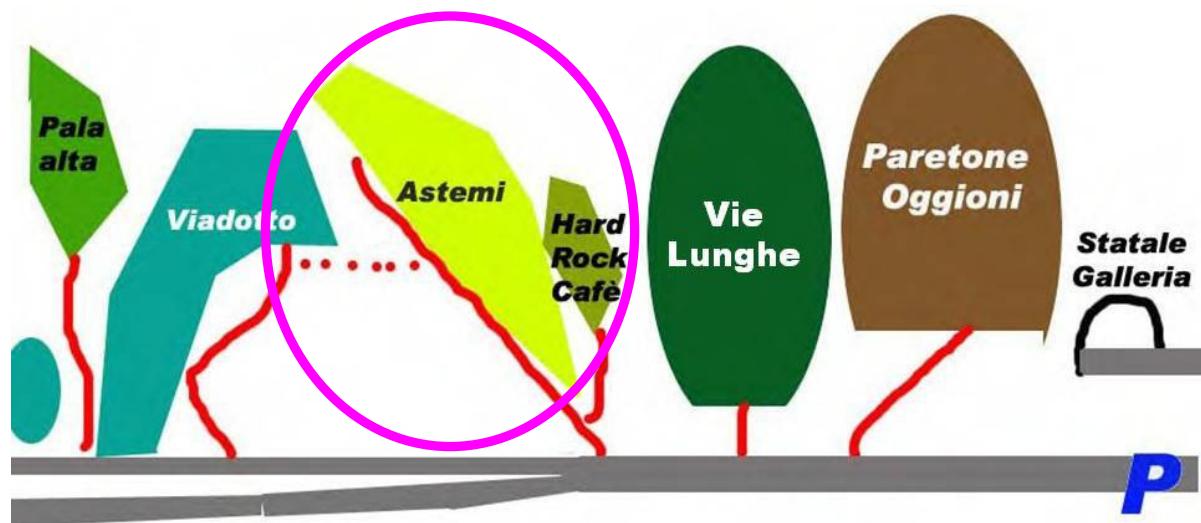
## Il greppo



**Il greppo**

N.	Nome	Grado	Bellezza	Chiodatura	Commento
1	Vito	6b+			
2	Mani di pietra	7b/c			
3	Ancora tre dita Sam	6b	****	**	
4	Provaci ancora Sam	6a+	***	***	Vietato barare sulla invitante fessura di dx
5	Les Fries sont chic	5c	***	***	Dura partenza e ribaltamento iniziale
6	Minkia Mouse	5c	*	***	Rocce rotte il primo tiro, meglio il secondo
7	Bacilli imbecilli	5b	***	***	Bei buchi. Peccato che sia così corta
8	Ravanando	5c	**	***	Crescendo di difficoltà sul finale
9	Pinocchio Finocchio	6b, 5b	***	***	Duro all'inizio
10	Mani di fata	5b,7a, 7b	*	*	1° tiro rotto e chiodato lungo, 2° buchetti su roccia solida chiodato meglio

## CHEZ MAXIM



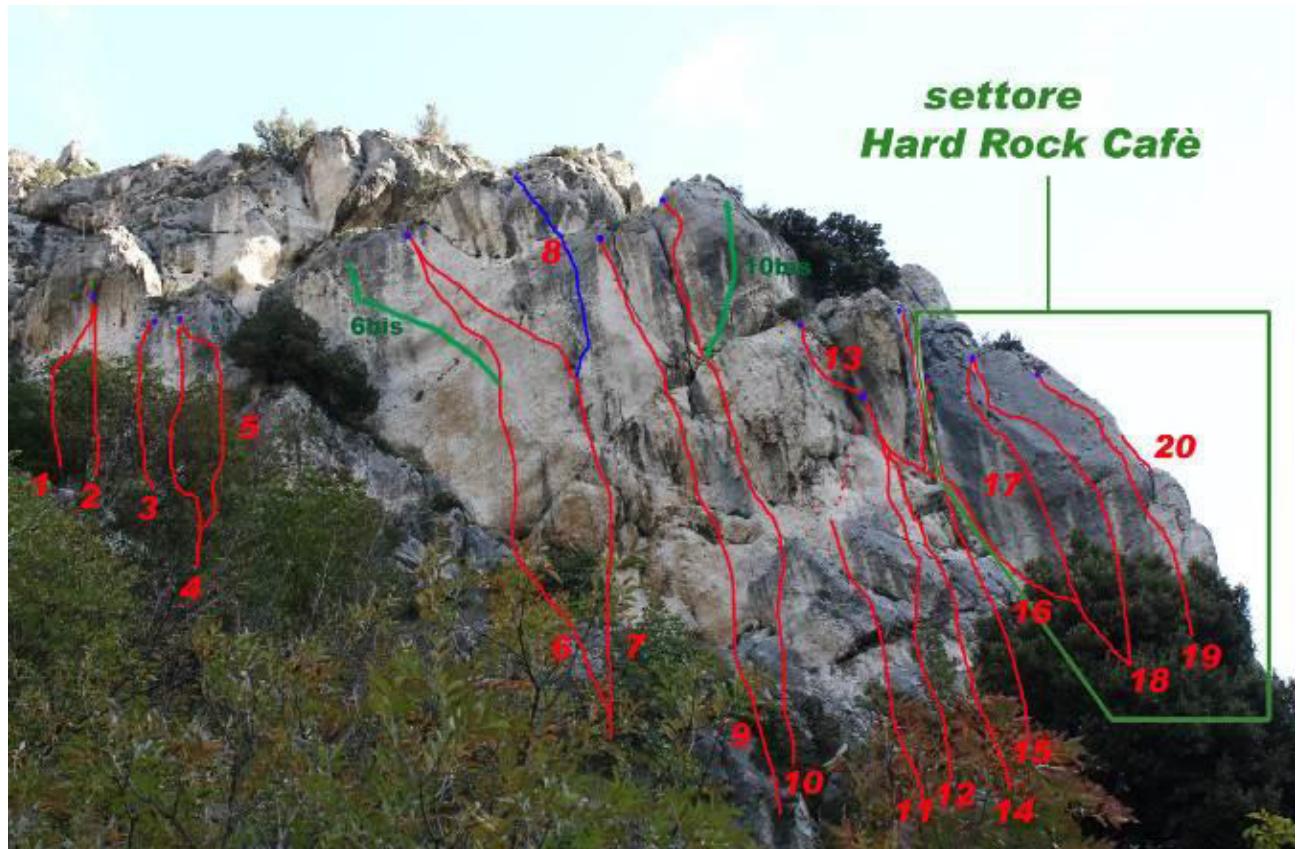
5a-5c	6a	6b	6c	7a	7b	7c	8a	NL	TOTALE
19	10	10	9	7	11	4		6	76

**Avvicinamento:** Lasciata l'auto vicino alla casa del custode, proseguire all'interno della gola a piedi: superare le vie lunghe del paretone Oggioni (Opec 80, Badiali Conti, La regola ecc.) e le vie lunghe (Mosca Cotichelli, Sabatini, Placche basse ecc.) fino a quando la strada si biforca.

La falesia non è composta da un'unica parete, ma è composta da un raggruppamento di tanti settori con orientamenti diversi. Una parte del settore in alto sotto gli strapiombi è al riparo dal vento e dalla pioggia ed è esposto a sud. **Parcheggiare fuori della gola per evitare multe.** La zona è vietata al traffico.

**Periodo Ideale:** Il periodo ideale sono le mezze stagioni e l'estate scegliendo le pareti in base all'orientamento. D'inverno l'unico posto caldo sono le vie che vanno da Le "pippe di pippo" a "Re leone"

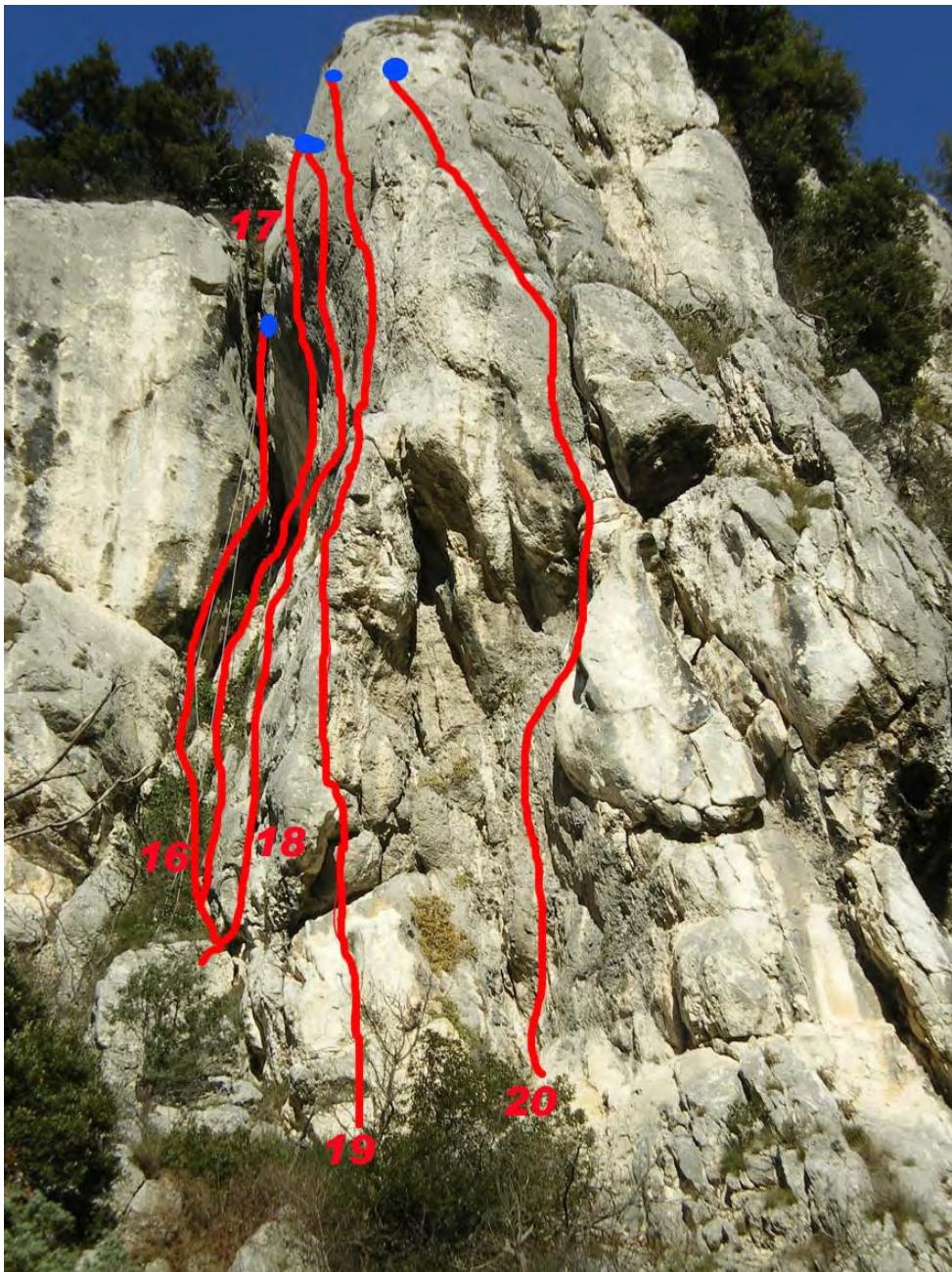
## Settore Astemi



**Settore degli Astemi**

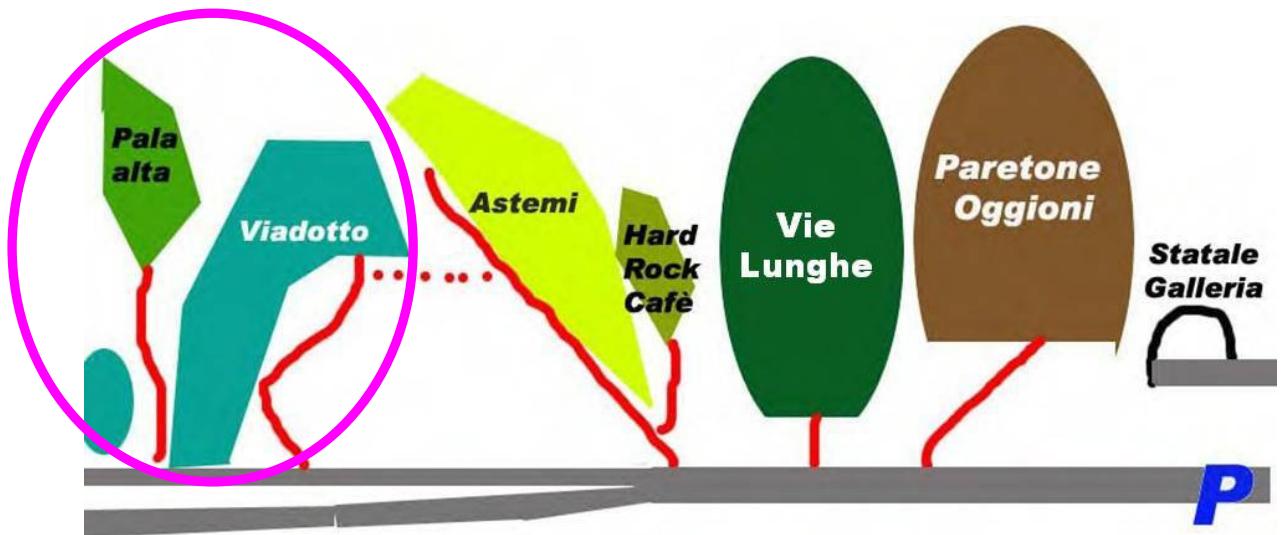
N.	Nome	Grado	Bellezza	Commento
1	Kikka ripikka	NL	***	Bolder di dita violento
2	Muradin bronzebeard	7a	***	Passo violento iniziale e poi rimanere sotto gli spit
3	Menethil Arbor	7a+	*****	Bellissima
4	Gnomeregan	7b	****	Tetto in apparenza durissimo
5	Malèle	6c	***	Una serie di saltini portano a uno spigolo aereo e faticoso. Rimanere a sx dove la roccia è più solida
6	Dumbo Jumbo	7c+		
6 bis	Variante			
7	Molti nemici tanto onore	7c		
8	Gru. CattivissimoMe	7b+	*****	Primi spit in comune con la 4 e poi dritto. Se si salta l'ultimo passaggio in alto rimanendo a sx del terzultimo rinvio è più facile
9	Dadide	8b	*****	Potenza e equilibrio
10	Nose	7b	*****	Bellissimi movimenti che ricordano la Yosemite. Bellissimo passo finale di equilibrio in Placca dall'ultimo in catena
10 bis	Variante			
11	Bacini e coccole	5b	**	Passi simpatici
12	Chioma fluente	5c	***	Passo finale emozionante
13	Uscita alta	6b	*	Passo di blocco
14	Prete pentete	5b	*	Deviare verso la catena di Chioma fluente
15	Vento d'oriente	5b	*	Sosta in comune con Prete pentete e Chioma fluente

## Settore Hard Rock Cafè

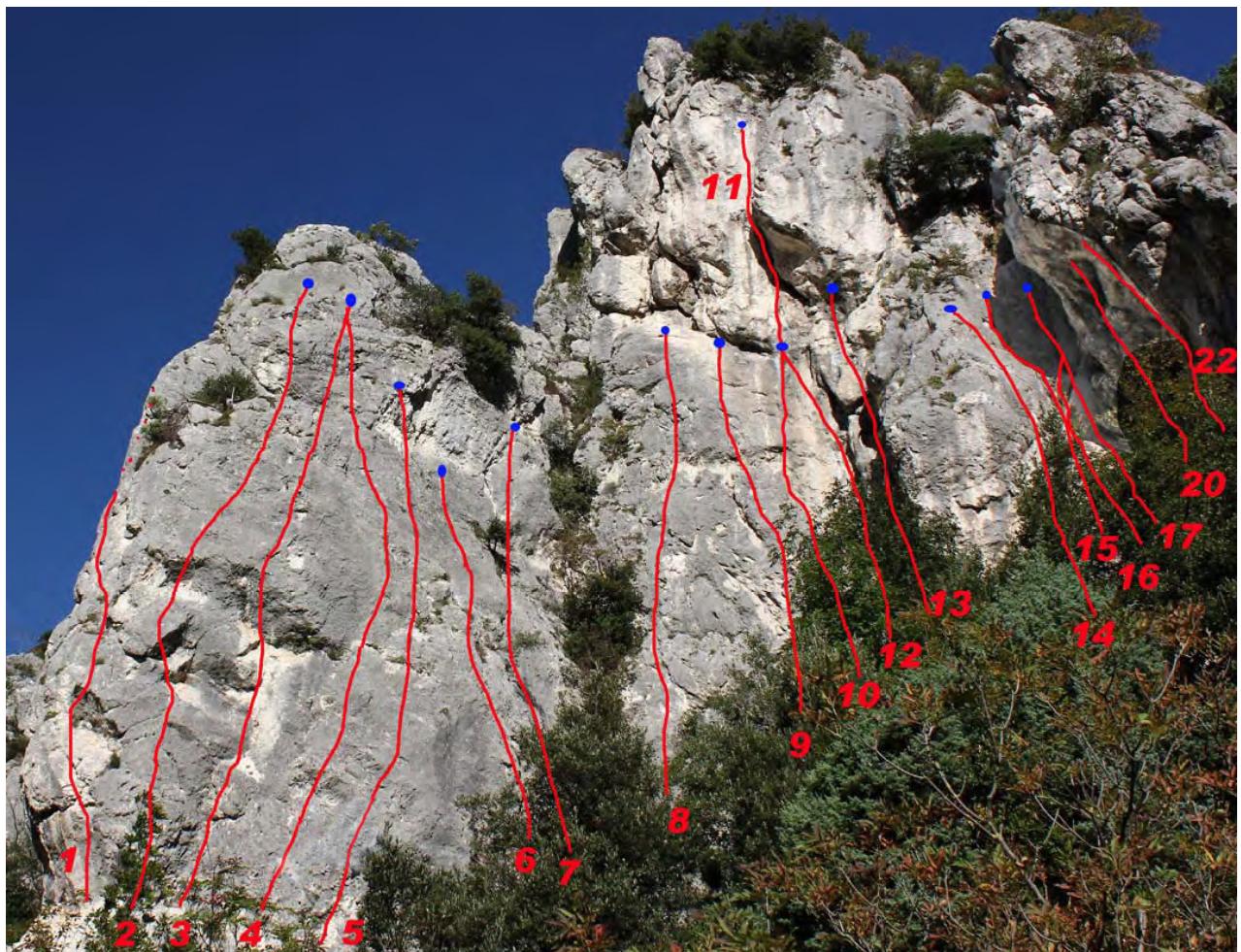


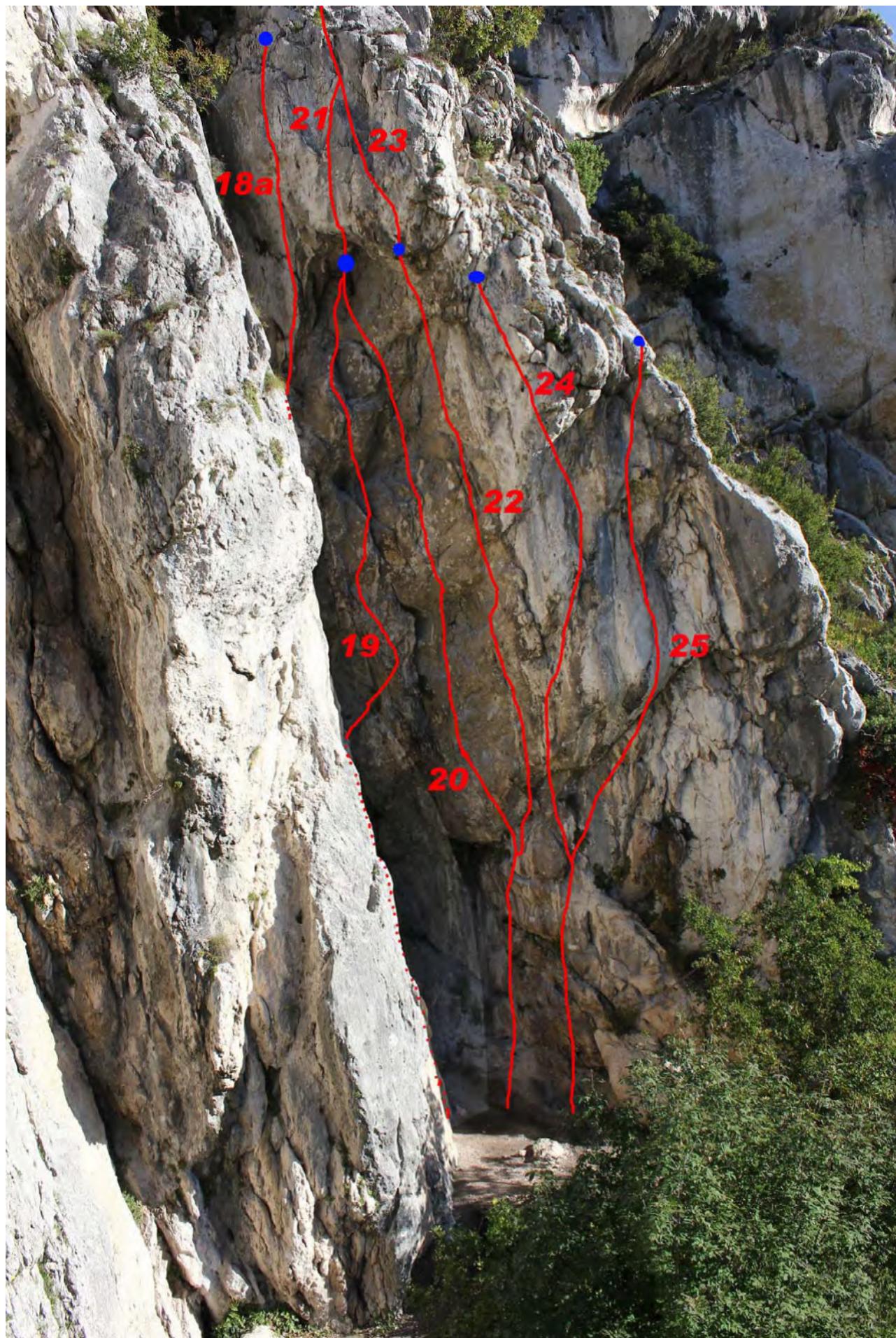
**Settore Hard Rock cafè**

N.	Nome	Grado	Bellezza	Commento
16	Hotel California	6b	*****	Inizio boulderoso e finale in spaccata da equilibrista. Il grado potrebbe diminuire molto spostandosi dalla linea delle protezioni
17	Another spit in the wall	7c	*****	Lunga Sezione dura su roccia da sogno
18	Knockin on heaven door	7b	*****	Bellissima via. Dura la placchetta strapiombante con passo di blocco
19	Stairway to heaven	6c+	*****	Spigolo e placca indimenticabile su roccia fantastica. Non entrare in alto nel diedro verso la catena di crazy diamond
20	Crazy diamond	6c+	*****	Tortuosa e esposta. Fessura offwidth



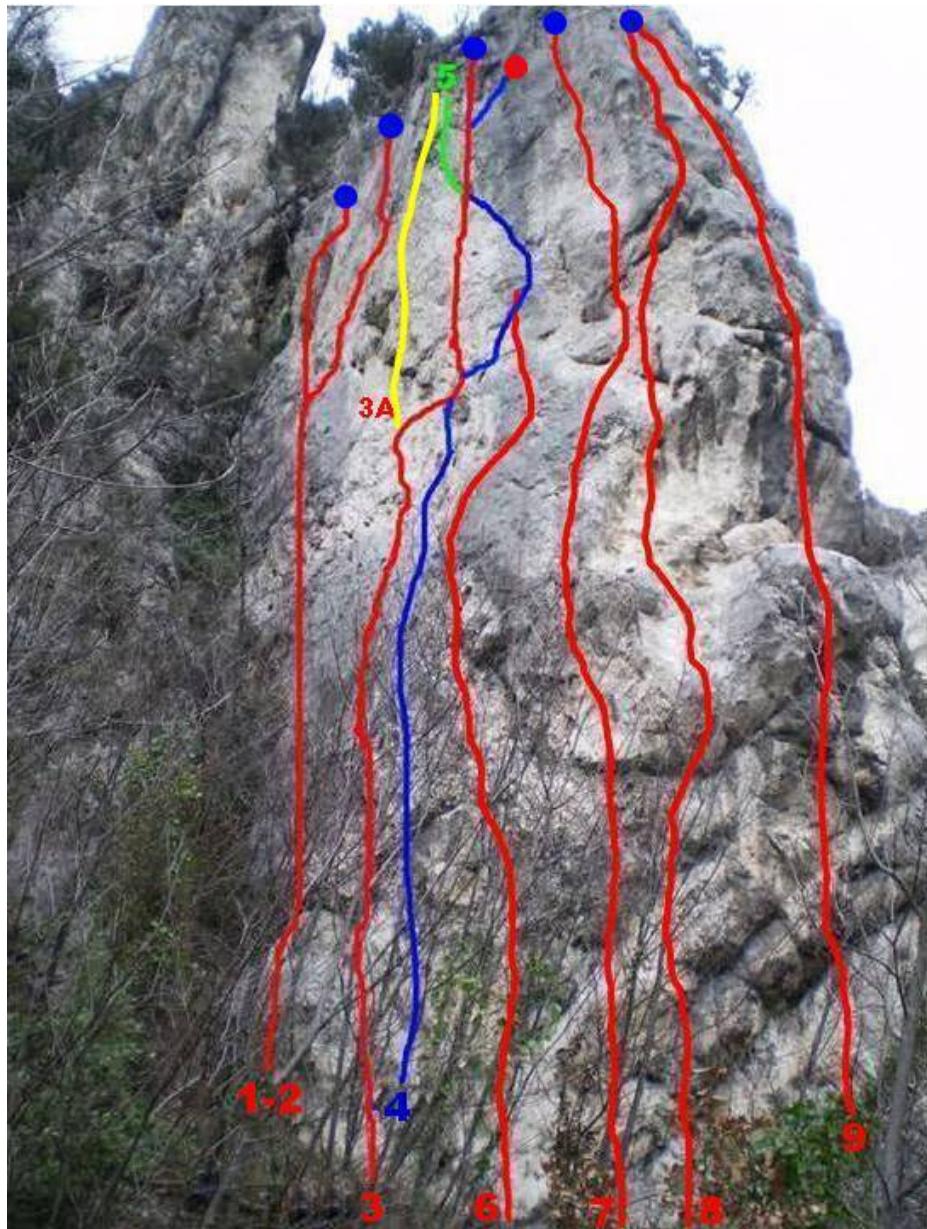
### Settore dello Sperone del Viadotto EST





Settore dello Sperone del Viadotto EST				
N.	Nome	Grado	Bellezza	Commento
1	Liuti Turchetti	5c	**	Vecchia linea. rispittata
2	Radio Bernarda	6b+	****	Prima bello spigolo e poi ribaltata emozionante
3	Puffo paffuto	6a+	***	Il tetto è meno difficile di quello che sembra
4	Shouscida shamutanda	5b	***	Bellina, interessante
5	Baffotel 6969	6a+	**	All'inizio passi di equilibrio
6	Mascarpone latino	5b+		
7	Cordiali salumi	5b+	**	Arrampicata varia
8	Le pippe di pippo	5c	*	Lunga via che porta alla base di una fessura
9	Gladio	5c	**	Roccia migliore la parte finale
10	Sphinx	6b	***	Pancetta e passo di equilibrio a metà
11	Dietro la bandiera	5c	****	Finale su canna e buchi da sogno.
12	La fessura	6c	***	Secondo tiro nella fessura dove bisogna rispolverare la tecnica del camino o fessura off-width
13	Norina la Pecorina	6b	**	Diedro con saltini impegnativi con difficoltà crescenti
14	7 mosca	5a	**	Si ricolega alle altre vie
15	Xmas	6c+	***	Placca iniziale dura. Se si devia a destra o sinistra della linea degli spit il grado diminuisce
16	Sesso e volentieri	6b	**	Violenta partenza. Dritto sotto gli spit.
17	Fixarosauro-rex	6a+	***	Duro l'inizio e finale interessante. Non saltare il primo passo a estra
18	Bandiera gialla	6a/7a	***	Il grado dipende dall'uscita. 7a uscita diritta nello sperone strapiombante senza spaccare a sinistra
19	Famolo strano	6c	****	Primi spit su placca, poi andare a destra verso il diedro strapiombo. Ultima protezione a sinistra sullo spigoletto. Se si rimane sempre in placca a sx dei fix 6a+
20	Polvere di stelle	7a	*****	Due sezioni intense, il resto continuità su grandi prese
21	Polvere di stalle	7b+	***	Parte dalla sosta di polvere di stelle. Corto e violento
22	Vorrei...ma non posso	7b+	*****	Bellissima indimenticabile. Due sezioni intense
23	Vorrei ma non passo	NL	****	Partendo dalla catena della 22. Possibile un unico tiro con vorrei ma non posso
24	Re leone	7c+	*****	non toccare la grossa lama a sx della linea di salita
25	Homo Ragnius	7b	*****	Danza di equilibrio
	Progetto			

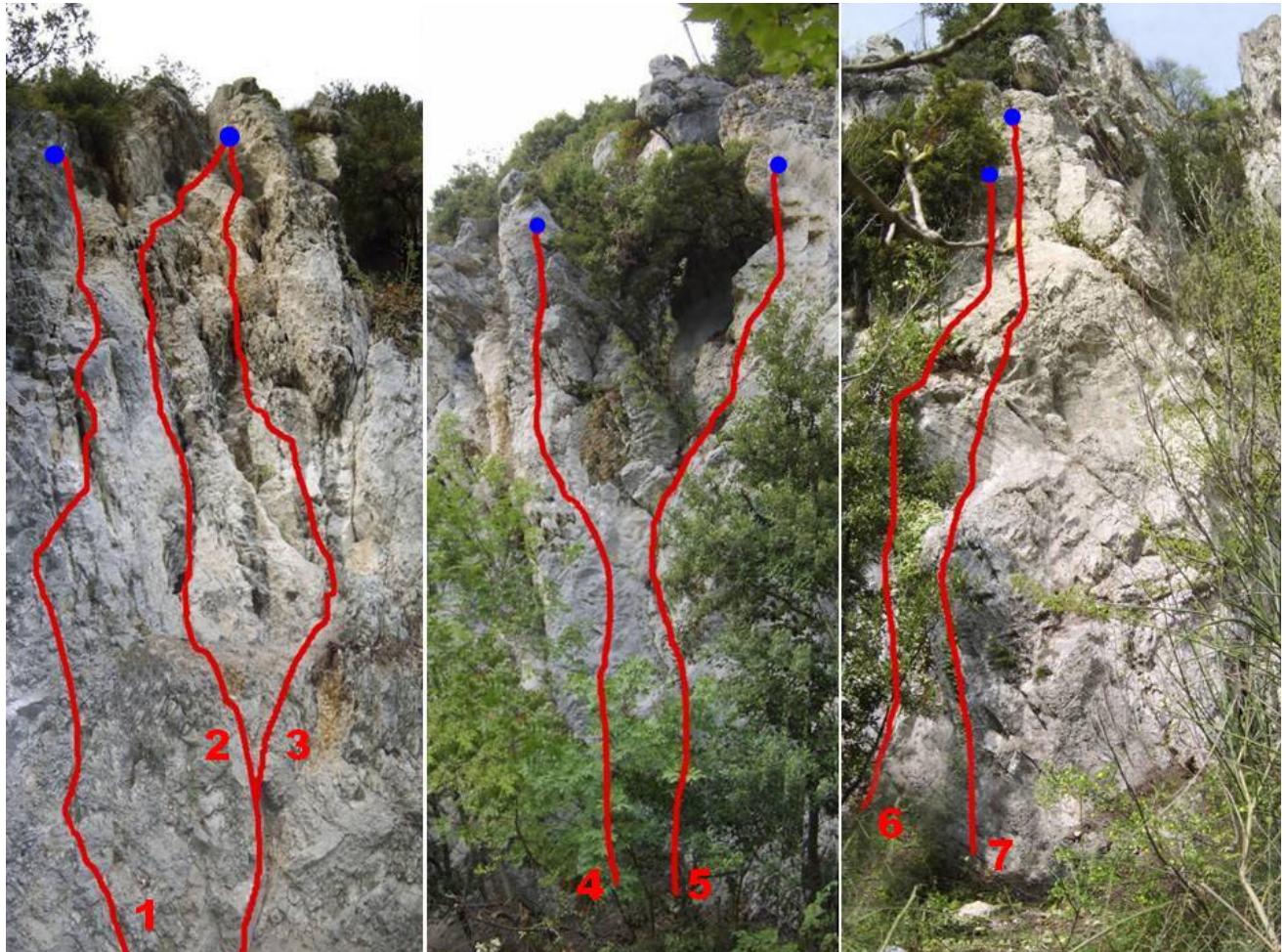
## Settore dello Sperone del Viadotto OVEST



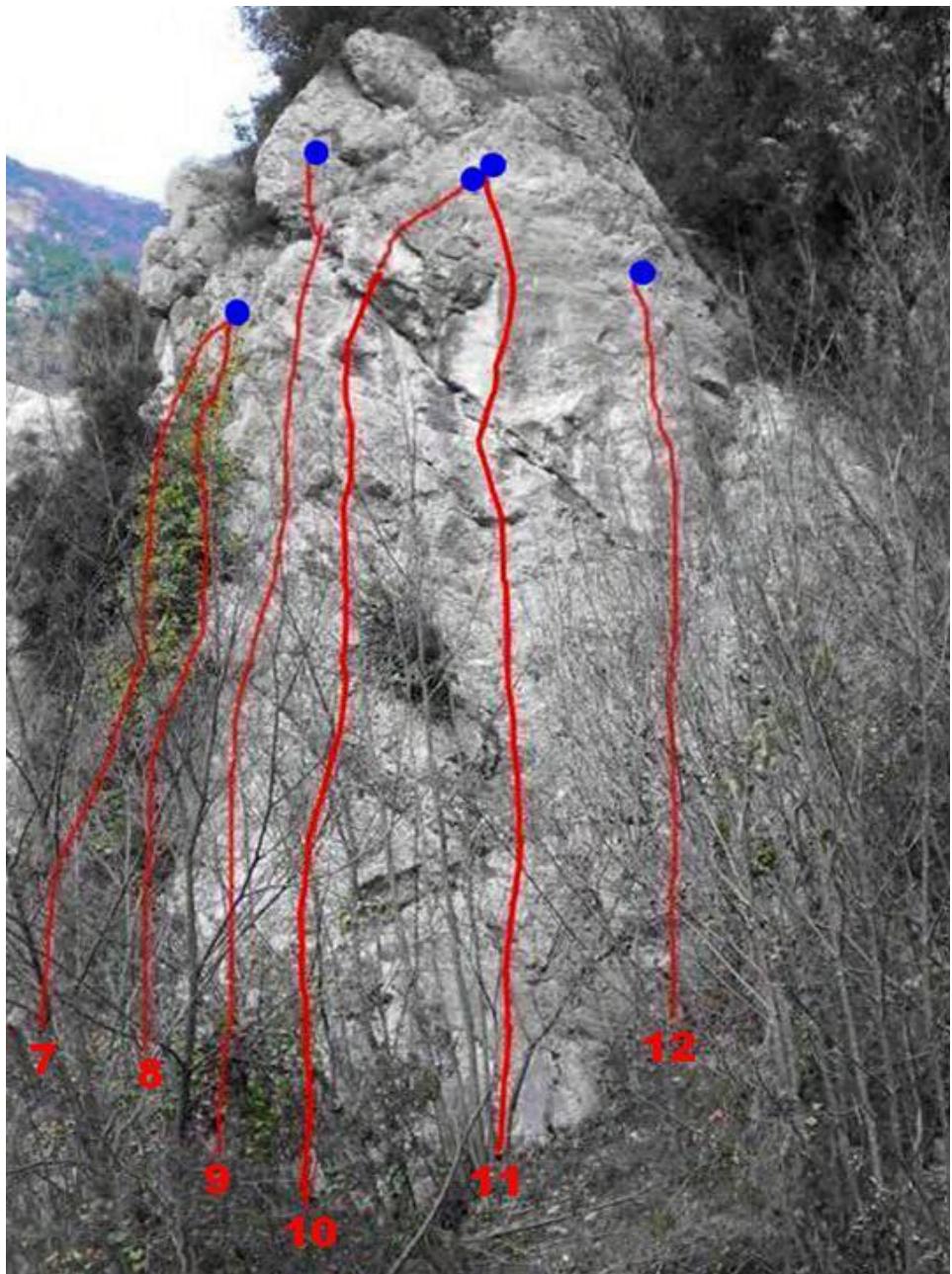
**Settore dello Sperone del Viadotto OVEST**

N.	Nome	Grado	Bellezza	Commento
1	Faccia d'angelo	7a+	*****	In comune con quella seguente. singolo molto duro
2	Faccia da culo	6c+	*****	Bellissima. Sezioni intense con bei movimenti su roccia fantastica
3	Verso l'infinito...e oltre	7b	*****	Partire sotto il primo rinvio, placca autonoma, 2 spit in comune con Malik-El Salam. Poi dritti e infine fessura e catena a sx in alto
3A	Gru e le prese mignon	7b+	*****	Resistenza sulle piccole prese
4	Malik- El Salam	7a	****	Per la libera è consigliabile montarla preventivamente. Singolo duro
5	<b>Variante</b>	6c+	****	Ultimi due spit proseguono la fessura per arrivare a una catena indipendente
6	Dalihalla	6b	*****	Bellissima via. Prima strapiombino, poi placca da sogno.
7	IronForge	7b+	*****	Strapiombino iniziale e placca finale bianca fantastica
8	Stormwind	7b	*****	Strapiombo placca e fessura su roccia fantastica
9	Darnassus	7b	*****	Due pancette dure. Poi placca aerea. Fessura in comune con Stormwind

## Settore del Viadotto BASSO



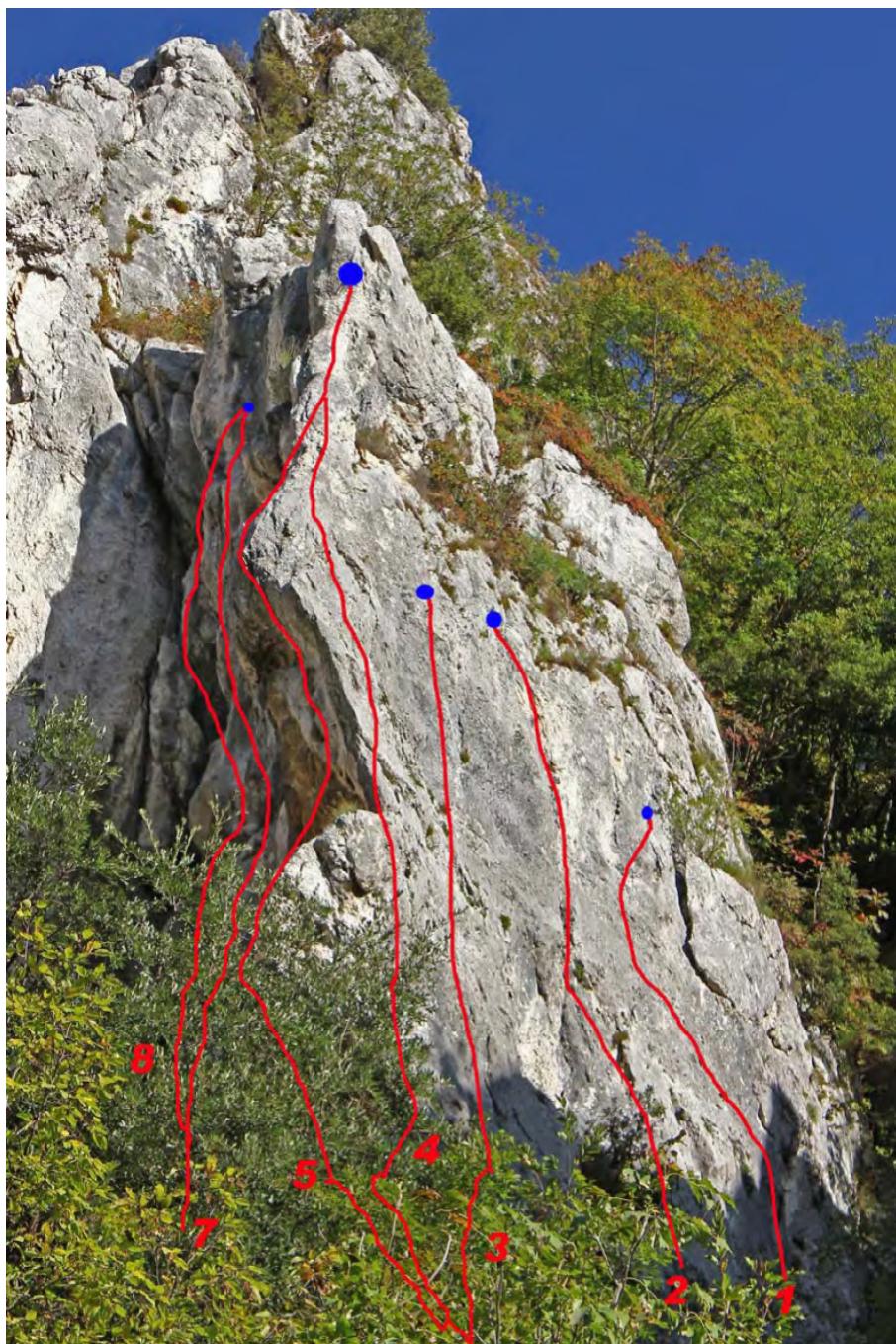
Settore del Viadotto BASSO				
N.	Nome	Grado	Bellezza	Commento
1	Sacremotion	5a	*	
2	Tricipitex	5c	**	
3	Avambraccix	6a	**	
4	Kikkakaki	5c		
5	Pinthause	5b		
6	Pocket woman	5c+	**	
7	Delta rosso	6a	**	Difficoltà solo se si sale sulla verticale della catena



#### Settore del Viadotto BASSO

N.	Nome	Grado	Bellezza	Commento
7	Delta rosso	6a	**	
8	Maga maghella	5b	**	
9	Imene e il feroce salamino	5c	**	
10	Sulle ali dell'ape	6a	*	Difficoltà solo all'uscita
11	Il Pelo del lupo	6a+	**	Difficoltà solo all'uscita
12	Le poppe di Peppa	6a	*	

## Settore del Viadotto Pala Alta



**Settore del Viadotto Pala Alta**

N.	Nome	Grado	Bellezza	Commento
1	Blu sensation	6a+	***	Al penultimo spit non andare verso la lama, ma a sx
2	Red sensation	6b+	***	Intensa la prima parte e il traversino finale
3	Magnesicosi	6b	*	Lotta con lo spigolo all'inizio e poi buconi
4	Dansing in to the void	NL	*****	Dura la prima parte, aerea la seconda
5	The void	NL	*****	Molto aerea. Bellissima.
6	Spigolando	6b		
7	L'asino sapiente	6c	***	Varie pancette strapiombanti.
8	Lo sVaso di Pandora	7a	***	Se si va fuori via la roccia non è tanto solida e potrebbe risultare pericoloso per l'assicuratore

# Falesia "La Sbarra"

(Work In Progress)

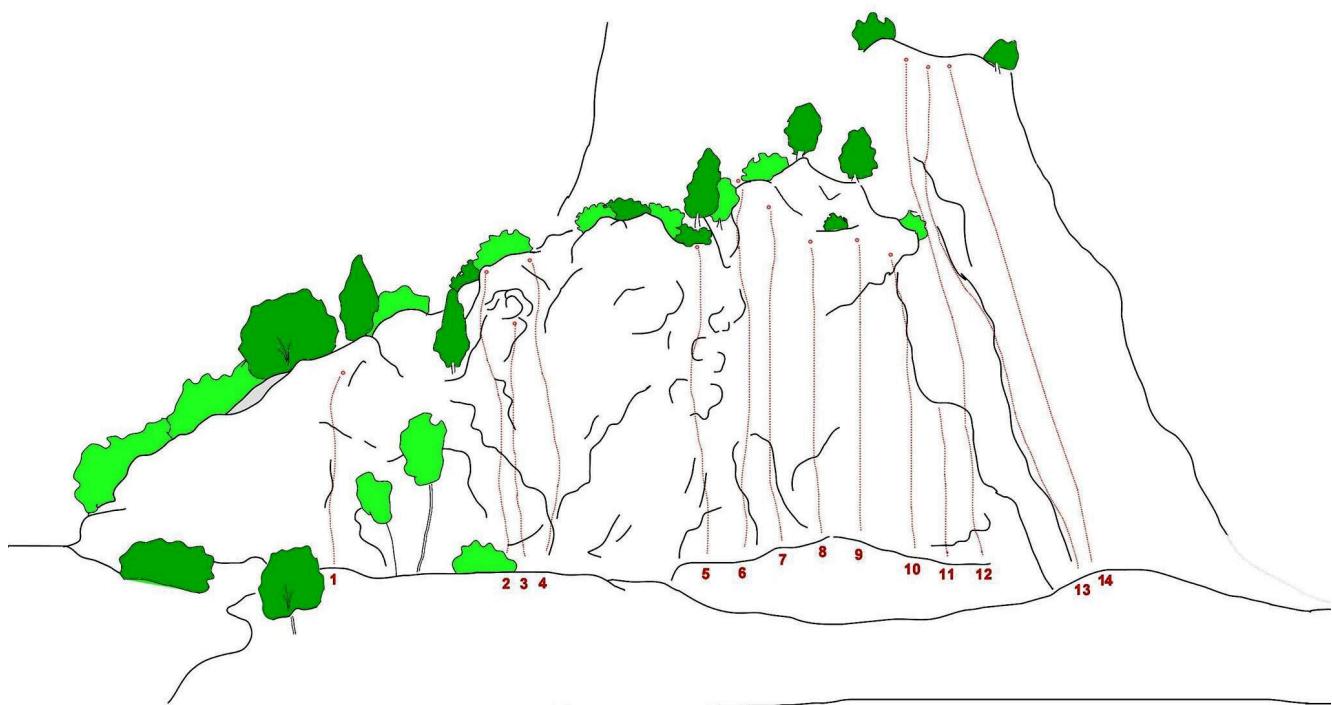
Ultima nata tra le falesie della zona Gola della Rossa. I lavori sono iniziati a fine 2015 e sono tutt'ora in corso. Vie sicure, comodo l'accesso. Ce n'è per tutti i gusti e gradi e..... non finisce qui.

## ACCESSO:

Dalla falesia di Chez Maxime ci si inoltra nella gola per la dismessa SS76, si supera un'altra cava, fino ad arrivare in vista di una sbarra che impedisce l'accesso ai veicoli.(Percorso a piedi)

Dal paese di Falcioni si supera la falesia di Pontechiaradovo, ci si inoltra ancora fino a superare il bivio che porta alla falesia del Latifondo, Per strada asfaltata si passa sopra la nuova SS76 e si prosegue fin ad arrivare alla su nominata sbarra, dove è possibile parcheggiare. Inoltrarsi nella Gola della Rossa per poche decine di metri.

La falesia è prospiciente la strada e ben visibile



N.	Nome	Grado	Lunghezza	Chiodatura	Commento
1	Nozze tribali	6a+	8 mt		
2	Criptofix	5c	12 mt		
3	Elettrofumo	5b	9 mt		
4	Non toccate Damocle	5a	14 mt		
5	Crhuterchraft	5a	13 mt		
6	Non son degno	5c	15 mt		
7	Vuoto a perdere	5c	16 mt		
8	Exodus	6c+	12 mt		
9	L'immodesto	6c	13 mt		

10	Spigolandia;	6a			
11	Skartoffeln a colazione	5c.			
12	Skywalker	w.i.p.			
13	Notte di	w.i.p.			
14	Warrior's Way	w.i.p.			

# PONTECHIARADOVO

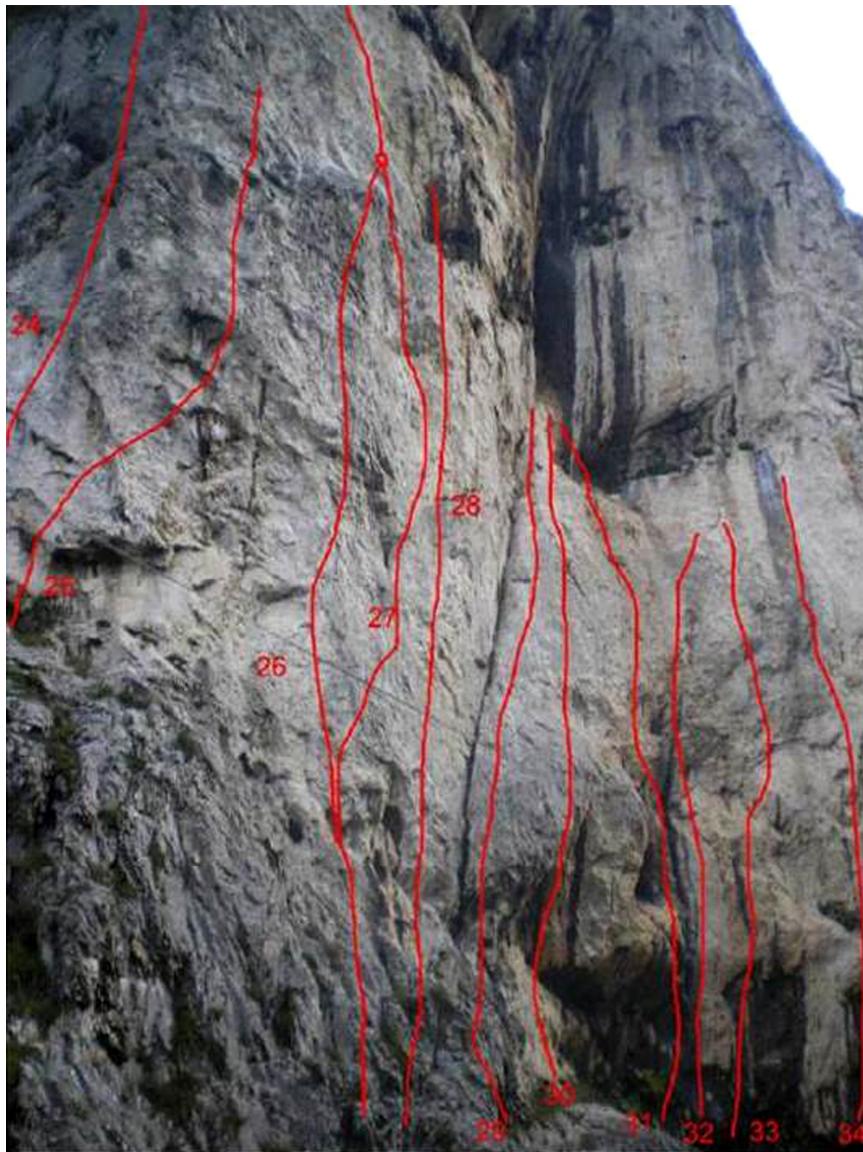
**Accesso:** Dopo Falcioni e dopo passaggio a livello

**Periodo ideale:** mezze stagioni o quando minaccia pioggia



N.	Nome	Grado	Bellezza	Chiodatura	Commento
1	Torno fra 10 mesi	7a	****	12	Bella varia. Chiodata lunga
2	Via agra	6c+	****	8	Passaggio cattico in alto
3	Gratinata	6a+	*****	4	Troppo corta
4	La retta mia	5b	*****	4	Troppo corta
5	La cri dipendenza	6a	****	4	Passaggio a metà
6	Vincoli d'amore	5c	***	10	Tortuosa, stile alpinistico
7	Hangara la ronchia	7a+	***	9	Simpatica
8	Tartagure mischia	7b	***	9	Durissima e tirereccia
9	Tintura di iodio	4c	*	****	
10	Jobi Joba	5a	**	****	
11	Cilla permettendo	6b	****	*****	Passaggio in placca e alla fine
12	Chi vola vale ( chi non ... )	6b, 6c+	*****	*****	Dura tutta la prima parte, bellissima la seconda
13	Ora legale	6b	****	*****	Duro montare sopra la nicchia
14	Shurba bell Adas	5c	***	*****	Passagino iniziale finale
15	Senza nome	6b+	***	***	Partenza in comune con la 16. Passaggio su placca delicato
16	Norimoki Zusci	6b+	****	***	Inizio diedro. Finale attenti a cosa toccate

17	Made in NL	5c			expò
18	Piombo d'Olanda	6b			expò
19	Opzione 3	7c			
20	Nuovi orizzonti	6c+	****	***	Chiodata lunga
21	Mimi	6b+	*****	****	Bellissima. Passo finale
22	L'insolente e pupi	6a, 6b	*	**	Primo tiro finale marcio, 2° tiro chiodato lungo su roccia dubbia
23	Una sacca de colpi	6a	*	**	Finale marcio.



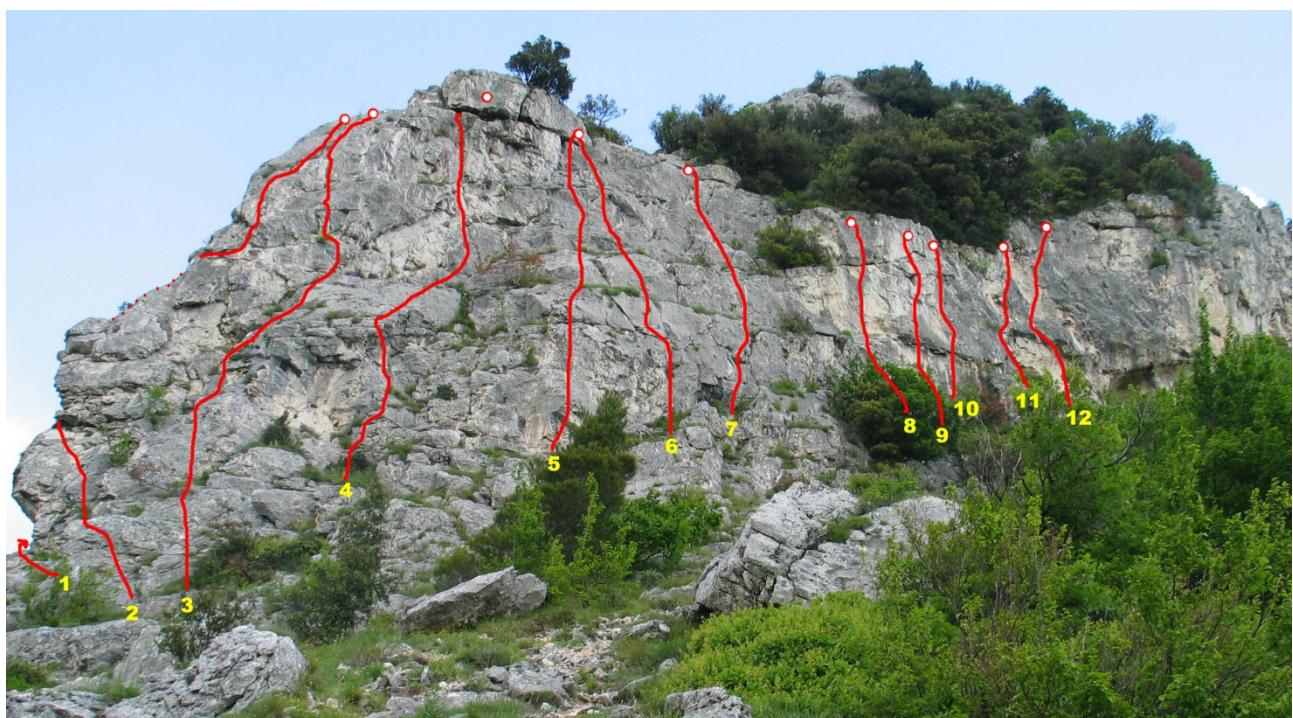
N.	Nome	Grado	Bellezza	Chiodatura	Commento
24	Grattini Belardinelli	5c,6a+	****	*****	Aerea il primo tiro, 2° emozionante
25	Butthole surfer	7a+	*****	*****	
26	Affari di Famiglia	7a+	***	**	Di movimento e allunghi
27	Trappola per lucci	6c,6c+	*****	***	Primo tiro indimenticabile con runout incatena. Secondo tiro costruito a sika.
28	Mi slitta la punta	7b	*		Da evitare
29	La retta via	5c	*****	*****	Fessura d'altri tempi
30	Tricker trip	6c+	***	***	Come si passa?
31	Torsion	7a	*****	***	Duro il ribaltamento e duro in lacca
32	Uomini gatto	7a	*****	***	Continua
33	La bambà	7b	***	***	Finale duro su prese scavate
34	Drop out	7b+			
35	Generata con il bambù	7b	***	**	
	Altre vie da evitare				

# MONTE REVELLONE

## VERSANTE CASTELLETTA

### CASTELLETTA BASSA

S.S. 76 della Val d'Esino uscire allo svincolo con segnaletica "Serra S. Quirico". Percorsa tutta la rotatoria (con riferimento segnaletico Serra S. Quirico), allo "Stop" deviare a dx per la strada che scende verso la linea ferroviaria; poco dopo sulla sin. si incontra il segnale stradale Castelletta. Si percorre questa strada fino a superate le poche case di San Pietro e giungere in vista dell'antico borgo di Castelletta (610 m). Un chilometro prima dell'abitato, sulla dx, si trova una bassa e diroccata costruzione in pietra (in corrispondenza di due tralicci della linea elettrica). Poco oltre salendo, si diparte il sentiero che conduce alla parte inferiore del versante SE del M. Revellone.



N.	Nome	Grado	Bellezza	Chiodatura	Commento
1	Sociongo	5c			
2	Via dello spigolo	5b			
3	Cave lupus	5b			
4	Nuovo sorriso	5a			
5	Dalle du penis	5a			
6	Via Emanuela	5a			
7	Via normale	III			
8	Coraggio liquido	6b+			
9	Sobrino	6c+			
10	Mater matuta	6b+			
11	Via del fabbro	5c			
12	Sosty	6c			
13	Via del tortello L1	4a			
14	Via del tortello L2	6a			
15	Via sconosciuti L1	4b			

N.	Nome	Grado	Bellezza	Chiodatura	Commento
16	Via sconosciuti L2	5b			
17	Sillan	4b			
18	Il cannone di Sillan	6a			
19	Frau Ortner	5a			
20	Coccolarischoo	4b			
21	Chi Morroni? Meccordoni	5a			
22	Aspirante magistrato	5a			

## CASTELLETTA ALTA

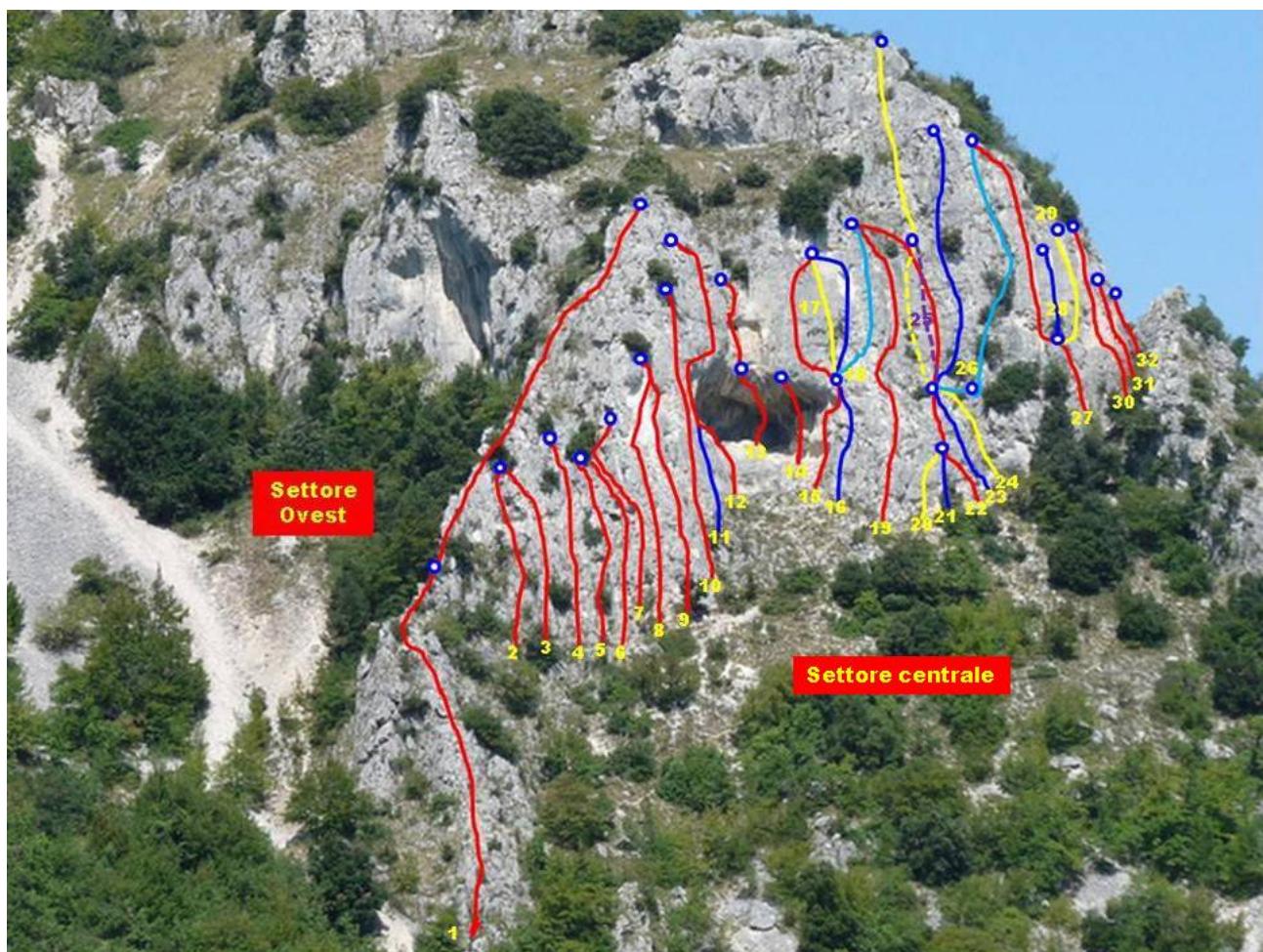
### Settore centrale

**Accesso:** si entra nell'abitato di Castelletta, all'incrocio prendere a dx; si supera il cimitero e all'altezza di un tornante della strada si prende una stradina a destra che porta ad un parcheggio ai piedi della falesia. Il parcheggio ha posti limitati; dista dalla strada 10 minuti a piedi.

#### Periodo ideale:

*Inverno:* al sole la mattina

*Estate:* in ombra dopo le 15



Settore centrale					
N.	Nome	Grado	Bellezza	Chiodatura	Commento
1	Cresta Sud-Ovest	PD+	*	1 alla sosta	
1a	Two Holes in the wall	6b	*		Singolo passo
2	Balicchia Ballava nudo	5b	*	8	Via interessante di soli 5-6 metri
3	Diretta alla cresta	5b	*	5	Via interessante di soli 5-6 metri
4	Obelix	5b	*	6	Passaggio singolo
5	Azzurra	5c+	**	5	Bellina
6	Spigolo Ovest	6a	**	12	Catena a metà. Nella parte alta lasciarsi i rinvii sempre a sinistra. Tettino interessante con presa ben mimetizzata.
6a	2 dicembre	6a+	***		Bella. Bolder iniziale e finale in comune con la precedente
7	Diretta Ovest	5c	**	9	Bella
	Biagino	6a+	**		Passo iniziale
8	Via dell'ex-fessura	6a	*	8	Passaggio singolo
9	L'orlando curioso	6b	****	9	Bellissima passando diretti
10	Aspettando Michele	6c+	***	7	Bella. Dura i primi metri. Non utilizzare le prese scavate a sx
11	Dove sei Tomei?	6c, 7a+	***	5	Bellina.
	Senza nome	6b+	***	*****	Corta e passo di blocco
	Senza nome	6a			Corta
12	Hotel Avisio (2tiri)	5c-5c	***	5-5	Prima di piedi, poi di movimento
13	Via del tetto (millenium Bug?)	A2		20	
14	Welcome to the void	7b		5	
15	Potere al popolo (2 tiri)	6a+/6b	*****	4/6	Bellina
16	Blitz (2 tiri)	5c+/6b+	***	5/6	Bellissimo il secondo tiro
17	Ciuccia Mariuccia	7c		5	
18	Sboc de sang	6c+	**		Di dita
19	Spigolo est (2 tiri)	5a/5b	***	7/5	Bello il secondo tiro. Tiro unico con corda da 70m
	Senza nome (2 tiri)	6b	***		
20	Mano lesta	6c	**	5	Passaggio singolo duro
21	Popperino	6b	**	4	Passaggio singolo duro
22	Mixer (2 tiri)	6b/6b	***	5/5	Bella in un unico tiro con corda da 70 m
22a	Senza nome	6a	*		Simpatica
23	Via centrale (2 tiri)	4c/5b	*	3/8	Interessante
24	Pino (3 tiri)	5b/6a+/5b	**	5/5/5	Bellissimo 2° tiro e uscita dell'ultimo.
25	Grey	5c	**	5	Bella
26	Rampando	5b	*	8	Roccia non buona
26a	Senza nome	6a	*		simpatica
26b	Senza nome	6b	***		Bellina
27	Via del Gendarme (2 tiri)	6a/5b	***	4/6	Bella.Per il 2° tiro oltre i cespugli
27a	Senza nome	6a+	**		simpatica
28	Stella d'autunno	6b	****	5	Intensa, senza tregua
29	Poldo manigoldo	6c+	****	6	Dura uscita
30	Lune obblique	6b	*****	8	Bellissima. Roccia incredibile
31	Angelica	7a+	***	7	Singolo
32	Intifada	6a+	**	5	Bellina

## Settore ovest

**Accesso:** Come il settore centrale, ma prima di prendere il sentierino risalire il ghiaione e andare verso la falesia ben visibile

**Periodo ideale:** Estate ombra fino alle 12.30

Settore Ovest					
N.	Nome	Grado	Bellezza	Chiodatura	Commento
1	Senza nome	5b	*	***	
2	'Ngrappì	6a+	**	***	
3	senza nome	5b	*	**	
4	Non più di 5 minuti	4c	*	**	
5	Senza nome	5c	**	**	
6	Midrasi fissa	5c	*	*	Inizio interessante, fine roccia non buona con run-out finale
7	Cresta di gallo	5b	*	**	
8	Spigolo dei cameranensi	D+			
9	Rudò	A2/7a+			
10	Tempi duri (2 tiri)	5b,7b?	****	****	
11	Eticaestetica (2 tiri)	6c+,7b?	*****	*****	
12	Umbè	6b	****	****	
13	Cobas	5c	**	****	
14	Fiorin Fiorello	5a	**	****	
15	Melina	4c		****	

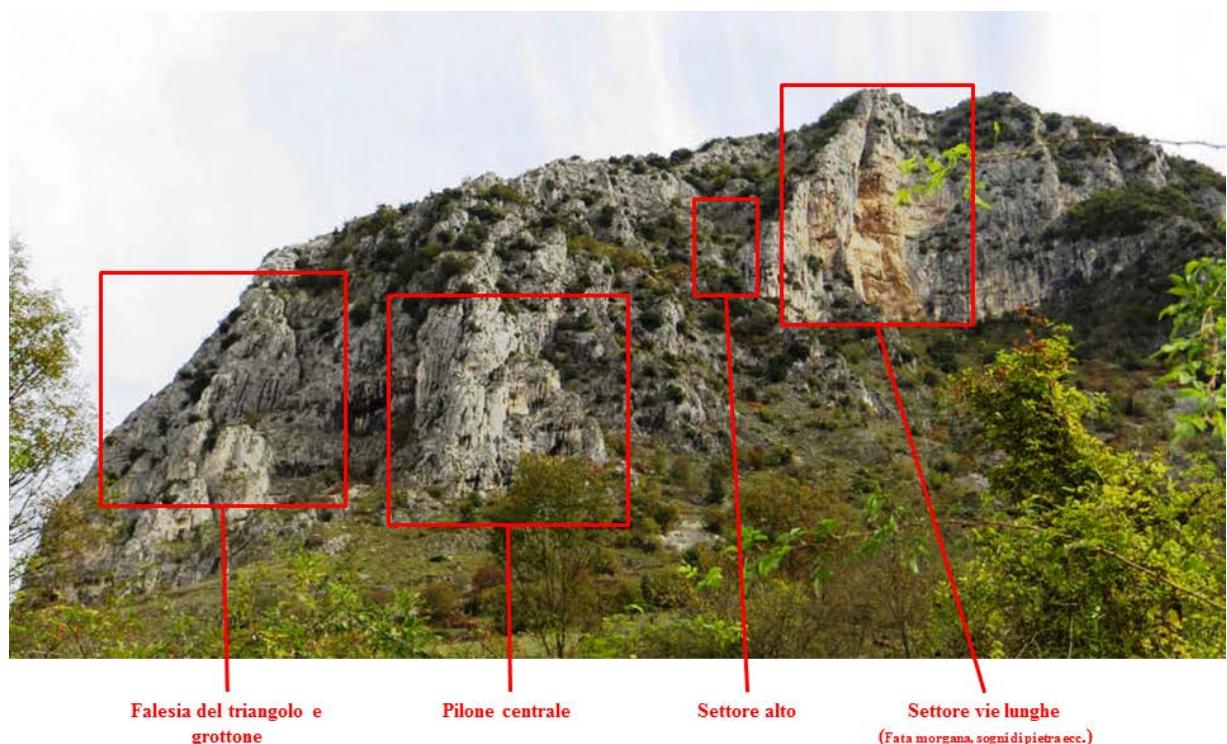
## VERSANTE FALCIONI

**Accesso:** Dall'abitato di Falcioni proseguire fino a trovare una fontana sulla destra. Le falesie sono divise in settori e descritte da sinistra a destra.

**Periodo ideale:**

*Inverno:* il pomeriggio,

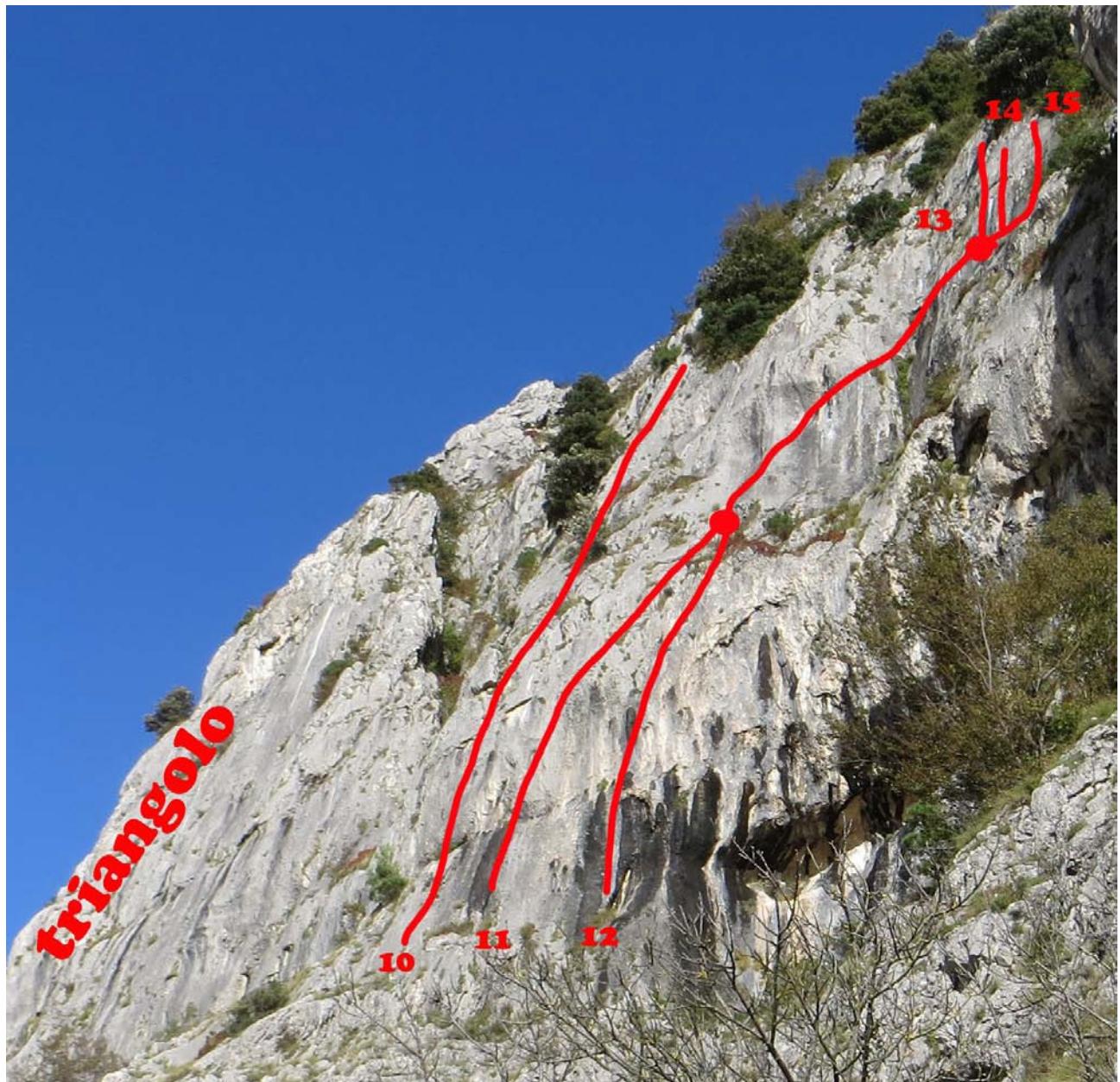
*Estate:* la mattina fino alle 12





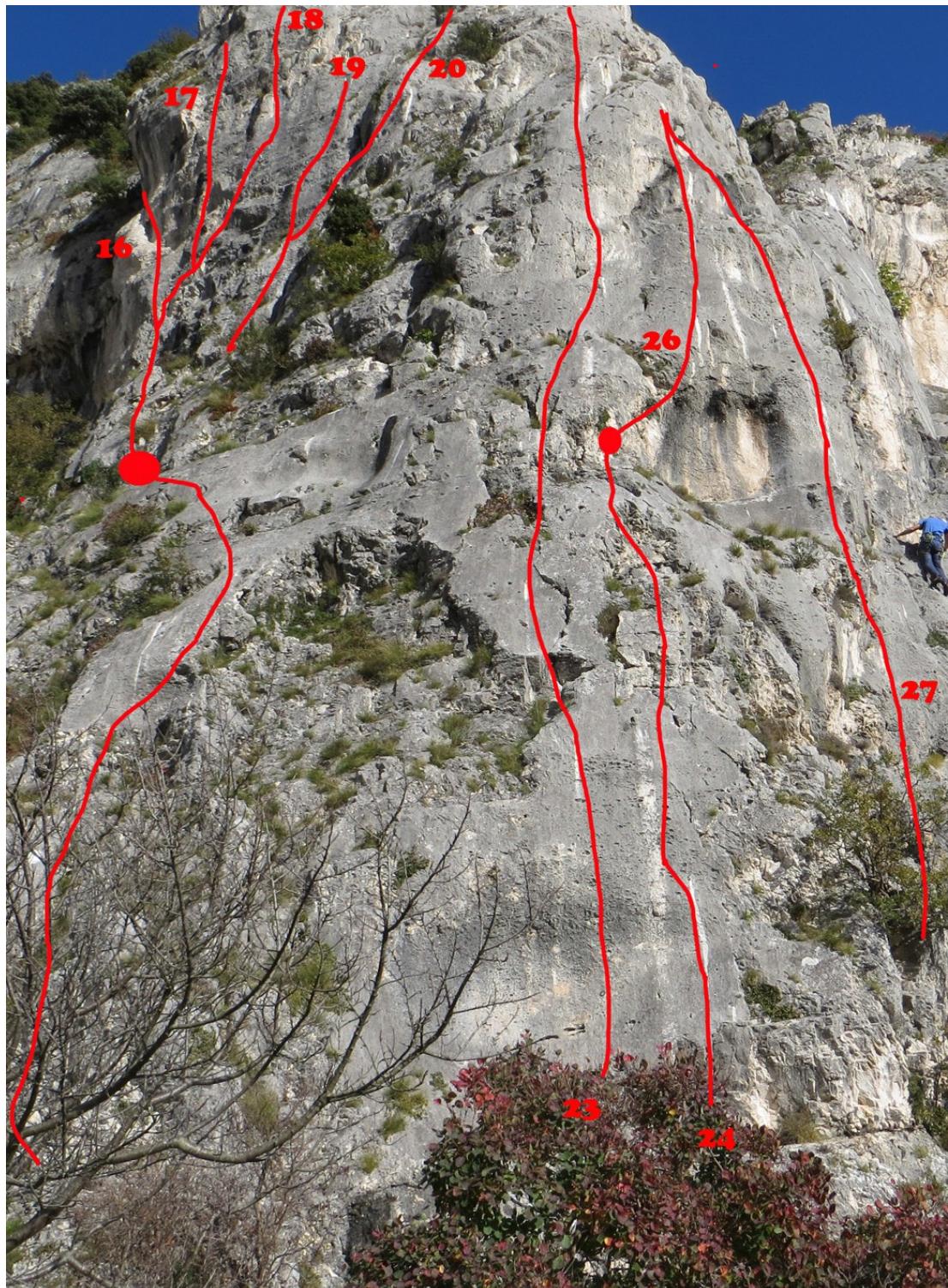
### Triangolo

N.	Nome	Grado	Bellezza	Chiodatura	Commento
1	Supercartolini (3L 100m)	6b,6a, V,	***	****	Parte da più in basso e si ricongiunge alla due
2	Spigolo Burattolomei	D	**	*	Alpinistica, esposta
3	Perugina	6c	*****	****	Passo chiave sopra la nicchia
4	Quando Jah incontra Siva	6a+	*****	*****	Continuità bellissima
5	Metedrina	6a+	*****	****	Bellissima. Passo iniziale e passo a metà. Superclassica
6	Gransasso arrivo	6b	*****	***	Inizio indimenticabile. Chiodatura lunga
7	Il grugnito dell'aquila	6b+	*****	***	Bellissima con chiodatura emozionante
8	Sturmtruppen	6a+	***	****	Via di equilibrio con movimenti particolari
9	Via del canalino	AD			Via alpinistica



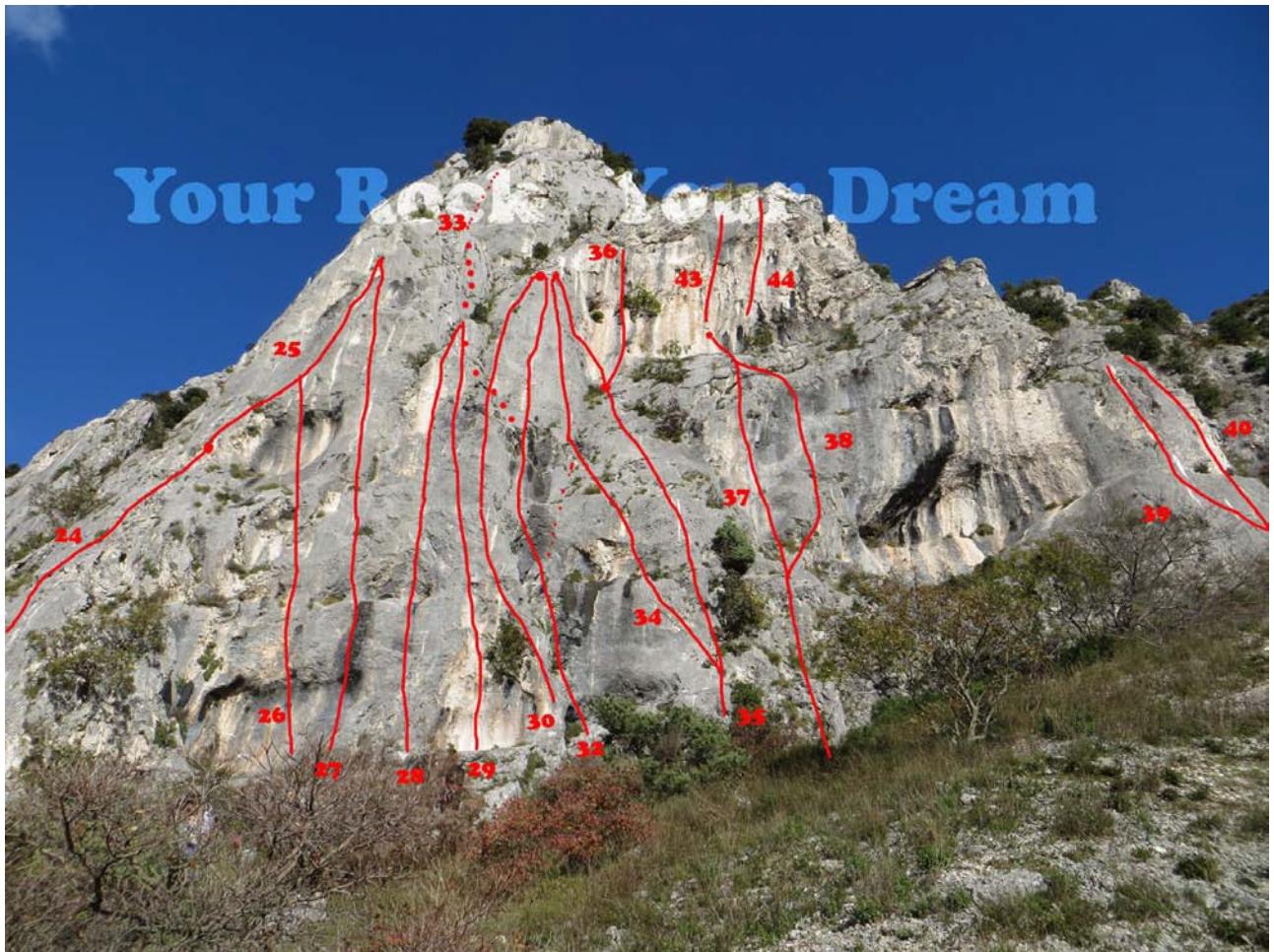
### Grottone

N.	Nome	Grado	Bellezza	Chiodatura	Commento
10	Prima dello stress(50m)	D-			
11	Stress	5c	**	***	Passo iniziale
12	Maga Magò	7a	**	***	Passo iniziale sulla pancetta
13	Salto nel buio	6a+	****	*****	Prima placca poi strapiombino
14	Diedro nero	5b	**	***	
15	Martina	5c	**	***	



#### Pilone centrale (parte sx)

N.	Nome	Grado	Bellezza	Chiodatura	Commento
16c	Batman	6b	***	*****	Bellissima Tecnica
17	Olivia c'è	7b	****	***	Passaggio a metà da prendere con decisione
18	Popeye	7a+	*****	*****	3 metri duri a metà dove occorrono dita d'acciaio
19	Sorriso d'inverno	6c+	***	**	Non bisogna andare a finire nella fessura di supergulp (né mani né piedi)
20	Supergulp	6a+	***	****	
21	Totta tenna	5a,6a,5c	***	***	
22	Via di Noi	4c,4c	**	**	
23	Strudel	6b+	****	****	



### Pilone centrale (parte dx)

N.	Nome	Grado	Bellezza	Chiodatura	Commento
24	Pel di bregna	4a			
25	Blocco renale	6b+	****	*****	Bellissima placca. Catena in alto
26	Mucche pazze	7a	*	****	Passo iniziale di dita
27	Ombra del dubbio	6c	****	*****	Diversi passaggi belli.
28	Fantasie di primavera	6a+	*****	*****	Classica.
29	Fachiro Casimiro	6b	***	****	Passaggio violento iniziale poi passaggio di placca a metà
30	Senza nome	6a	*	*****	Bisogna far fatica per non rimanere dentro il diedrino
31	Dritto per dritto	5a	**	*****	Parte della vecchia cinzia
32	Dingo	6b+	****	*****	Grado valido solo se si passa dritti nella linea delle protezioni
33	Cinzia (3L)	5a,5c,5c	***	***	Bella linea
34	Red	6a	****	*****	Bella placca
35	Mai a sinistra	6a	***	***	Emozionante lo spostamento a sinistra
36	Mai d'assolo (variante dx)	6b	****	***	Pancetta strapiombante bella, ma troppo corta
37	Assolo di sax	6a+	****	***	Peccato il finale sul marcio per arrivare alla catena
38	Passaggio segreto	6b	****	*	Occhio alle protezioni
39	Armonia	5c	****	****	Peccato che sia corta
40	Sferla	5c	**	****	
41	Via diagonale (3L 90m)	4a,4a,5a			
42	Katmandù	7b			

Pilone centrale (parte dx)					
N.	Nome	Grado	Bellezza	Chiodatura	Commento
43	Geco Plus	7c			
44	Senza fantasia	5b			
45	Tiro ruspante	IV			
46	Hotel buffare	5b			
47	Via del Gam (2L)	4c,6b			
48	Le 3 C (3L)	6b,6b+, 6a+	**	***	
49	A volte tornano	6a+	*	**	
50	Sub comandante Marcos	6a+	*	**	
51	1° settore alto	6a+	**	*	Manca la catena o stessa catena della 47?
52	2° settore alto	6c	***	**	Ultimo spit fuori linea di arrampicata
53	3° settore alto	6c	****	***	Bellissima
54	Crylù	8a			

# FALESIA DEL PICCHIO

Piccola falesia di roccia ottima con tiri brevi (max 15 m.) ma intensi. Per il momento il settore fruibile è solo quello centrale. Nei settori dx e sx stanno ancora lavorando.

## ACCESSO:

dalla statale 76 nel tratto Ancona – Fabriano uscire per Serra S. Quirico. Alla fine dello svincolo prendere a destra fino all'incrocio, da qui ancora a destra per un centinaio di metri.

Seguire le indicazioni per Castelletta , poco prima dell'abitato in questione prendere la strada a sinistra in discesa con indicazione Grotte, continuare per quest'ultima fino alla fine della discesa che finisce su un ponte che scavalca il fosso "Le Grotte".

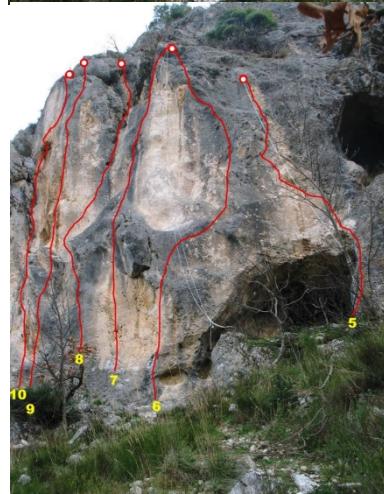
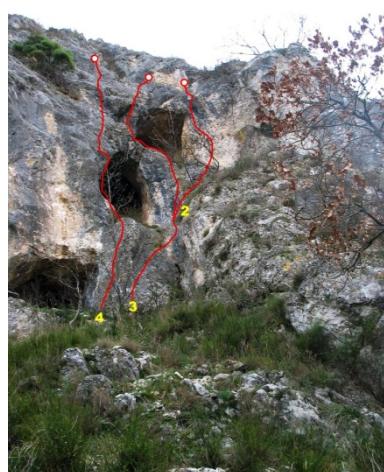
Lasciare l'auto subito dopo il ponte e prendere l'evidente carraeccia a sx del ponte, continuare per circa 200m. fino alla biforcazione. Prendere ora la carraeccia di dx.e seguirla per 50 passi (50 passi), individuare un sentierino sulla dx (ometto) seguire la traccia sempre verso dx per il ghiaione fino ad un altro ometto qui prendere a sx e continuare sempre dritti per circa 300m. individuando il sentiero che in salita conduce alla base della falesia. Da dove si lascia l'auto si arriva in falesia in 15 minuti.

1	Culotta continua	15 m.	5b	Diedrino e placca verticale
2	Cortina	10 m.	5c	Pas. chiave in strapiombo all'uscita
3	Nico-Tina ed il lupo	18 m.	5b+	Strapiombetto e placca
4	Fior di spigolo	18 m.	5c+	Strapiombetto e placca
5	Mossa vincente	10 m.	6a+	Placca aggettante
6	Tu suki io kodo	15 m.	6b+	Blocco iniziale pio diff.continua
7	Punto di aderenza	15 m.	7a/? NL.	6c fino al pas. chiave poi..?
8	L'odontotonto	15 m.	6b	Diedro aperto
9	La maga dei sogni	18 m.	6c	Non barare passando a destra
10	Lilla vampirla	18 m.	6c	Placca verticale
11	La senti n'te i denti	12 m.	6c	Placca verticale
12	La tana della nana	12 m.	5c	Fessura aperta

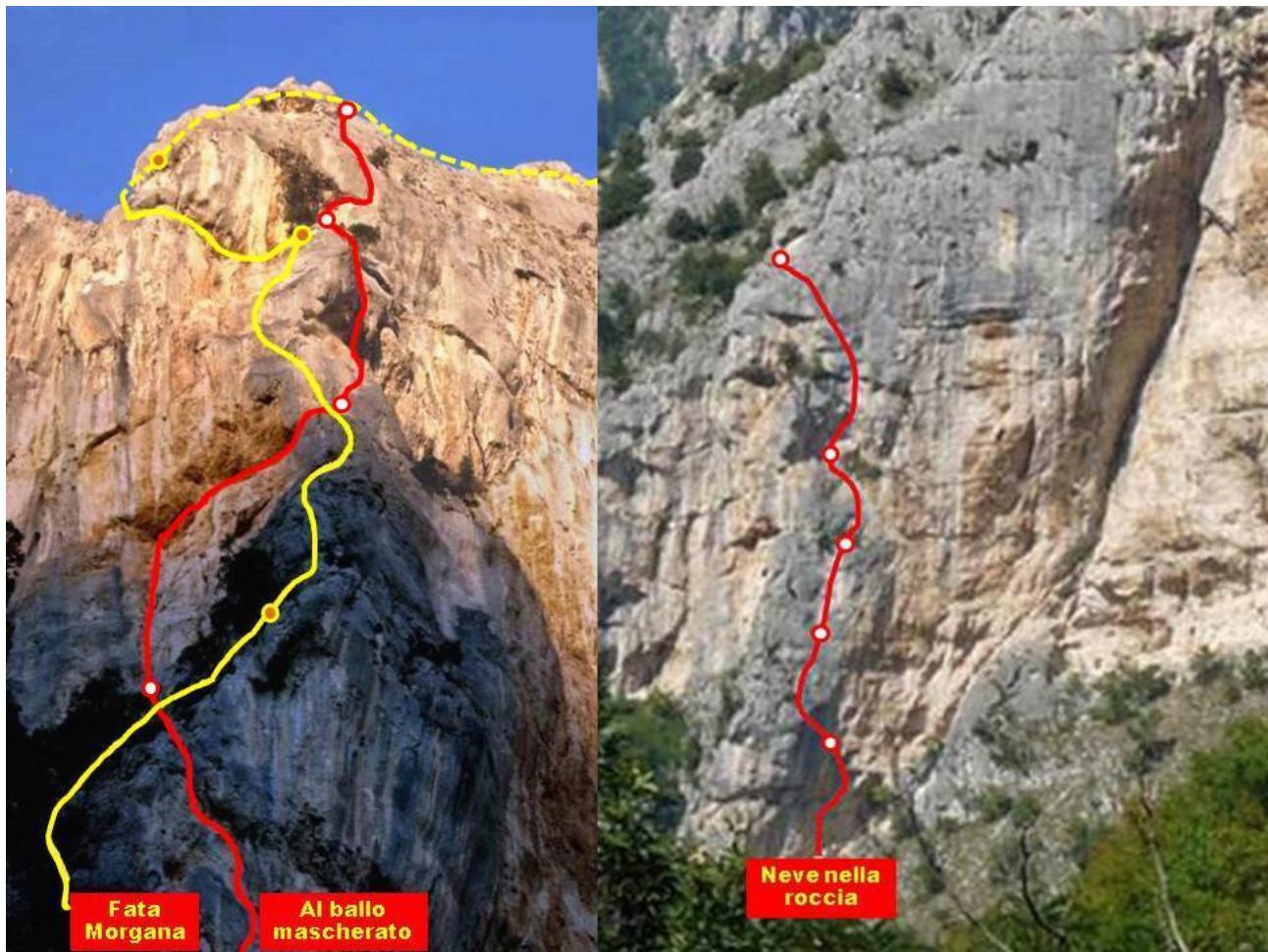
## \*IMPORTANTE:

Non lasciare le auto davanti ai passi agricoli, occupare solo una parte della strada lato sx e solo dopo il ponte, non accedere con l'auto sulla carraeccia, strada privata comunanza agraria e passaggio trattori e mezzi di lavoro.

Rispettare queste regole è segno di rispetto verso chi vive il territorio e verso gli altri fruitori della falesia. Non lasciate monnezza e cicche di sigarette in giro ma riportatele indietro con voi.



## Settore Vie Lunghe



### Fata morgana

(M. Coltorti e P. Pigliapoco; 20 ottobre 1979)

**Sviluppo:** 115 metri

**L1** 40 metri – IV

Alzarsi in obliquo a sinistra, su una placca di roccia compatta, e guadagnare la base di un canale/camino. Salirlo per tutta la sua lunghezza rimanendo il più possibile sul bordo destro, evitando così il fondo più facile ma sporco e con vegetazione. Proseguire ora su roccia non sempre pulita fino a raggiungere un comodo punto di sosta sul filo dello spigolo. Nessun chiodo. Sosta su 2 chiodi.

**L2** 25 metri - V+

Salire ora seguendo il filo dello spigolo fino al suo termine, dove si trova la sosta. Sosta su spiti.

**L3** 25 metri - A1

Seguendo la fila dei chiodi alzarsi in obliquo a sinistra in direzione di una evidente fessura/camino di roccia gialla. Salirla per tutta la sua lunghezza. Sosta su albero.

**L4** 25 metri – VI

Traversare ora a sinistra, all'inizio in leggera discesa, seguendo un'esile cengetta. In massima esposizione raggiungere un alberello in prossimità dello spigolo (bellissimo!). Vincere la sovrastante placca strapiombante e, in obliquo a sinistra sempre su placca, guadagnare il diedro d'uscita sulla cresta ovest dove si trova la sosta. Sosta su chiodi.

**Discesa:** Proseguire lungo la via della Cresta dell'Anfiteatro, II / III uscendo in prossimità dell'Anticima Nord del Monte Revellone. Raggiunta l'anticima seguire in discesa il sentiero di cresta che in direzione nord/ovest porta alla base della palestra di roccia. 30 minuti.

## Al ballo mascherato delle celebrità

(Aperta dal basso da Daniele Moretti; Dicembre 2004)

**Sviluppo:** 120m spit

**Difficoltà:** S2 I obbligatorio 6a

**L1** 6c Primo morettino di roccia solida con passaggio non facilmente intuibile, poi 10 metri su vegetazione per raggiungere la sosta

**L2** 5c Salire un diedrino giallo e poi spostarsi sulla destra per raggiungere uno spigolo

**L3** 6b+ Bellissimo tiro esposto con dulfer straordinaria

**L4** 7b-A1 Difficile alzarsi di 2m. poi 6a max

## Neve nella roccia

(Marcello Scarpellini, ripetuta da Maurizio Felici)

**Sviluppo:** circa 110 m, S1

**Difficoltà:** 7c/7c+ ( Obbligatorio 6b+)

**Materiale:** 12 rinvii, corda da 70

**Roccia:** ottima lungo tutto il percorso con gocciette molto ruvide

Bellissima via di stampo moderno perfettamente attrezzata con anelli alle soste.

**L1** partenza da canna e breve muretto con sezione boulder su monoditi, riposo, traverso più facile e finale su lame strapiombanti di grande continuità (7b+/7c)

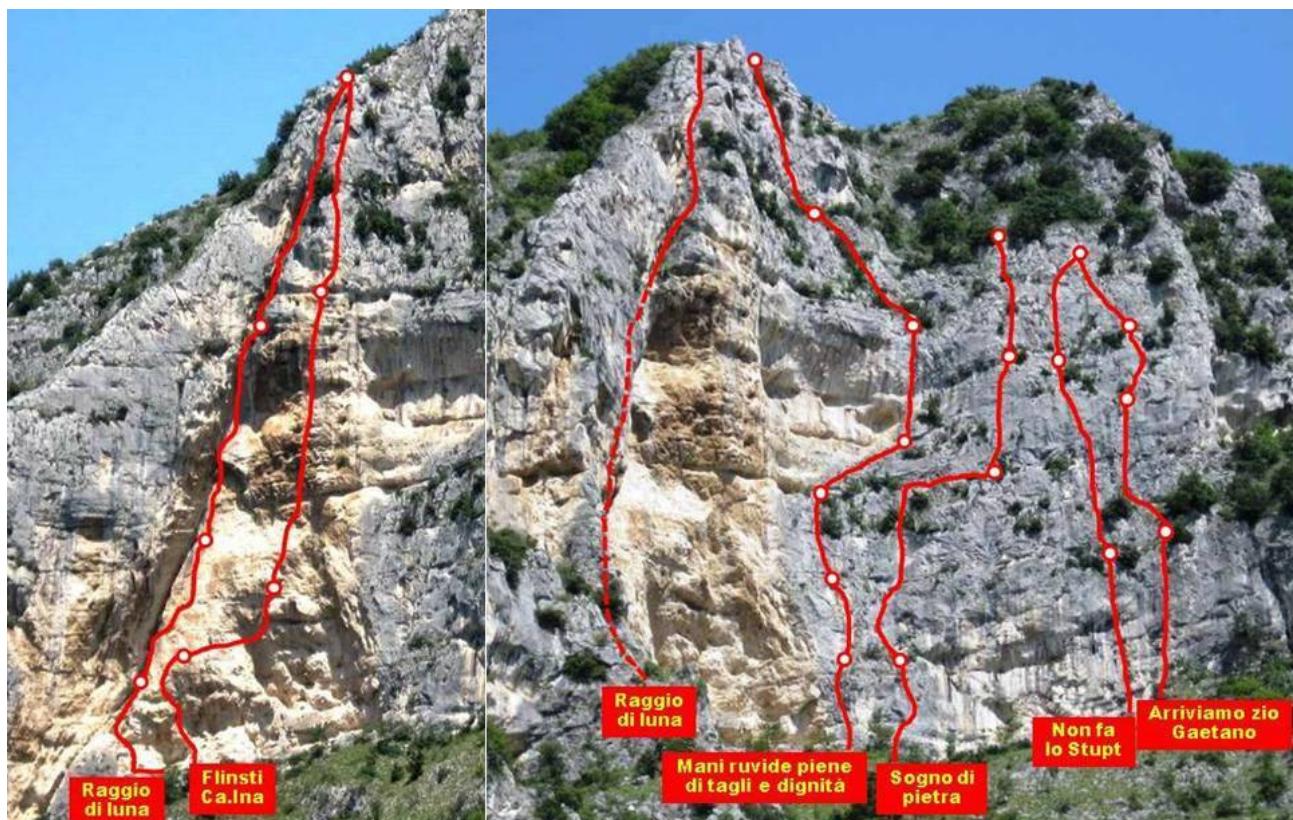
**L2** breve placca verticale grigia su roccia lavorata in obliquo a sinistra (6c)

**L3** bel tiro in placca continua di movimento fino a comoda cengia (7a+ roccia a gocce molto dolorose)

**L4** placca iniziale semplice e breve sezione in diedrino strapiombante. Dopo la rottura della presa resinata il grado stimato è 7b di passo

**L5** difficile passo per alzarsi dalla sosta leggermente verso destra poi in verticale per placca grigia con bombè, in alto più facile fino alla cresta (NL difficoltà stimate intorno al 7c+. Roccia polverosa da ripulire con la spazzola)

**Discesa:** in doppia (anche con singola - 3 calate) o a piedi.



## Raggio di luna

(O. Gianlorenzi - M. Federici; Novembre 1988)

**Sviluppo:** 140 metri

**Difficoltà:** A2 - V+ / VI

Note: Si consiglia di seguire la sequenza dei tiri come descritto per evitare gli inevitabili attriti dovuti ai numerosi chiodi e spit presenti in via. Alcune relazioni invece descrivono la via in soli quattro o addirittura tre tiri

**L1** 20 metri - IV+

Alzarsi su un gradone di roccia gialla e friabile (fastidioso!) fino a raggiungere la base di un caminetto di roccia migliore. Salirlo per tutta la sua lunghezza, raggiungendo un comodo punto di sosta alla base del diedro/fessura di roccia gialla e compatta lungo il quale si sviluppa la via. Un chiodo. Sosta su 2 chiodi.

**L2** 30 metri - V+ poi A1 Salire ora la faccia destra del diedro seguendo la fila degli spit fino alla base del primo strapiombo dove conviene fare sosta. Sosta su spit.

**L3** 25 metri - A2

Sempre seguendo la fila degli spit portarsi fin sotto lo strapiombo. Alzarsi sulle staffe ed entrare all'interno di una nicchia, sfruttando una bella lama di roccia. A questo punto, uscendo dalle staffe, è possibile rinviare lo spit successivo e in obliquo a destra, ed uscire dallo strapiombo. Proseguire ora su parete appoggiata fino alla base del successivo strapiombo dove conviene fare sosta sfruttando due spit molto distanti fra loro.

Sosta su spit.

**L4** 25 metri - A2

Seguire la fila degli spit fin dentro una profonda nicchia (cordini). Uscire ora in obliquo a destra (faticoso!) fino ad uscire dallo strapiombo e raggiungere la sosta alla base di un profondo camino. Sosta su spit.

**L5** 20 metri - V+

Salire la parete di destra del profondo camino fino a raggiungerne gradualmente il fondo. Con faticosa arrampicata d'opposizione uscire sulla parete di destra e, sfruttando una bella fessura, raggiungere un alberello sull'estrema destra della parete dove conviene sostare. Un chiodo e uno spit. Sosta su alberello

**L6** 20 metri - V / VI

Proseguire ora sulla faccia destra del diedro. Superare difficili placche, verticali e povere di appigli, ed uscire quindi dalle difficoltà nei pressi dell'anticima nord del Monte Revellone. Tre chiodi e uno spit. Sosta da attrezzare su spuntone

## Flisty CA INA

(M. Pieroni – M. Pandolfi)

**Sviluppo:** circa 150 m

**Difficoltà:** 7c/S1 (6b obbl.)

**Materiale:** via attrezzata a fix 10 mm, sufficienti 14 rinvii, materiale da sosta, 2 mezze corde se si scende in corda doppia.

**Attacco:** circa 20 metri a destra dell'inizio del diedro di *Raggio di luna*, alla base di una zona di gialli strapiombi

**L1** salire un breve risalto per prendere il primo fix, delicato spostamento a sx, diedrino, ancora a sx e quindi in verticale su magnifico muro di roccia gialla a buchi.(25m - 6c)

**L2** si obliqua costantemente verso dx seguendo i fix, su roccia a buchi e gocce.(25m - 6a+)

**L3** seguire in traverso la cengia verso dx e con difficoltà crescenti fin sotto una pancia strapiombante. Ci si sposta a destra dello strapiombo, che si supera con duro passo di blocco da piccola tacca rovescia di dx e in allungo di sx ai grossi buchi fuori dal tetto che portano alla sosta poco sopra. (20m - 6b, 6c/7a poi 7b+ l'uscita dal tetto)

**L4** Arrampicata entusiasmante su grossi buchi svasi e continuità.(15m - 6b+)

**L5** tiro chiave: uscita a dx della nicchia su prese rovesce, in verticale su tacche e buchetti e quindi con delicato spostamento a sx verso una nicchietta con buone prese; duro allungo da rovescio dx per uscire e secondo duro passo ristabilirsi, poi ultimo passo per raggiungere la sosta (25m - 7c grado proposto non rp; in libera fino al penultimo rinvio; obbligatorio 6b/6b+)

**L6** duri i primi tre fix uscendo a dx della nicchia, poi un tratto più facile fino a cenetta. Si prosegue facilmente per molti metri, poi ultimo passetto di 6a+ per raggiungere la sosta.(37m - 6c, 5a poi 6b)

**Discesa:** a piedi o in corda doppia (rinviare qualche fix).

**NOTE SULLA CHIODATURA:** la chiodatura è ottima, non si rischiano mai voli pericolosi e rende la via salibile anche a chi non la fa in libera;

## **Mani ruvide piene di tagli e dignità**

**Sviluppo:** 130m **Difficoltà:**

obb5c/S1/I

**L1** 7a+ Bellino su placca

**L2** A1, 6a Alcuni metri in artificiale e poi uscita in libera

**L3** 6b+ Tiro più bello su buconi

**L4** 5a Tiro in traverso su buona roccia

**L5** A1 Tiro pallosso e faticoso tutto in a1

**L6** 5c Tiro tra la vegetazione e roccia non solidissima

**L7** 5c Bel diedrino con ribaltamento finale

## **Sogno di pietra**

**Sviluppo:** 100 m.

**Difficoltà:** obb.6a/S1/I

**L1** 7a Sezioncina dura prima del ribaltamento

**L2** 6b Passagio strano da prendere con decisione

**L3** 3b Qualche metro a destra per prendere altra sosta

**L4** 6b+ Bellissima indimenticabile

## **Non fa lo stup**

**Sviluppo:** 100m **Difficoltà:**

obb.6C/S2/I **L1** 7c

**L2** 5b

**L3** 6c

**L4** 6a

## **Arriviamo zio Gaetano**

**Sviluppo:** 100m **Difficoltà:**

obb.6A/S1/I **L1** 6c+/7a

Bello

**L2** 4a spostarsi a destra e risalire una facile zampetta. 10m per raggiungere sosta successiva

**L3** 6b alzarsi qualche metro e poi traversare a destra

**L4** 6b+ Arrivare a una nicchietta. Alzarsi e poi traversare a sinistra

**L5** 6°



## StraFalcioni

**L1** 7b

**L2** trasferimento

**L3** 6b+

**Discesa:** Due calate da 30m dai punti contrassegnati da frecce gialle.

## Via di Cotichelli e Guglielmi

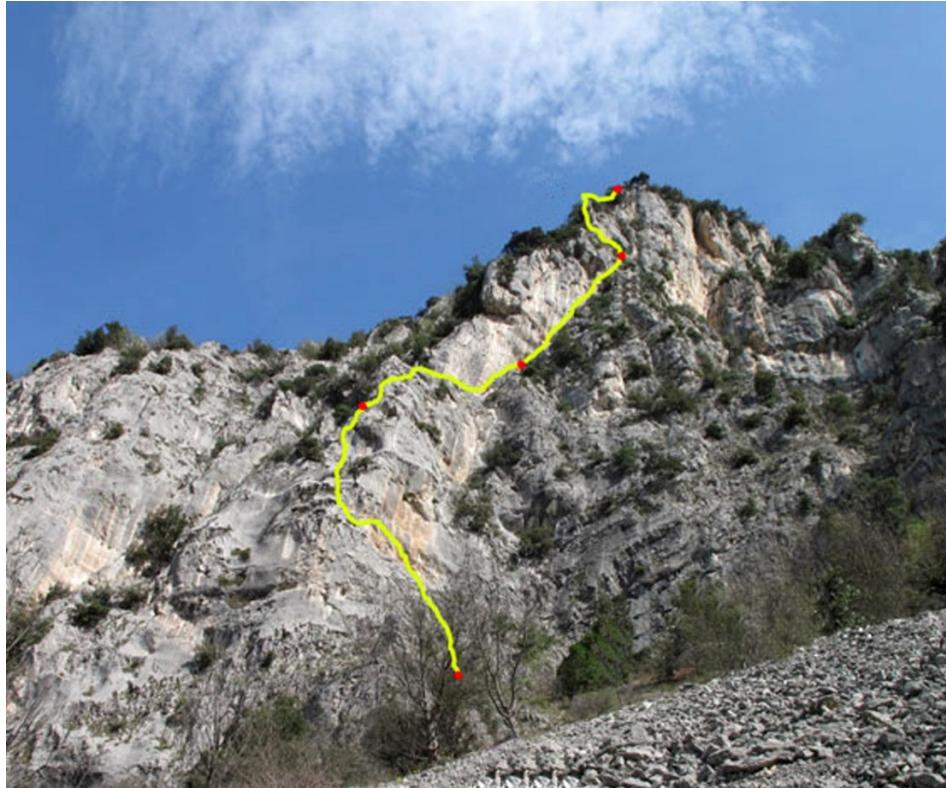
**Sviluppo:** 160m

**Difficoltà:** IV / V, un passaggio V+

**Avvicinamento:** Prendere il sentiero che porta alla palestra di roccia del Monte Revellone versante Falcioni. Lasciata sulla sinistra la deviazione che conduce alla palestra proseguire, in leggera salita, prima per tracce poi su ghiaie, fino a quando si oltrepassa lo sperone di roccia che separa l'anfiteatro di Sogno di Pietra da una zona rocciosa, solcata da un'evidente rampa diedro giallo, dove sale la via. Giunti alla base del sovrastante ghiaione abbandonare il sentiero, ometto, e risalirlo, ometti, puntando a sinistra, ad un evidente colletto fra la parete e un gendarme, dove si trova l'attacco della via. Ometto e chiodo di via alto sulla parete.

Bella salita di stampo alpinistico con tratti di arrampicata di grande soddisfazione. In alcuni tratti un po' sporca causa le scarse ripetizioni.

**L1** 35 metri - IV+ / V Alzarsi a destra dello spigolo, su rocce articolate un po' friabili. Dopo avere superato belle placche di roccia compatta e verticale, portarsi a sinistra dello spigolo. Proseguire ora in verticale fino a raggiungere una nicchia nei pressi dello spigolo dove si trova la sosta. Sette chiodi e una clessidra. Sosta su chiodi.



albero.

**L4** 50 metri - IV+ un passaggio di V+ Salire ora in verticale sopra la sosta su buona roccia articolata fino a raggiungere un chiodo. Obliquare a sinistra e raggiungere il filo dello spigolo sotto la verticale di un evidentissimo diedro fessurato. Salire il diedro, chiodo, e, con difficile passaggio, uscire a destra riguadagnando il filo dello spigolo. Proseguire ora per facili rocce articolate sul filo di cresta fino ad uscire dalle difficoltà. Cinque chiodi. Sosta su spuntone

**Discesa:** Salire in direzione nord forando un breve e ripido tratto di fitta vegetazione, poi su terreno più aperto, proseguire per ghiaie (ometti) e facili roccette fino a raggiungere il sentiero di cresta che in direzione nord/ovest porta alla base della palestra di roccia. Trenta minuti.

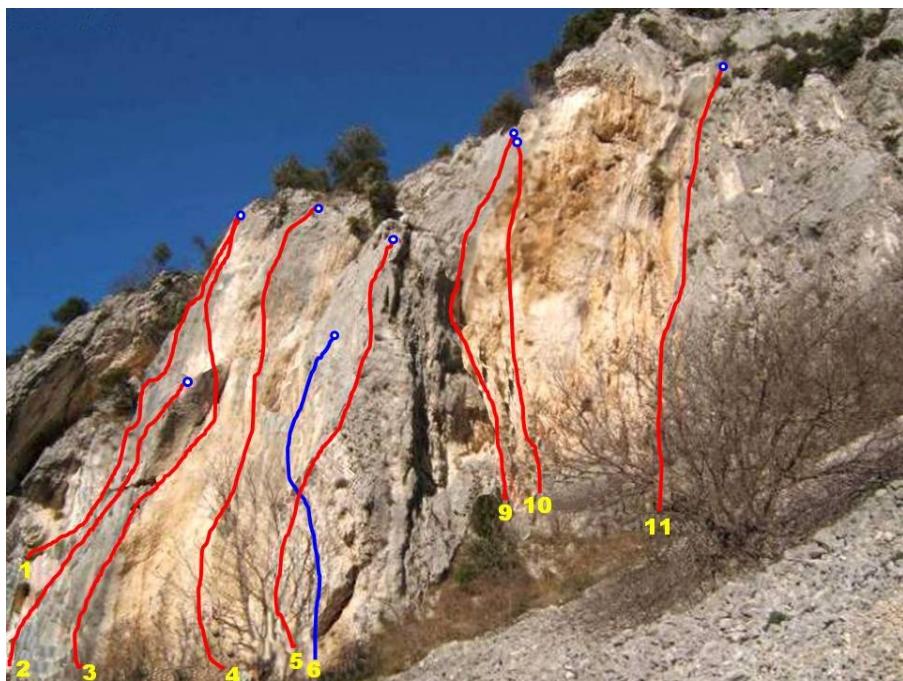
**L2** 40 metri - V / IV Alzarsi in obliquo a destra dello spigolo. Traversare ora in massima esposizione, verso destra, su placche di roccia grigia, fino a raggiungere una stretta cengia alla base di una strapiombante parete gialla. Traversare verso destra in massima esposizione fino ad una fessura camino con clessidra. Proseguire ora su roccia particolarmente lavorata, raggiungendo la sosta, alla base di un'evidentissima rampa diedro. Cinque chiodi e una clessidra. Sosta su due spit

**L3** 35 metri - IV / V

Salire ora, in bella arrampicata, la rampa diedro fino al suo termine dove si trova un comodo punto di sosta. Due chiodi. Sosta su

# OSSARIO

**Accesso:** Continuare la strada che porta a Falcioni classica senza svolta a sinistra



Ossario					
N.	Nome	Grado	Bellezza	Chiodatura	Commento
1	+diverso	7a	*****	****	Di movimento. Passo di blocco dopo traverso
2	Torcoletto	5b	*****	****	Roccia bellissima
3	Porca Coccinella	7a	***	**	Sulla cengia girare a sinistra e passo di blocco spit sopra catena di Torcoletto
4	Raffreddore	7c	*****	**	Bellissima passaggi di difficile intuizione
5	Mastelletta	6c	*****	****	Bellissima. Ultimi due metri massi instabili
6	Ghiri Ghiro	6c+	**	***	Incrocia l'altra
7	Pieni pieno	6a+	**	***	Simpatica
8	Fra nn c'é	5c	*	***	Roccia mediocre
9	Fallo	6b	**	***	Strana. Si passa a sx dei rinvii?
10	Brace scompisciata	7c	*****	*****	Finale di dita
11	Linea di confine	6b+	****	***	Lunga e varia

## Ossubula

Sinkazza 7a+  
 Neatherland 7b+  
 Smegama power 7c+  
 Z10 8a  
 Senza nome NL



## Smarrita memoria

**Avvicinamento:** Oltrepassare la falesia dell'Ossario.

Continuare per circa 100 metri lungo le ghiaie , tenendo la sinistra e costeggiando la parete .

L'attacco è in prossimità di un pino da Aleppo . ( alla base trovate scritto "Spazio vitale" , vecchia via in disuso ...) ( Tempo : 25 minuti )

L'attacco della via è in comune con la via "Spazio Vitale" che , da quanto sembra , si è persa memoria sia di chi siano gli apritori che della sua esistenza fra gli arrampicatori locali.

Alla base è visibile la scritta del nome e qualche vecchio spit in parete oltre alla sosta di calata a fine tiro ( se qualcuno ha informazioni mi contatti ) .

"Smarrita memoria" rettifica il primo tiro della via precedente alla ricerca di roccia migliore . In alto , il secondo tiro , prosegue autonomamente .

Attrezzata a fix da 10 mm inox , a volte anche distanziati : utili friends medio -piccoli . Roccia buona , ma a tratti ancora da ripulire ...

La parete rimane al sole nel pomeriggio : ideale per il periodo invernale.

Due tiri in tutto:

**L1** 30 metri ( 6a e A1 , 6b+(?) in libera , sosta su due fix ).

**L2** 50 metri ( 6a+ , roccia a tratti ancora da ripulire.... .

Sosta su albero a sx dopo un strapiombetto alla fine di breve diedro) . **Discesa:** in doppia , prima calata da 55 mt (da un alberello con cordone e moschettone in acciaio )

Segue una seconda doppia da 35 m. dalla prima sosta di via attrezzata a fix .

## Val Giubola

**Accesso:** Da Camponoceccio prendere la strada verso Castelletta. Dopo la cava svoltare a sinistra (diritti si arriva a Valgiubola) e giunti ad un tornante si lascia l'auto (piccolo slargo per due/tre auto). Continuare per venti metri a piedi fino ad un omino in pietre sulla strada. Inizio del sentiero che attraverso il bosco porta direttamente al Settore alto. Per il settore basso prendere la larga strada dietro il parcheggio.

### SETTORE ALTO



Settore alto					
N.	Nome	Grado	Bellezza	Chiodatura	Commento
1	Tony Maranello	7a			
2	La placca del geometra	?	*	*	Da evitare
3	Le canne dei moretti	6c	***	***	Duro il ribaltamento
4	Articolo 18	6c+	***	***	
5	Il moccolo	6c	***	***	Duro sotto la catena
6	Fino alla fine	7a+	**	***	Duro inizio
7	Spara	6c	*****	*****	Duro ribaltamento
8	Para	6c	*****	***	Manca spit sul passo in alto
9	La calata degli Unni	6c+	*****	*****	Duro lo spostamento e diedrino d'aderenza indimenticabile
10	Diedro nel dietro	6b	****	*****	Duro il ribaltamento a metà
11	Ortica	6a+	***	***	Disturbata dalla vegetazione, movimenti particolari
12	Traversi perversi	6b+	*****	***	Chiodata lunga
13	Spigolino	7b			
14	Hot spot				
15	Loretos	7c			
16	Otto boH	8b			

N.	Nome	Grado	Bellezza	Chiodatura	Commento
17	Longe do ojo longe do corason	8a			
18	Stargate	N1			
19	Tranquilla bestia	7c+			
20	Hakuna Matata	6c+			
21	Blokko Balokko	7a			
22	Senza nome	6b			

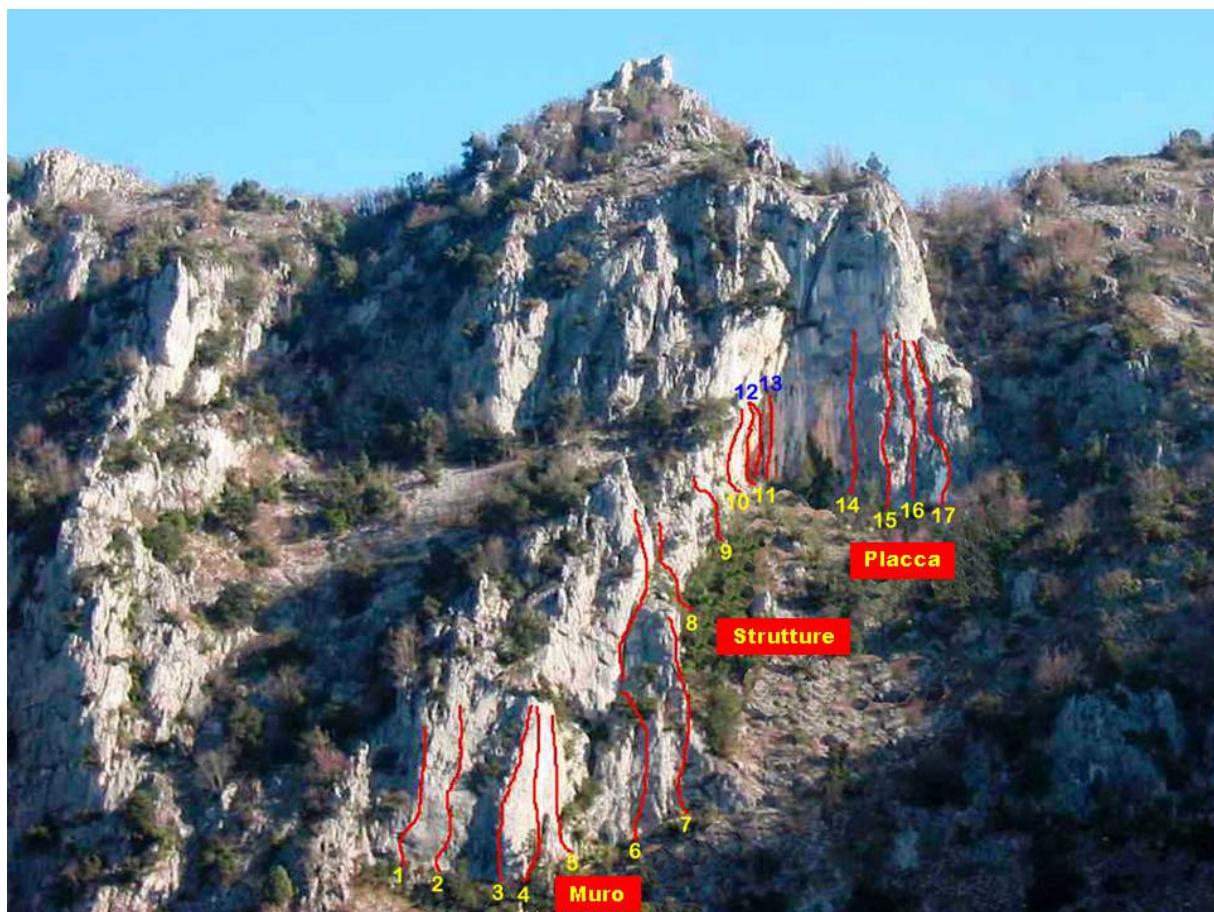
### SETTORE BASSO



Settore basso					
N.	Nome	Grado	Bellezza	Chiodatura	Commento
23	Viaggio esotico	6a,6b+	****	***	Secondo tiro indimenticabile
24	La serpe	7c+			
25	Insolitudine	7a+	*****	***	Tetto emozionante. Placca stupenda
26	Bitoner	7c			
27	Labirint	8a			
28	Park line	7c	*****	****	Bellissima. Indimenticabile
29	Senza nome	7a/b			
30	Life is now	8a			
31	La credenza	8a			
32	Lucky day	7c			
33	Senza nome	6b+	*****	*****	Movimenti bellissimi
34	Benvenuta Ikea	7a+	*	*	Passo di blocco di ribaltamento su prese scavate
35	Marchetto alle Maldive	6c	*	****	Bellina la prima metà. Poi massi di dubbia stabilità

## Sollerò

**Accesso:** Si parte sulla sponda sinistra (guardando il fronte cava) della cava Falcioni. Saliti sul bordo cava scendere dietro il filo spinato puntando nel bosco. Intercetterete una traccia 7 mt più bassa del fronte cava e ad esso parallela che taglia verso monte il pendio e vi porta dentro la pineta.....poi seguire tracce e ometti.... Arrivati al ghiaione risalitelo e andate verso valle senza perdere quota poi risalite il canale che conduce diritto al MURO tramite delle corde fisse. La strada che sale su da Falcioni è stata parzialmente risistemata...  
**Periodo ideale:** Inverno giornate soleggiate o mezze stagioni



Muro					
N.	Nome	Grado	Bellezza	Chiodatura	Commento
1	Mi illuminino di meno	6a+	*	***	Scivolosa
2	Mi illuminino di immenso	6c+	****	**	Dura pancetta iniziale
3	La posizione del rodeo	6b+	****	**	Primo alto e duro
4	Sindrome Cinese	NL			NL rampa con primo fittone alto
5	Australopitheo	6c	*****	***	Primo alto. Attenzione
Strutture					
N.	Nome	Grado	Bellezza	Chiodatura	Commento
6	Fly puzzola dai	5c,6b			
7	Marricca	6a	**	***	Tortuosa strana
8	Peppe de cello	5c			
9	Tu te deturpi	nl			
10	Corina maledetta	6b	*****	*****	Passo finale
11	Avemus marinum	6c	****	*****	Passo iniziale
12	Pressione 0	6b	***	*****	Passo iniziale

Placca					
N.	Nome	Grado	Bellezza	Chiodatura	Commento
13	Il passo della mantide	7b+			
14	Ballerini volanti	7a+	*****	**	Dura placca sotto il tetto e tetto
15	4 all toghether	7a	****	***	Duro tetto e di difficile lettura
16	Hallaman	6b	***	*****	Diversi passettini

## Volo di rondine (SCHWALBENFLUG) *Pilastro nord-est*

Sviluppo complessivo: 316 metri circa

Materiale: 16 express, 2 corde da 60 m, oppure 1 da 70mt Difficoltà II, RS1, max7a+, obbligatoria 5c

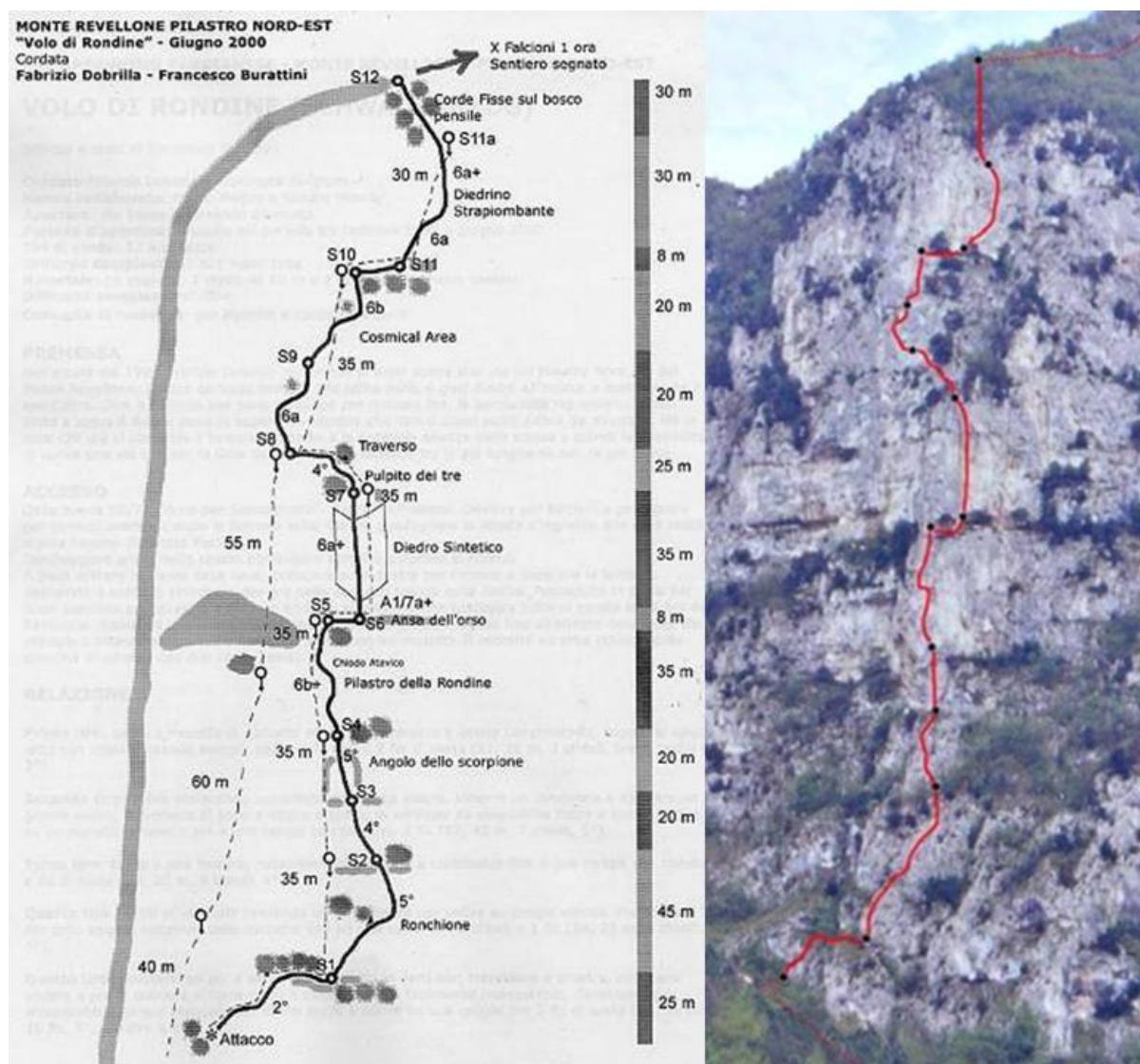
Accesso:Dalla nuova SS/76 uscire per Sassoferato - Grotte di Frasassi. Deviare per Falcioni e proseguire per Pontechiaradovo; dopo la ferrovia sulla destra, guadagnare la strada d'ingresso alla cava sottostante l'eremo di Grotta Fucile.

Parcheggiare prima della sbarra per evitare sgradite sorprese al ritorno.

A piedi entrare nell'area della cava, prendere sulla destra per l'eremo e superare la ferrovia.

Seguendo il sentiero principale deviare nella seconda traccia sulla destra. Proseguire in piano per buon tracciato con qualche arbusto e arrivare al ghiaione che costeggia tutta la parete Nord-Est del Revellone.

Risalire il ghiaione sulla sinistra su terreno più consolidato fino all'altezza della base del pilastro. L'attacco è ubicato su una zona verde con un muretto di rocce ed erba (chiodo sulla paretina di sinistra con due bollini rossi).



# Latifondo



**Accesso:** Dopo Falcioni, passaggio livello, Pontechiarovo, la strada d'ingresso alla cava sottostante l'eremo di Grotta Fucile, dritto per questa fino alla fine della strada

**Periodo ideale:** giornate ventose

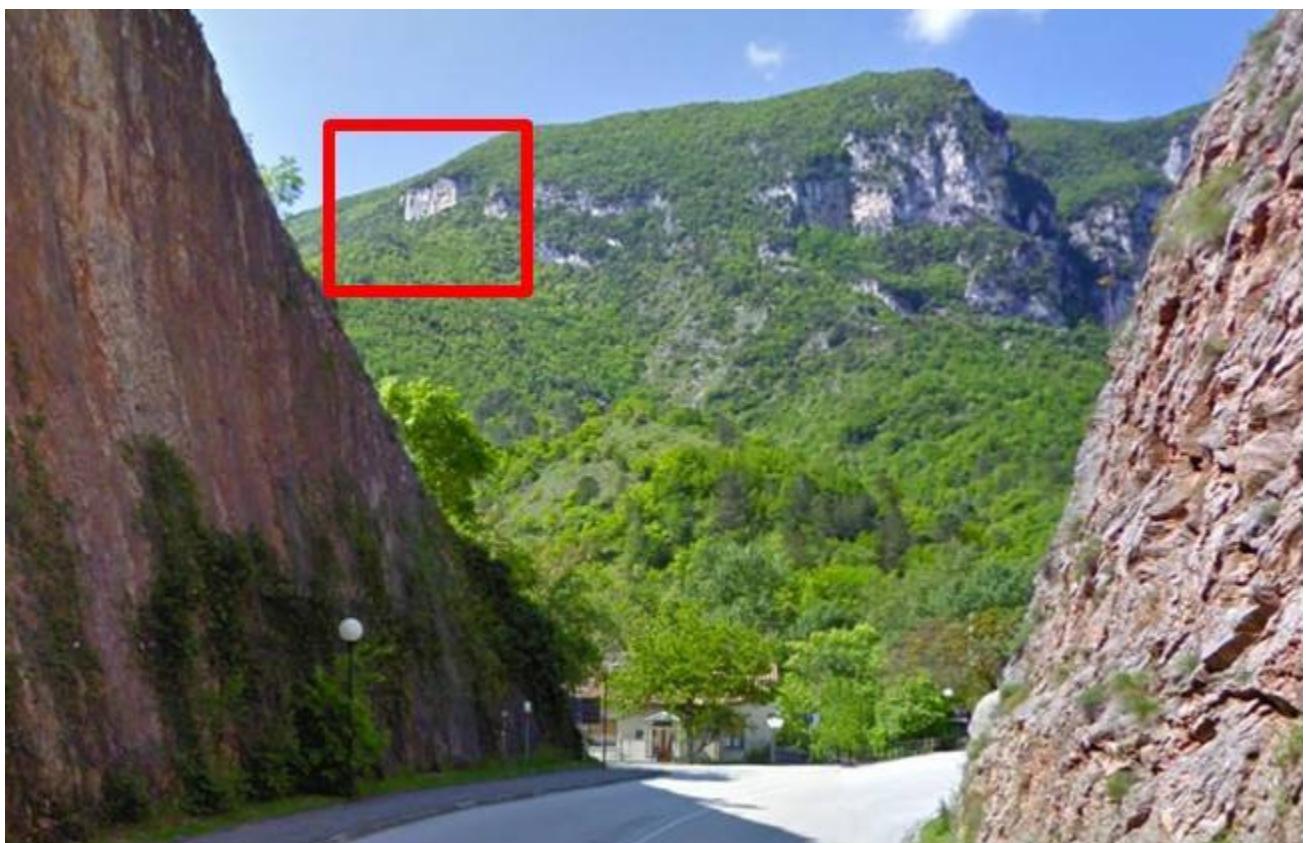
Settore di sinistra					
N.	Nome	Grado	Bellezza	Chiodatura	Commento
1	La notte che attaccammo il centro	7a+	**	**	Roccia insicura
2	Zona Cesarini	6b+	***	*****	Bei movimenti. Misto equilibrio e forza
3	Il martello	6a	***	*****	E' più dura di quello che sembra
4	Incanto d'autunno (2° Tiro)	7c			Passo di blocco
5	Buchi...	nl			
6	tre anni e poi	6a+	***	**	Varia. Occhio alla 2° rinviata
7	Il guado				Secondo tiro sopra la 6
8	Bugs life	7b	**	**	Senza catena
9	Gli acari e la mosca	6c	***	***	Duro inizio.
10	La morale del Lepronte	6c+	*****	*****	Duro al terzo e al penultimo
11	Classic Climber	6a+	*	**	Occhio alla roccia
12	Welcome Bruno Vitali (2 tiro 11)	6b+	*****	*****	Di movimento. Tecnica
	Artificiale per prove caduta				
13	Fessura	6c+	***	*****	Bei movimenti ma polverosa

Settore centrale					
N.	Nome	Grado	Bellezza	Chiodatura	Commento
14	Senza nome				
15	Senza nome				
16	Senza nome				
14	Scorticata	5b	*	**	
Settore centrale					
N.	Nome	Grado	Bellezza	Chiodatura	Commento
15	Jordan	5c	***	****	
16	Cuore di roccia	6a	****	****	
17	Tecnico del suono	5c	**	**	
18	Schiccarà	5a	*	*	
19	4 gatti	7a			

# GOLA DI FRASASSI

## Cagliostro

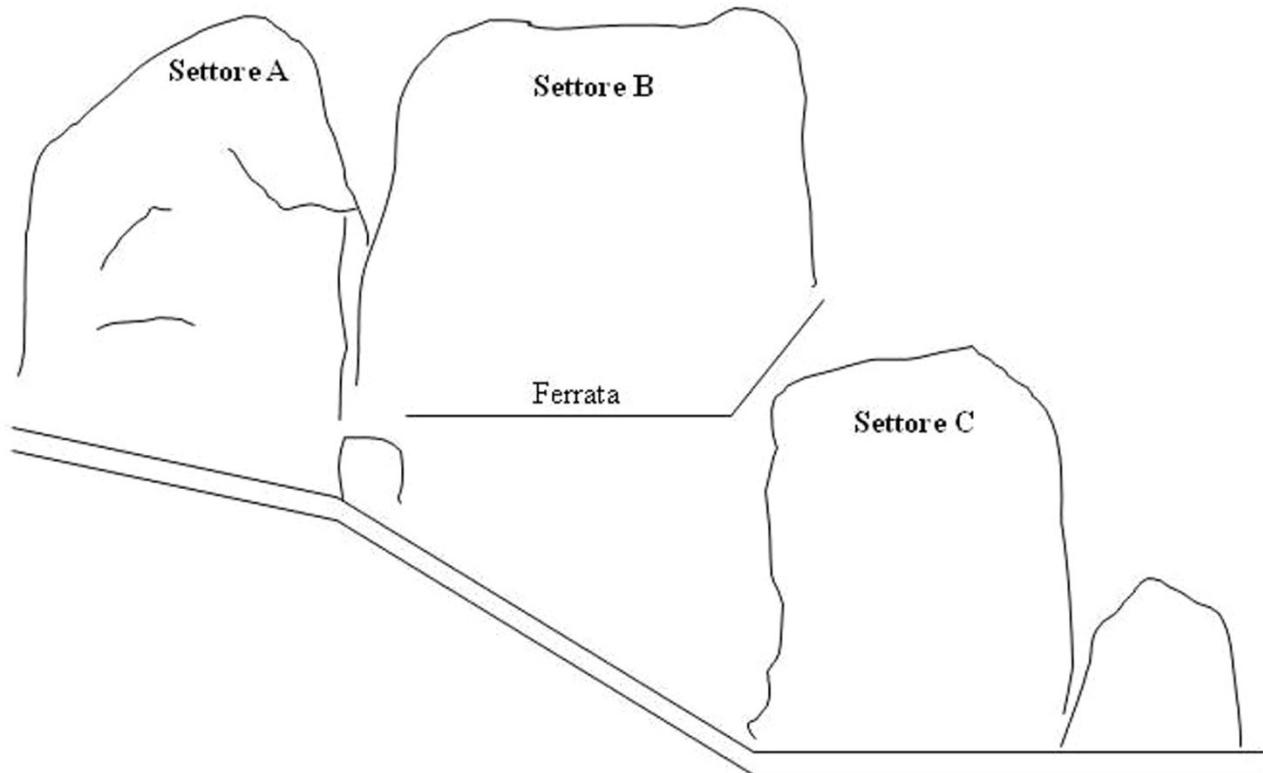
Arrivando alla Gola di Frasassi dalla Stazione di Genga, questa falesia si trova sulla parte sinistra (Monte Valmontagnana che assieme al Monte Frasassi forma la già citata gola.



**Accesso dall'alto:** dopo la Gola di Frasassi, girare a sinistra; poi dopo circa due km prendere una strada bianca per Valmontagnana e poi seguire le indicazioni per una cava; da qui seguire sentiero con segnavia 146. Da S.Vittore di Genga 12 Km; dalla cava Fiaoni 15minuti.

**Accesso dal basso:** prima di arrivare all'abitato di San Vittore di Genga subito dopo il ponte sul fiume Sentino, sulla sinistra prendere il sentiero che percorre il costone, 45 minuti (sentiero per la grotta "Il buco del diavolo").

**Periodo ideale:** Estate. Nel pomeriggio molto fresco

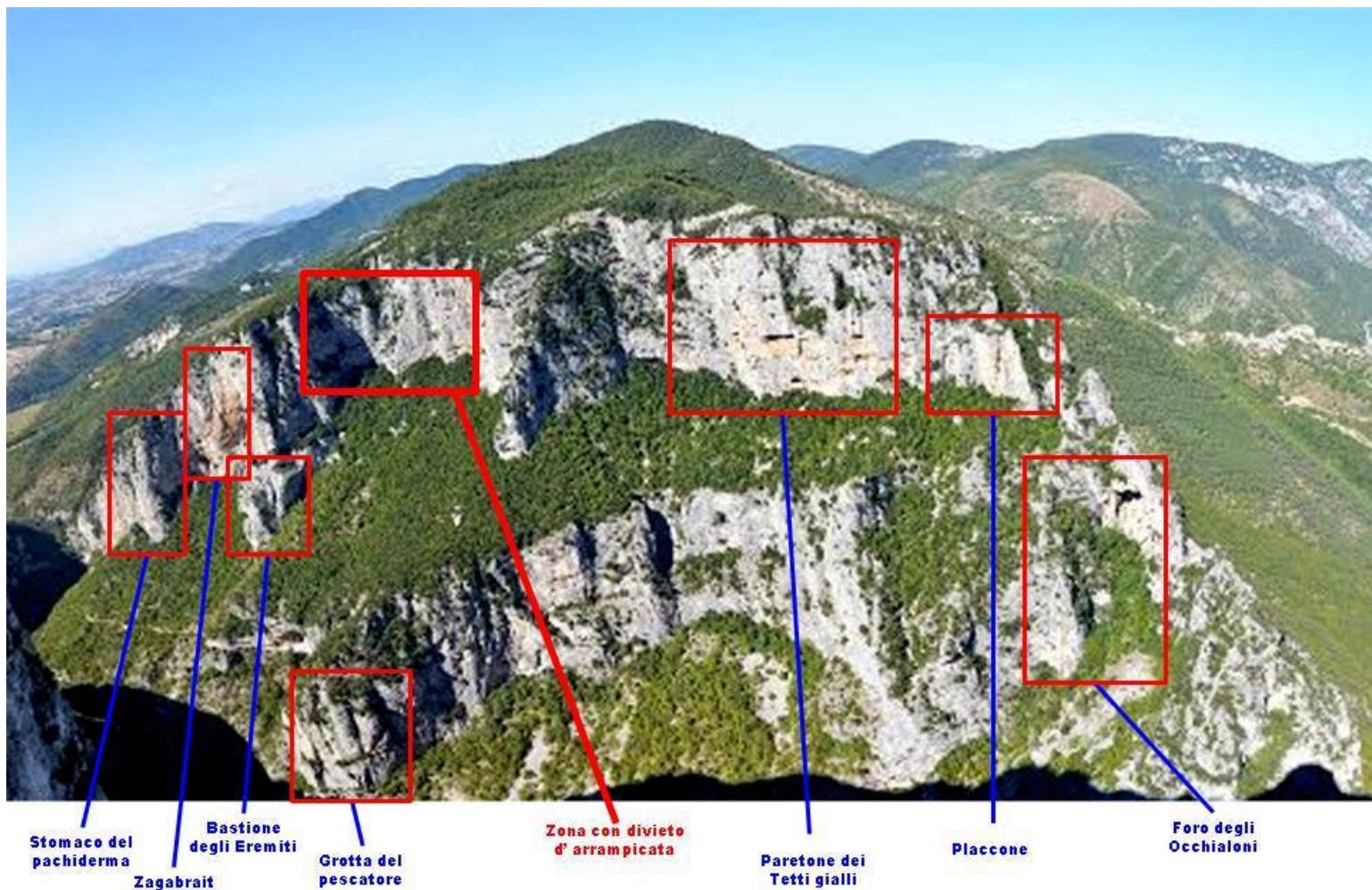


SETTORE A – BAD ROCK					
N.	Nome	Grado	Bellezza	Chiodatura	Commento
1	Prima o poi la chioderemo	6c+	**	*	Passo di blocco. Sul passo chiodata lunga
2	Famola finita				Da evitare. Marcia
3	Cazzi e cazzotti	6c+	***	***	Bellina. Di resistenza
4	Rimorsi di coscienza	7a	***	**	Passo chiave chiodato lungo e paura in catena
5	Sesso roccia e rock 'n' roll	6c+	**	**	Chiodato lungo e paura in catena
6	E non e' banale	6b+	**	*	Curva strana in catena
7	Te lo do io il beach	6a	**	***	Passaggio strano in catena
8	Casso che passo	6a+			Blocco
9	Capodanno in Sardegna	6b+	*	**	Blocco
SETTORE B – LA DALLE					
10	La grande sete	7b	*	**	Passo di blocco
11	Manie di bellezza	7a+	*****	****	Bellissima
12	Rosa aspettami	7c	****	***	Durissimo alla fine
13	Grazie all'inps (2 catene)	6b+,6c+	*****	*****	Di movimento la prima sezione, di piedi la seconda
14	Tuono Grigio	7b	****	*	Sezione allucinante di dita
15	Pianta elastica	7a+	****	**	Duro in catena. Possibile?
16	Progetto orso	7a+	****	***	Primi spit in comune poi devia a sx. Catena quasi impossibile e chiodata lunga
17	Terra disse Colombo	7a	*****	****	Bellissima. Passo emozionante in catena
18	Tour de force	7a+	****	****	Molto tecnica con passaggi aleatori
19	Pierino chiude, io apro	7a	****	****	Bella di dita

SETTORE C - MURO TECH					
N.	Nome	Grado	Bellezza	Chiodatura	Commento
20	Rosso sangue	5a	*	***	Disturbata dalla vegetazione e catena sul cavo del settore sopra
21	Tente forte	5c	***	***	A metà via ricollegarsi all'altra per evitare il marcio
22	Il filosofo e la mosca	6a+	****	****	
23	Dove osano i cinghiali	6b+	*****	*****	
24	Ti aritorni	7a+	*****	****	Sopra il tettino passo chiave chiodato lungo
25	Ti ingubbisci	7c+	****	****	Bella e durissima a metà
26	Colossus	NL			
27	Riccardotto	5c	**	***	Simpatica
28	Nel vigore della vita	5b	*	***	Simpatica
29	Il giorno del giudizio				
30	Progetto				
31	Piovono ciocci su di noi				
32	Progetto				
33	Progetto				
34	Progetto				
35	Welcome to cagliostro				
36	Muro power				
37	Compressor				
38	Pecorino power	5b		***	Da evitare
39	Senza nome	5c		***	Da evitare



# MONTE FRASASSI



È evidente che le pareti rocciose del Monte Frasassi siano interrotte da un gradino boschivo pertanto, nella elencazione degli itinerari, verranno presi in considerazione prima quelli della PARTE ALTA e poi quelli della PARTE BASSA. Gli itinerari verranno elencati partendo dall'abitato di San Vittore di Genga risalendo il corso del fiume Sentino. Il Monte Frasassi è quello alla sinistra idrografica della Gola di Frasassi (guardando da San Vittore di Genga è quella di destra).

## Accesso

**PARTE ALTA:** il sentiero dei “*Gradoni*” (**tratti esposti e divieto di accesso per gruppi oltre alle 20 persone**) percorre longitudinalmente l’intero il gradino boscoso che divide la parete e dà l’accesso ai vari itinerari di salita. Al sentiero dei “*Gradoni*” si può accedere dall’abitato di Pierosara; dalla chiesetta della Madonna delle Grazie a sinistra c’è l’evidente sentiero (si può raggiungere questo sentiero anche da S. Vittore di Genga, calcolare 20’ in più a piedi). Dopo aver superato un tratto ripido (gradoni) ed un cavetto di acciaio si arriva sotto le pareti. Questo percorso è consigliato per accedere alla zona del “*Placcone*” e dei “*Tetti gialli*”; può essere anche un’alternativa di accesso alla zona del “*Foro degli Occhialoni*”, raggiungibile anche dalla strada comunale Gola di Frasassi (più breve ma faticoso).

Altro accesso è quello del viottolo pavimentato che porta al Santuario della Beata Vergine di Frasassi; partenza dallo spiazzo a lato della strada comunale Gola di Frasassi. Percorrere in parte questo viottolo, quando comincia a diminuire la pendenza, prendere a sinistra il sentiero dei “*Gradoni*”. L’accesso da questa parte è consigliato per le zone del “*Lo stomaco del pachiderma*”, “*Zagabrait*” e “*Bastione degli Eremiti*”.

**PARTE BASSA:** ad eccezione della zona dei Baffoni che si raggiunge per il sentiero che porta all’omonima grotta; le altre zone si raggiungono dalla strada comunale Gola di Frasassi. Gli accessi agli itinerari di arrampicata non sono facilmente individuabili; verranno illustrati di volta in volta.

## PARTE ALTA

### Settore PLACCONE

**Accesso consigliato:** per il sentiero dei Gradoni con partenza da Pierosara



### Via Acitelli - Tosti – Negri

(F. Leardi - I. Bartolozzi; estate 1979).

**Accesso:** L'attacco è situato alcuni mt. a dx di una evidente placca; al centro del costolone di roccia giallastra.

**Sviluppo:** 115 mt.

**L1:** V+, A1, IV+, A1, IV+; 30 mt., 8 ch.

**L2:** V+, IV+; 15 mt., 1 ch.

**L3:** IV+, A1, V+; 30 mt., 7 ch.

**L4:** IV+, IV, IV+; 40 mt., 3 ch.

**Discesa:** Traversare a dx fino a un ampio canale con fitta vegetazione; scenderlo con due calate di 20 m a corda doppia. Raggiungere così il Sentiero dei gradoni.

**N.B.:** La via è bella ma richiede una notevole attenzione a causa della qualità della roccia in alcuni passaggi.

## Via Galante – Gregori

(M. Cotichelli - L. Donzelli - M. Mosca; Settembre 1985).

**Accesso:** L'attacco della via è situato alla base del diedro posto a dx. dell'evidente placca. La via segue lo scivolo di roccia giallastra.

**Sviluppo:** 70 mt.

**L1:** VI+; 30 mt., 7 ch.

**L2:** VI, PASS. VIII-, VI; 30 mt., 7 ch.

**L3:** III-; 10 mt.

**Discesa:** Dal canale con una doppia da 60 mt. ancorata su alberello oppure due calate, una da 45 mt. ed una da 20 mt. sfruttando l'uscita della Via del Placcone.

**N.B.:** Via di placca su roccia stupenda.

## Via del Placcone

(G. Grattini - G. Gobbi - M. Corsalini; 11 Giugno 1967).

**Accesso:** L'attacco è situato 5 mt. a sx. della Via Galante - Gregori, alla base di un liscio placcone.

**Sviluppo:** 70 mt.

**L1:** IV, VI, pass.VII+/A1, IV+; 25 mt., 15 ch.

**L2:** V+, IV+; 22 mt. 11 ch.

**L3:** VI, IV+; 25 mt., 6 ch.

**Discesa:** Con due doppie, una da 45 mt. ed una da 20 mt. si ritorna alla base della parete.

**N.B.:** Questa via fino ad una decina di anni fa si risaliva integralmente in artificiale, ora è una stupenda placca di aderenza ed equilibrio, la roccia superlativa. Attenzione ai chiodi.

## Via Clessidre e Cipolle

(C. Paci - A. Olivieri - L. Cardarelli; Ottobre 1994).

**Accesso:** L'attacco è posto 2 mt. a sx. della Via del Placcone.

**Svil.:** 45 mt.

Monotiro con diff. max. VI.

**Discesa:** Con una doppia da 45 mt. sulla stessa via.

**N.B.:** Roccia ottima.

## Via Bifolchi-Cerioni (ATTENZIONE SI TROVA NELLA ZONA INTERDETTA ALL'ARRAMPICATA)

(P.- M. Romagnoli; Giugno 2000)

**Difficoltà:** TD

**Sviluppo:** 100 m

**Ubicazione:** La via risale quello spigolo di roccia che delimita il fianco sx dell'anfiteatro che sovrasta la grotta della Beata Vergine di Frasassi.

**Accesso:** Dal piazzale della Beata Vergine, seguire il sentiero dei "Gradoni". Oltrepassato il bastione della "via degli Eremiti", arrivare ad una radura a centro di una valletta. Risalire l'imbuto erboso e quindi la sovrastante vegetazione, fino alla parete dell'anfiteatro (tracce di sentiero). Di qui proseguire verso sx, costeggiando la parete rocciosa fino ad un piccolo pulpito sotto uno strapiombo; la via attacca il suo lato dx.

**Descrizione:**

**L1** Superare lo strapiombo a dx sul fianco più debole quindi l'articolata parete che termina su di una placca liscia, fino ad una sosta. 50 m VI+/A1, V+, VI

**L2** Proseguire per facili placche fino ad una parete leggermente aggettante, superandola si guadagna un pilastro che termina su della vegetazione, traversare decisamente a dx, per placche articolate fino ad un diedro canale che risalendolo porta alla sosta su un terrazzo erboso. 50m IV, V

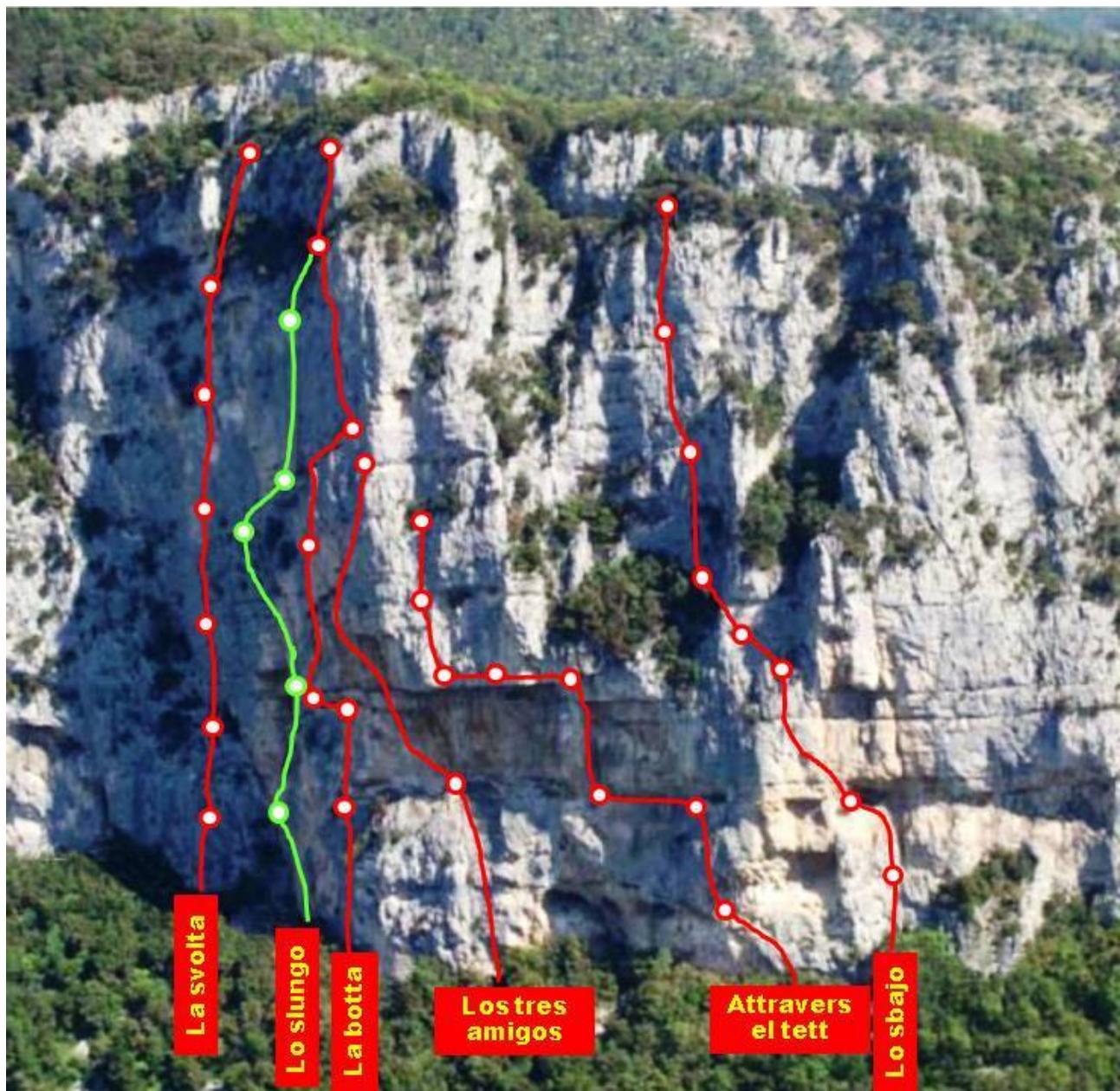
**Discesa:** Dalla sosta, con due doppie da 50m su sote già attrezzate lungo la verticale della parete

**Note:** La via, aperta interamente dal basso con chiodi e friends, è stata in seguito alla prima ripetizione, richiodata quasi interamente con fix da 10mm e 8mm e placche Raumer in acciaio inox da 27 KN.

L'itinerario si svolge in ambiente superbo, anche se le ultime disposizioni per la tutela dell'ambiente lo vedono a rischio di chiusura.

## Settore TETTI GIALLI

Accesso consigliato: per il sentiero dei Gradoni con partenza da Piersara



### Lo sbajo

(L. Rossetti - R. Palestini)

**L1** 5b Inizia su placca, spostamento a destra e poi due passettini sulla verticale. Sosta alla base del canale

**L2** 5a Canalino su roccia straordinaria. Camminare sul cengione fino all'estrema sinistra

**L3** 7a Tiro di resistenza su roccia straordinaria con movimenti bellissimi Sosta dopo attraversamento oltre gli alberelli

**L4** 6b+ Tiro corto con passo di blocco (due soli spit)

**L5** 6b+ Attraversamento con passi di aderenza. Guadagnare lo spigolo e proseguire per 4 metri. Poi attraversare a sinistra e raggiungere la sosta. Da qui conviene spostarsi a sinistra fino alla base di un diedro e fare sosta sugli alberi

**L6** 6b+ Diedro con roccia non ottima da affrontare con agili spaccate

**L7** 6b Diedro semplice e poi uscita acrobatica sullo starpiombo e poi bei movimenti di equilibrio

## **Attraverso il tetto**

(Palestrini - Lorenzetti - Rossetti; inverno 2003-2004)

Ha per ora 4 tiri arrampicabili che già da soli meritano una ripetizione.

**Attacco:** 100 mt a destra della Botta, 150mt a destra della svolta, 50 mt a destra della grotta "Hotel Frasassi" da dove attacca la via dei perugini "Los tres amigos".

**L1** 6a

**L2** 6c / A0 (passo obbligatorio di 6b+)

**L3** 5b

**L4** 6b

**Discesa:** in doppia con calata da 50mt dalla S4; oppure doppia corta e rinviata da S4 a S3 e poi unica doppia con calata da 30mt a terra

## **Los tres amigos**

(Baccarelli – Gialletti – Zelia; Perugia)

In numerosi e spassionati tentativi punta dritto sotto i tetti cercando linee deboli sul lato sinistro.

**Difficoltà:** max 6c obbligatoria 6b

**Attrezzatura:** portatevi una serie di friends e nuts che potrebbero esservi utili per abbassare l'obbligatorio.

**Discesa:** mezze corde (50m) per le calate non proprio ovvie sulla via (ad ogni calata guadagnare il lato destro della parete, per la prima a piedi ripercorrendo un pezzo di cengia per le altre deviando a destra durante la calata).

## **La botta**

(L. Rossetti – V. Lorenzetti; autunno 2003)

**Difficoltà:** S2, max 7b obbligatorio 6b+ fix da 10mm.

**Attrezzatura:** portare 14 rinvii corda da 70mt fettucce o cordini.

**L1** 6c+ (25mt) Partenza su placca tecnica a tacche e gocce poi strapiombo breve ma intenso.

**L2** 6b+ (20mt) Tiro stupendo su roccia gialla con grandi gocce a volte un pò taglienti. Uscita su comoda cengia.

**L3** 7b+ (30mt) Dalla soste precedente traversare a piedi verso sinistra alcuni metri (spalle a valle) per giungere ad una nuova sosta. Tiro molto impegnativo con arrampicata a tratti fisica e a tratti tecnica.

**L4** 6b+ (18mt) Traverso corto verso sinistra con blocco iniziale poi facile.

**L5** 7a (35mt) Placca da sogno con fix distanziati.

**L6** 6b+ (30mt) Tiro d'uscita a tratti un po' sporco con un passo di blocco a metà circa.

**Discesa:** corde doppie sulla via, oppure raggiungere più in alto il sentiero del Monte Frasassi. In 15-20 minuti si rientra a Piersara (panoramico).

## **Lo slungo**

(V. Lorenzetti)

Si trova fra la Svolta e La botta

**L1** placca con ancora qualche ciuffo d'erba,intorno al 5a 20m

**L2** traversi a destra per delle rocce rotte(2m) da una faglia di scorrimento, qui inizia la via vera e propria, parti subito dopo le rocce rotte con una placca abbastanza appoggiata, ma quasi liscia,con piccole gocce disegnate,il tiro intorno al 6b+-6c? però occhio che è chiodato lungo, ma lungo bene, con un fix che può creare problemi in caso di volo,rischieresti di arrivare su una specie di buco con i piedi,sconsiglio di volare.

**L3** superi un piccolo tetto di roccia ottima,fino ad arrivare ad un'altra placca che devia verso sinistra a gocce molto bella,non lasciarsi tentare da delle lame che trovi a destra sono robe enormi a testa in giù che se le tiri vengono via,comunque la via passa leggermente piu' a sinistra,fai sosta su una specie di sasso grande.

**L4** traverso un po' marcio verso **sinistra e non verso destra, anche se si vede la catena de La botta, la via va a sinistra**. Adesso ci vuole un cordino da mettere in una pianta,comunque occhio a quello che si tira con mani e piedi.

**L5** partenza in strapiombo,poi placca grigia da sogno,secondo me il tiro piu' duro,tiro molto obbligato ma senza grandi rischi di voli su cenge o altro.

**L6** parte indipendente poi si collega con l'ultimo de La botta,il grado dovrebbe essere quello de La botta 6b+

## La svolta

(L. Rossetti - V. Lorenzetti)

Tiri centrali stupendi sia per l'esposizione che per la qualità della roccia!

**Difficoltà:** II, S1, max 6c+, obbl. 6b+ sul terzo tiro. Gradi da confermare

**Attrezzatura:** 14 rinvii, casco

**L1** 6b 22m (blocco iniziale azzerabile su strapiombetto e poi bella placca, roccia da pulire dalla terra)

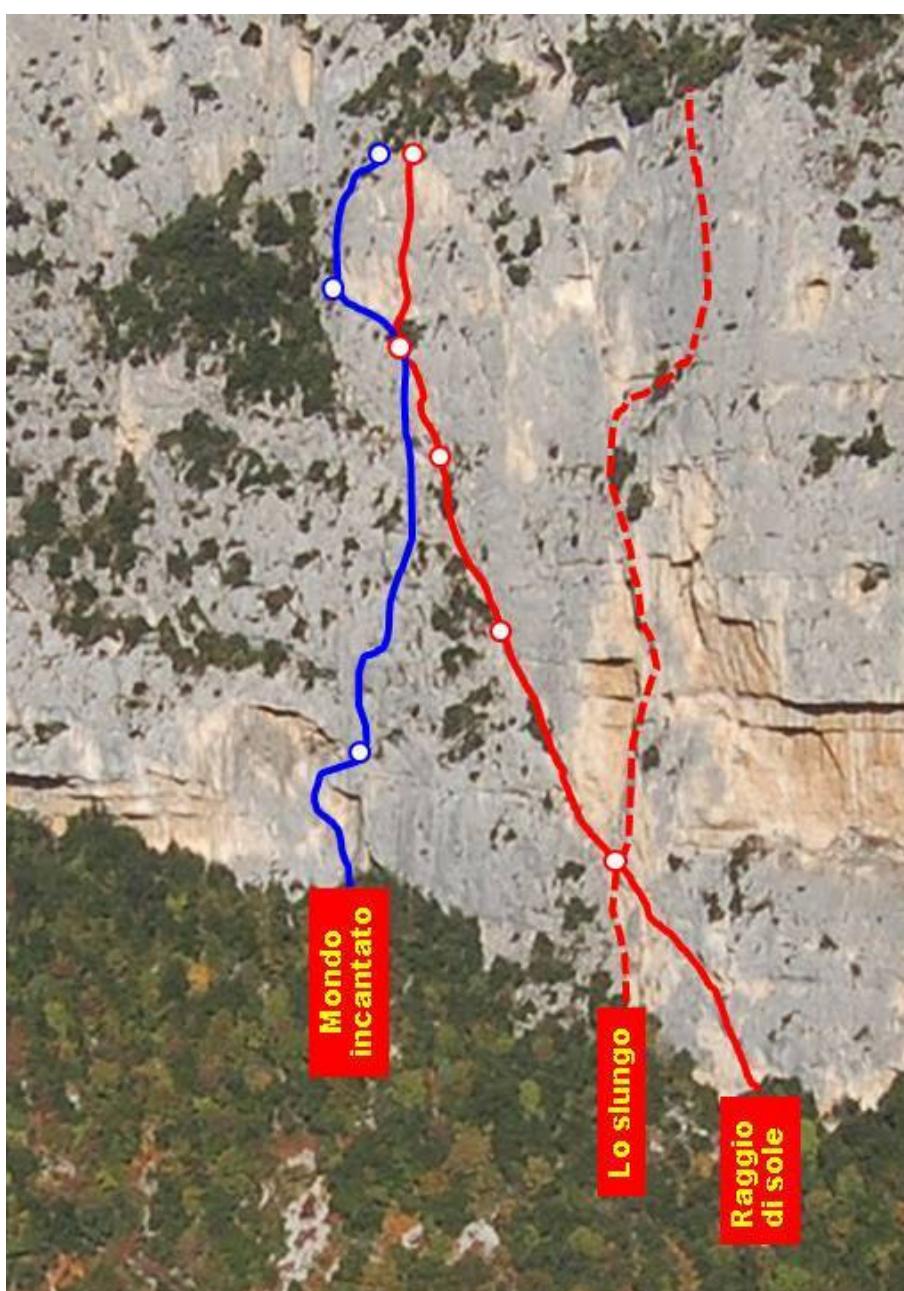
**L2** 5b 18m (tiro di trasferimento)

**L3** 6c+ 30m (inizio fisico su placca leggermente aggettante e passo chiave su tre fessure svase da sfruttare da destra a sinistra)

**L4** 6b+ 30m (un tiro di continuità incredibile, verticalissimo e con roccia da intenditori.....se il vostro stile preferito è l'uomo pinza meglio fare dietro front..)

**L5** 6b+-6c 20m (spalmata su cristalli, tenetevi forte l'uscita è vicina)

**L6** 5a/b (siete praticamente fuori dal paretone, cercate quello che offre la parete e fate attenzione ai massi instabili. Consigliamo all'assicuratore di spostarsi sulle piante di destra per far sosta visto che i cordoni di calata sono proprio sulla traiettoria di caduta dei sassi).



**Discesa:** comoda in corda doppia con calate da 35m; oppure raggiungere 15m più in alto il sentiero del Monte Frasassi. In 15-20 minuti si rientra a Pierosara (panoramico).

## Raggio di sole

(Rossetti – Plebani – Mazzarini - Bonacci; settembre 2012)

**L1 – L2** 6a; 55 m

**L3** 5b; 50 m

**L4** 6b; 25 m

**L5** 6a+; 20 m

**Discesa:** calate in corda doppia lungo la via

## Mondo incantato

(Rossetti – Mazzarini; novembre 2012)

**L1** 6c; 40 m

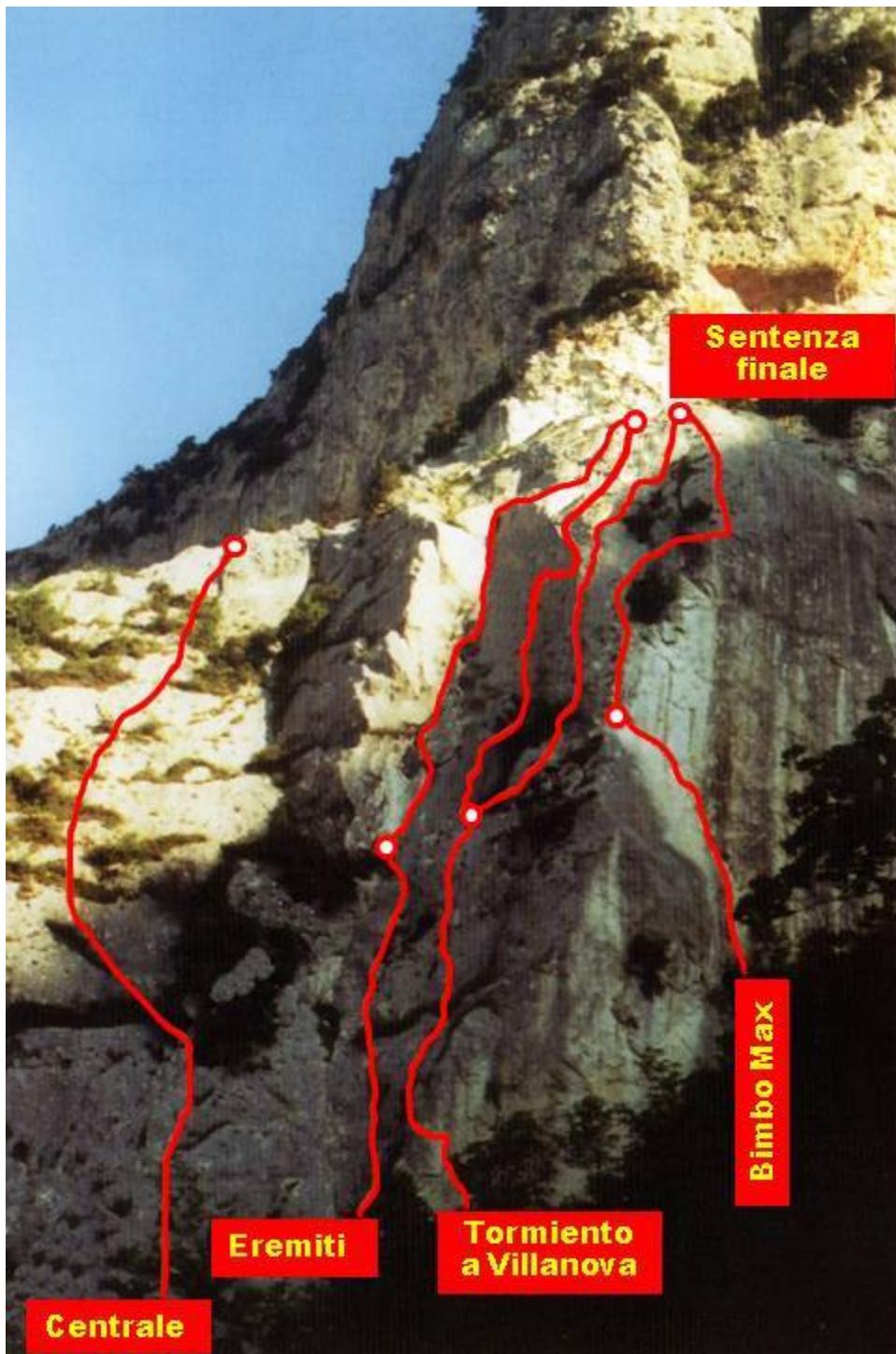
**L2** 6b alla partenza poi 35m di 5b/c; 55 m

**L3** 6c; 40 m

**Discesa:** calate in corda doppia lungo la via.

## Settore EREMITI

**Accesso consigliato:** per il sentiero dei Gradoni con partenza dal viottolo pavimentato che porta al Santuario della Beata Vergine di Frasassi.



## Via Bimbo Max

(M. Mosca - M. Romagnoli; Settembre 1996).

**Accesso:** L'attacco è situato quasi alla fine del ripido canale che sale a sx. della Via degli Eremiti ed è riconoscibile per la struttura della sua placca iniziale di un colore biancastro.

**Sviluppo:** 60 mt.

**L1:** V, V+; 15 mt., 6 ch.

**L2:** V+, VI, V, V+, pass. VI; 45 mt., 10 ch.

**Discesa:** Dalla sosta dell'itinerario 18 (Tormiento a Terranova) con una calata da 60 mt.

**N.B.:** Roccia buona.

## Via Sentenza Finale

(*M. Mosca - M. Romagnoli; Settembre 1996*).

**Accesso:** L'attacco è situato 2 mt. a dx. della Via degli Eremiti.

**Sviluppo:** 60 mt.

**L1:** 6a; 25 mt., 6 ch.

**L2:** VI, VIII-, VII, VI; 35 mt., 10 ch.

**Discesa:** Dalla sosta con una calata da 60 mt.

**N.B.:** Roccia ottima,

## Via Tormiento a Terranova

(*M. Mosca - V. Rossetti; Giugno 1987*).

**Accesso:** L'attacco è vicino alla Via Sentenza Finale.

**Sviluppo:** 60 mt.

**L1:** 5b

**L2:** 6b+

**Discesa:** Dalla sosta con una calata in doppia da 60 mt.

**N.B.:** Roccia ottima.

## Via degli Eremiti

(*G. Alessandrini - L. Liuti; Maggio 1969*).

**Accesso:** L'attacco è situato sotto la perpendicolare del diedrone e si raggiunge salendo un ripido pendio di una decina di mt. sulla sx. appena superato l'evidente bastione di roccia a strapiombo sul sentiero.

**Sviluppo:** 60 mt.

**L1:** IV, IV+; 25 mt., 10 ch.

**L2:** V, VI, IV, III; la sosta con fix, in comune con la Via Tormiento a Terranova.

**Discesa:** Con una doppia da 60 mt. sulla stessa via.

**N.B.:** Roccia ottima.

## Via Centrale

(*M. Mosca - L. Donzelli; Aprile 1981*).

**Accesso:** L'attacco è situato al centro della placca di sx., 2 mt. più n basso della Via degli Eremiti.

**Sviluppo:** 45 mt.

**L1:** IV+, pass. V; 45 mt., 1 ch.

**Discesa:** Risalendo la crestina per poi portarsi alla sosta della Via degli Eremiti), da dove con una calata in doppia da 60 mt. sì è di nuovo alla base.

**N.B.:** Roccia ottima.

## Via Emma

(*M. Cotichelli - C. Sbaffi; 26 Agosto 1982*)

**Accesso:** L'attacco è situato alla base dello spigolo sx. del bastione roccioso poco prima del pendio che porta all'attacco dell'itinerario 19 (Via degli Eremiti).

**Sviluppo:** 100 mt.

**L1:** A1, IV+; 30 mt., 3 ch.

**L2:** A1, IV+, pass. V, IV-; 30 mt., 2 ch.

**L3:** III; 40 mt.

**L3v:** Salire per la fessura sovrastante VI e raggiungere la sommità dello spigolo sx. (15 mt., 5 ch.).

**L4:** II

**Discesa:** Dalla sommità portarsi verso dx. raggiungendo la sosta di calata dell'itinerario 19 (Via degli Eremiti).

**N.B.:** Roccia buona.

## **Settore "ZAGABRAIT"**

Il settore è compreso tra le vie "Via le mani dal culo di Emma" e "Gianlorenzi-Federici"

**Accesso consigliato:** per il sentiero dei Gradoni con partenza dal viottolo pavimentato che porta al Santuario della Beata Vergine di Frasassi.

### **Via le mani dal culo di Emma**

**L1** VI

**L2** VI Obliquare a destra

**L3** VI

### **Fumalafogna**

(*F. Santoni – M. Romagnoli; Ottobre 2000*)

**Sviluppo:** 70 m

**Descrizione:** La via risale lo strapiombo a sx di "Via le mani dal culo di Emma" e le relative placche sovrastanti meravigliose), per poi piegare a dx verso la 2a sosta della stessa via

**Difficoltà:** 1° tiro 6b/obbligatorio 6a; 2° tiro 6b+,6a.

### **Fuoco e Fiamme**

(*M. Romagnoli – F. Santoni; Ottobre 2000*)

**Sviluppo:** 50 m

**Difficoltà:** 6c/obbligatorio 6a, 6b

**Descrizione:** A 5m a sx di "Fumalafogna" risalire il duro diedro-fessura che segna tutta la parete del settore; arrampicata faticosa in stile classico, con passaggi non sempre facili da interpretare (portarsi molti rinvii).

### **Banner**

(*M. Cesaroni – M. Romagnoli; Ottobre 2000*)

**Sviluppo:** 50m

**Difficoltà:** 6c/obbligatorio 6b, 5c

**Descrizione:** A 5m a sz di "Fuoco e fiamme" superare uno strapiombo (passaggio chiave) per poi ritrovarsi su delle facili placche che conducono ad una fessura che piega prima a dx poi a sx, superandola si arriva sulla sommità del bastione roccioso.

### **Via della Miccia**

(*F. Santoni; Ottobre 2000*)

**Sviluppo:** 25 m

**Difficoltà:** 5b,4c

**Descrizione:** Girando intorno al bastione delle vie precedenti verso sx, si entra in un canalone, la via risale lo spigolo dx della parete caratterizzato da una serie di fessure oblique.

Attaccare a dx della fessura più grande, dirigendosi ancora a dx verso una placca compatta sovrastata da un diedro che conduce alla sosta.

### **Sblinchi? Sblinchi!**

(*M. Romagnoli - F. Santoni - M. Cesaroni; Ottobre 2000 e Ottobre 2001*)

**Sviluppo:** 60 m

**Difficoltà:**

**L1** 5c

**L2** 6a+, 6c

**Descrizione:** A sx di "Via della miccia", seguire la grande fessura fino alla sommità del bastione (sosta).

Proseguire diritti puntando allo strapiombo sovrastante, obliquare verso sx seguendo una fessura interrotta da un alberello, da qui superare prima un'aggettante paretina e in seguito le placche terminali (passaggio chiave) fino alla sosta.

## Gianlorenzi - Federici

**Difficolta:** 210 m ED-

**L1** VII+ 30m

**L2** VI 35m

**L3** V- 20m

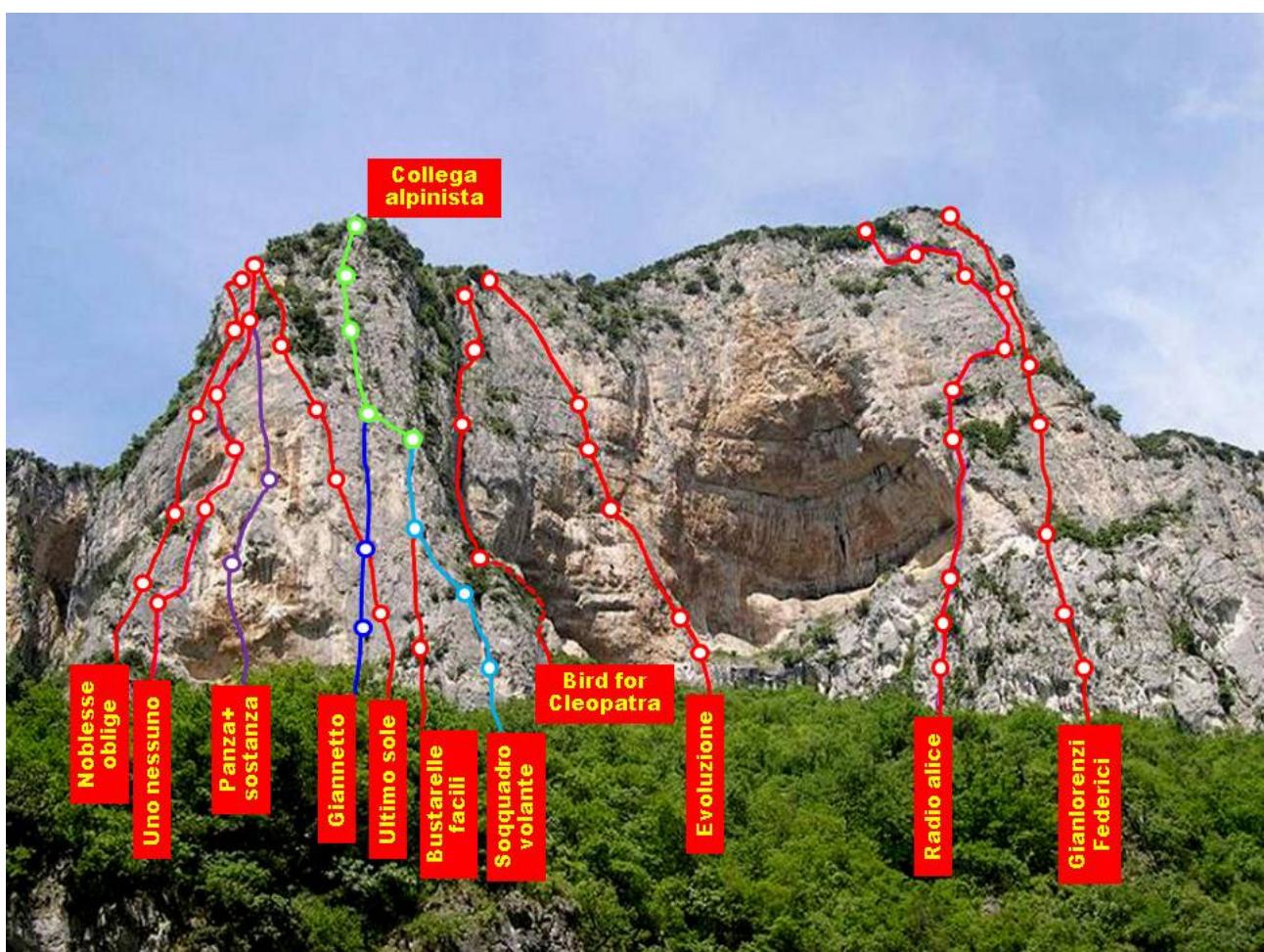
**L4** VI e A1 30m

**L5** V+ 45m

**L6** V+ 35m

**L7** A1 e V+ 45 m

## Settore STOMACO DEL PACHIDERMA



## Radio Alice

(D. Moretti - M. Ognibeni)

**Difficolta:** II, S1, max 7a, obbl. 5c/6a.

**L1** 5a;

**L2** 6a+;

**L3** 6b stando dritti alla chiodatura;

**L4** 6b+ (block);

**L5** 5a (qui si meglio usare i piedi che le mani);

**L6** 7a spettacolo;

**L7** 6c (la sequenza a metà non è per niente banale forse al di là è il tiro più impegnativo della via);

**L8** 6a (passando nel diedro.. ho saltato la seconda rinvia di là a destra vedevo liscio);

**L9** 6a mai vista roccia monolitica così all'uscita delle vie di frasassi;

**Discesa:** Per il sentiero si segue il bordo della gola a salire fino alla deviazione per Rosenga.

## Evoluzione

(*L.Rossetti - V. Lorenzetti - E. Bonacci; estate 2003*)

**Difficoltà:** II,S1,max 7c obbligatorio 6b.

Chiodatura a fix inox da 10/8mm. Portare 18 rinvii

**L1** 6c(25mt) Partenza su diedro svasato e poi placca tecnica di dita e movimento.

**L2** 5c(20mt) Risalire i salti rocciosi prestando attenzione ai sassi.

**L3** 6c+(30mt) Placca appoggiata stupenda con un passo più intenso a metà tiro. Il tiro conduce ad una comoda cengia panoramica ultimo punto per rientrare in doppia a meno di non rinviare con difficoltà i tiri che seguono.

**L4** 7b/A0(20mt) Traverso in strapiombo con passo obbligato all'uscita.

**L5** 7c/A0(25mt) Difficile placca quasi verticale. Due fix impegnativi poco sopra la sosta e ultimi due fix duretti.

**L6** 6c(40mt) Lunghissimo tiro su roccia stupenda prima tecnico con vari passetti intervallati da vari punti di riposo (attenzione alle rinviate corte, gli attriti potrebbero farsi sentire proprio all'uscita).

**Discesa:** Per il sentiero si segue il bordo della gola a salire fino alla deviazione per Rosenga

In alternativa andare a prendere le doppie di Noblesse Oblige seguendo queste indicazioni: scendere brevemente lungo la cresta, seguendo alcuni ometti, fino ad arrivare ad una serie di speroni rocciosi. Da qui scendere sulla sinistra (faccia a valle) e raggiungere un albero con cordone. Da lì con due brevi doppie su un canale. Andare verso destra (faccia a valle) dopo il fix fino a raggiungere degli alberelli. Dalla catena con due doppie si arriva alla base del secondo tiro di Noblesse da cui si può scendere a piedi.

## Via Birds for Cleopatra

(*V. Rossetti - L. Donzelli; Ottobre 1990*).

**Accesso:** Dalla base della Via Bustarella Facile si procede verso dx. per un sentierino che costeggia la parete dello Stomaco del Pachiderma fino ad aggirarlo, da qui si giunge in prossimità di alcune roccette che si risalgono raggiungendo la base dell'evidente cammino-fessura che nella parte alta divide in due la parete tenendo sulla dx. il grosso anfiteatro giallo. L'attacco è alla base della fessura.

Svil.: 130 mt.

**L1:** IV, V+, VI, VI+, A1; 30 mt., 15 ch.

**L2:** IV+, V+, VI, A1, V, V+; 40 mt., 15 ch.

**L3:** IV+ su roccia friabile; 40 mt.

**L4:** IV+; 20 mt., 2 ch.

**Discesa:** Per la stessa via con calate in doppia da 50 mt.

**N.B.:** Bellissima via su roccia quasi sempre ottima.

## Soqqadro volante allo stomaco del pachiderma

(*F. Sacchini - F. Dobrilla; Settembre 1985*)

145m TD

**L1** V+ 35m

**L2** V 35m

**L3** V 25m

**L4** VI 50m

## Collega alpinista

(Tiri superiori alla Via Giannetto)

**L1** 6a,

**L2** 6a+,

**L3** V,

**L4** V+

## Bustarelle Facili

55m TD-

**L1** 5c

**L2** 6a+

+ ultimo tiro richiodato e parzialmente modificato di Soqqadro volante 6b

## **Ultimo Sole**

(Daniele Moretti)

5b, 6b, 5c, 7a, 7a+ eA0, V+, IV

## **Giannetto**

6b/a1, a1

## **Panza +Sostanza**

(M.Pieroni – P. Pieralisi)

7c, nl, 6c, 7c, 6a

## **Uno nessuno**

(D. Moretti in solitaria dal basso per le prime 5 lunghezze; ultimo tiro dall'alto con M. Ognibeni inverno 2003-2004)

**Difficoltà:** I,S1,max 7a+ (5c obb.)

**Attrezzatura:** Chiodatura fix inox 10/8 mm. Portare 16 rinvii e corda da 70mt fettucce o cordini.

Accesso:

**L1** 7a (20mt) Boulder di partenza (facilmente azzerabile) su tacche e svasi poi traverso verso sinistra molto più facile.

**L2** 6b+(20mt) Traverso delicato verso destra e poi arrampicata in un diedro bellissimo.

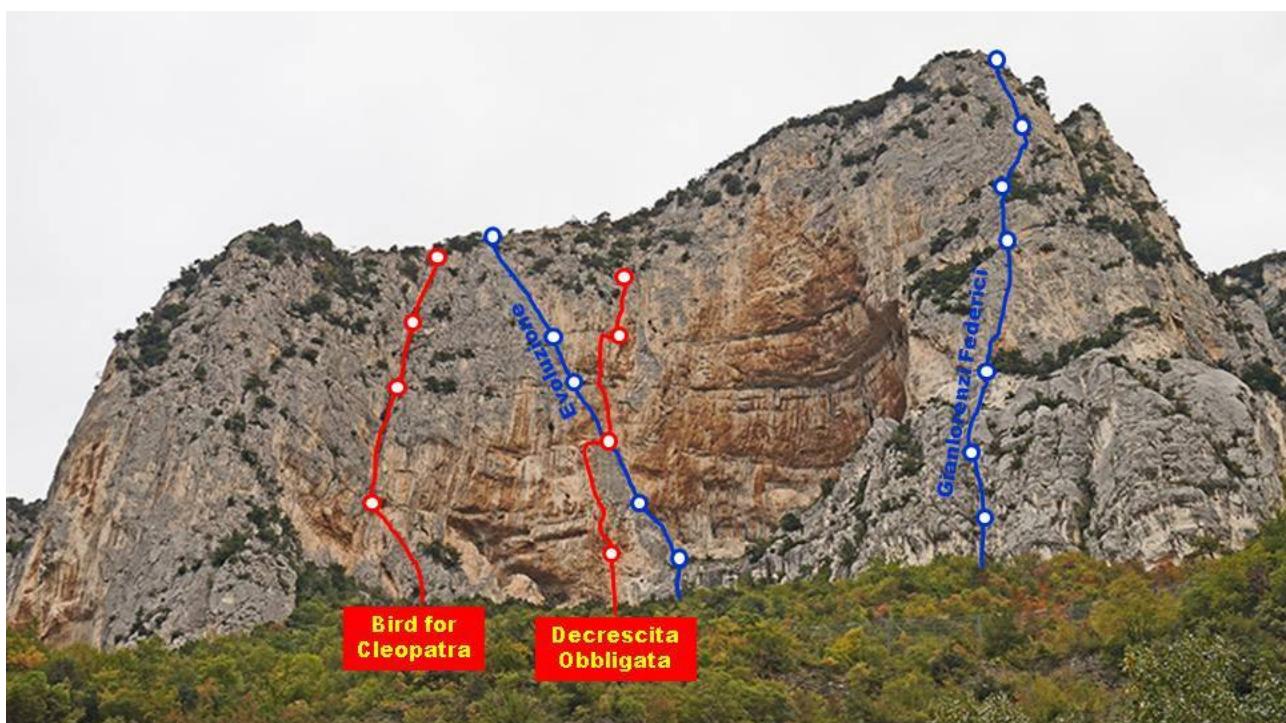
**L3** 6c (20mt) Tiro di raccordo su roccia non sempre solida. Arrampicata faticosa su muri verticali a tacche.

**L4** 7a+(30mt) Stupendo tiro su roccia magnifica. Si parte in traverso verso sinistra evitando alcune moschettate alte poi driitti uscendo da un piccolo tettino su una placca tecnica.

**L5** 5c (25mt) Bel tiro classico che va ad intercettare una netta fessura. La si risale uscendo verso sinistra poi driitti.

**L6** 6b+(25mt) Uscendo per la variante "fior della libertà". Tiro atletico con un passo morfologico subito dopo la partenza.

**Discesa:** in doppia sulla via.



## Decrescita Obbligatoria

(R. Larcher - L. Giupponi; ottobre 2013, liberata Ottobre 2014 da N. Sartori - R. Larcher - L. Giupponi)

### Accessso

Dal parcheggio per l'Eremo di S. Maria di Frasassi, seguire la Via Crucis fino alla IX stazione. Qui prendere l'evidente sentiero a sx e percorrerlo fin sotto alla base di una parete. Abbandonarlo per seguire la traccia a sx che costeggia tutta la parete fin sotto il grande grottone rosso. Prima in salita poi orizzontalmente, proseguire a sx, fino ad arrivare alla partenza con scritta della via: Evoluzione. Continuare a sx ancora per 20m e degradare in un antro giallo con degli evidenti tabernacoli scolpiti, a sx l'attacco. In tutto 20/25 minuti.

**Sviluppo:** 130m

**Materiale:** 12 rinvii, fettucce o kevlar

**Difficoltà:** 7c+; obbligatorio 7a+, 7b

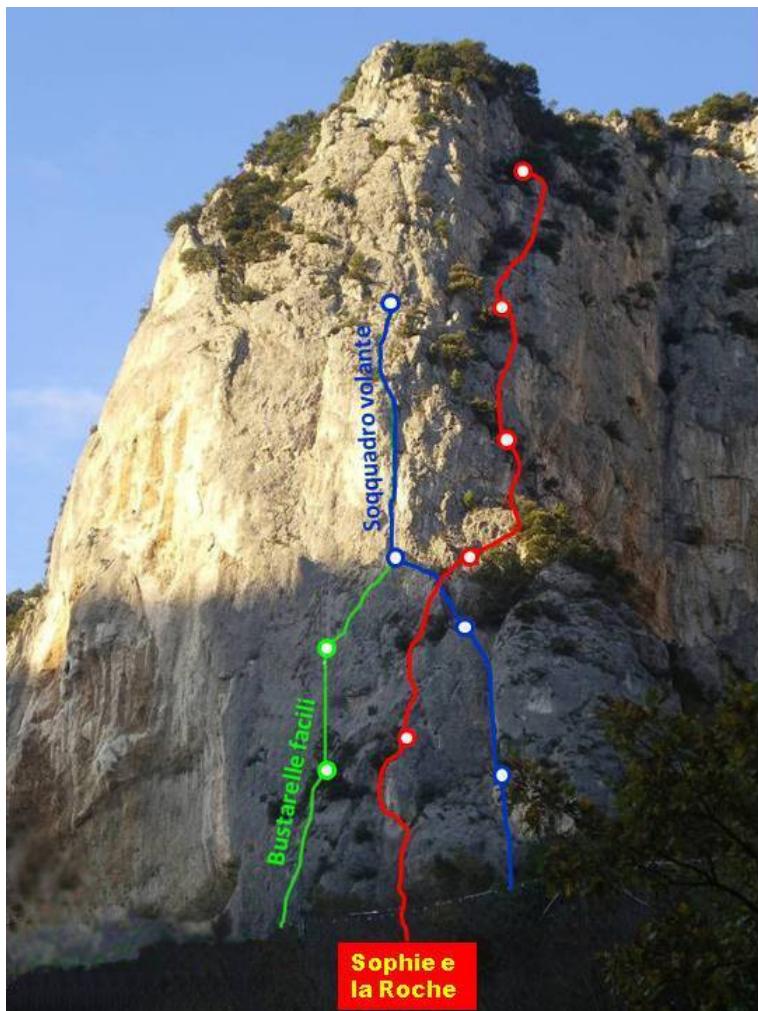
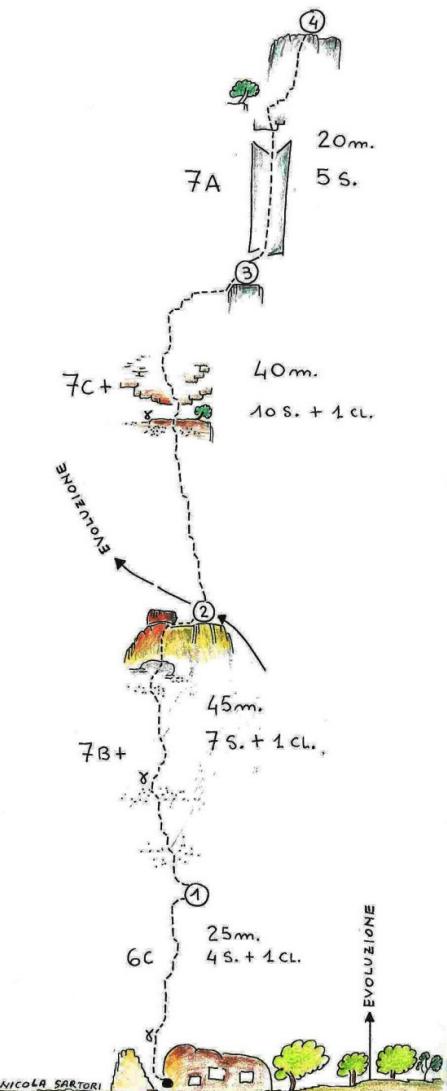
**L1** 6c, 25m

**L2** 7b+, 45m

**L3** 7c+, 40m

**L4** 7a, 20m

**Bellezza:** ★★★★☆



## Sophie e la Roche

(Marcello e Paolo Romagnoli - Novembre 2014)

**Accessso:** dal piazzale delle fontanelle, in mezzo alla gola di Frasassi, si prende la strada selciata che conduce alla grotta della BV. Quando la strada, inizialmente ripida, si appoggia un po' deviare sul sentiero dei "Gradoni" (sulla sinistra in corrispondenza di una costruzione di legno sulla destra). Al secondo tornante prendere il sentiero che conduce allo "Stomaco del Pachiderma" (ometto). L'attacco della via si trova una decina di metri a dx della via "Bustarelle Facili" prima di "Soquadrado Volante..." in corrispondenza di un evidente diedrino che fa arco verso sx.

**Descrizione:** La via, aperta dal basso, presenta difficoltà non omogenee tanto che si è scelta la scala UIAA per la

valutazione.

**Materiale:** per una ripetizione portare la NDA più mezze corde da 60m, una scelta di friend fino al 2 camalot e 0.5-0.75 doppi.

**Difficoltà:** TD, un passo di VII- poi V e IV+

**L1** Salire l'evidente diedro fino ad una cengetta (primo fix alto). Da qui risalire ancora la struttura fessurata fin dove un'evidente fessura non invita a risalirla, traversando verso sx, fino alla sosta. 30 m, 4 fix, utili camalot fino al N 1. Passo di VII- e V

**L2** Risalire la soprastante placca fino a dove diventa liscia e spalmata da qui puntare alla fessurina verticale leggermente a sx. Salire fessurina e sovrastante placca che culmina in un pinnacolo. All'ultimo fix uscire a dx puntando, sempre in diagonale, alla sosta circa 10 m più sopra. 25 m, 4 fix, utili friends piccoli fino al 0.75 e cordini per clessidre. V, IV+

**L3** Traversare a dx su rocce rotte fino all'albero sullo spigolo, salire la fessura che porta al cengione terroso. Salire dritti fino al secondo fix poi traversare a dx. e aggirare uno spigolino. Risalirlo fino alla sosta 20 m, 3 fix, roccia brutta II, III+

**L4** Salire la sovrastante placca compatta (utile subito un camalot 0.5 o 0.75) fino ad una esile cengetta (utile un camalot 0.5) proseguire sulla bella struttura soprastante. Risalirla uscendo verso dx e puntare alla sosta.(camalot 0.75 prima della sosta) 25 m, 4 fix, roccia solida sulla via prestare attenzione intorno. V, V+.

**L5** Tiro delicato di ricerca, non difficile dal punto di vista tecnico, ma richiede particolare dimestichezza con i terreni d'avventura. Dalla sosta salire a sx lo sperone compatto fino ad un fix.(utili camalot 1 e 0.5). Traversare decisamente per dx per 1 metro e superare uno strapiombino e la successiva placca con clessidra. Dalla clessidra puntare a dx verso una parete tra due alberi (camalot 0.75) fino ad un fix. Salire la parete articolata che termina su una placca compatta chiusa da un tettino (fix). Vincere la placca e il tettino (fix), risalire il pinnacolo sovrastante e arrivare alla sosta alla sx del grosso ginepro. 40 m, IV, IV+, VI-, 5 fix.

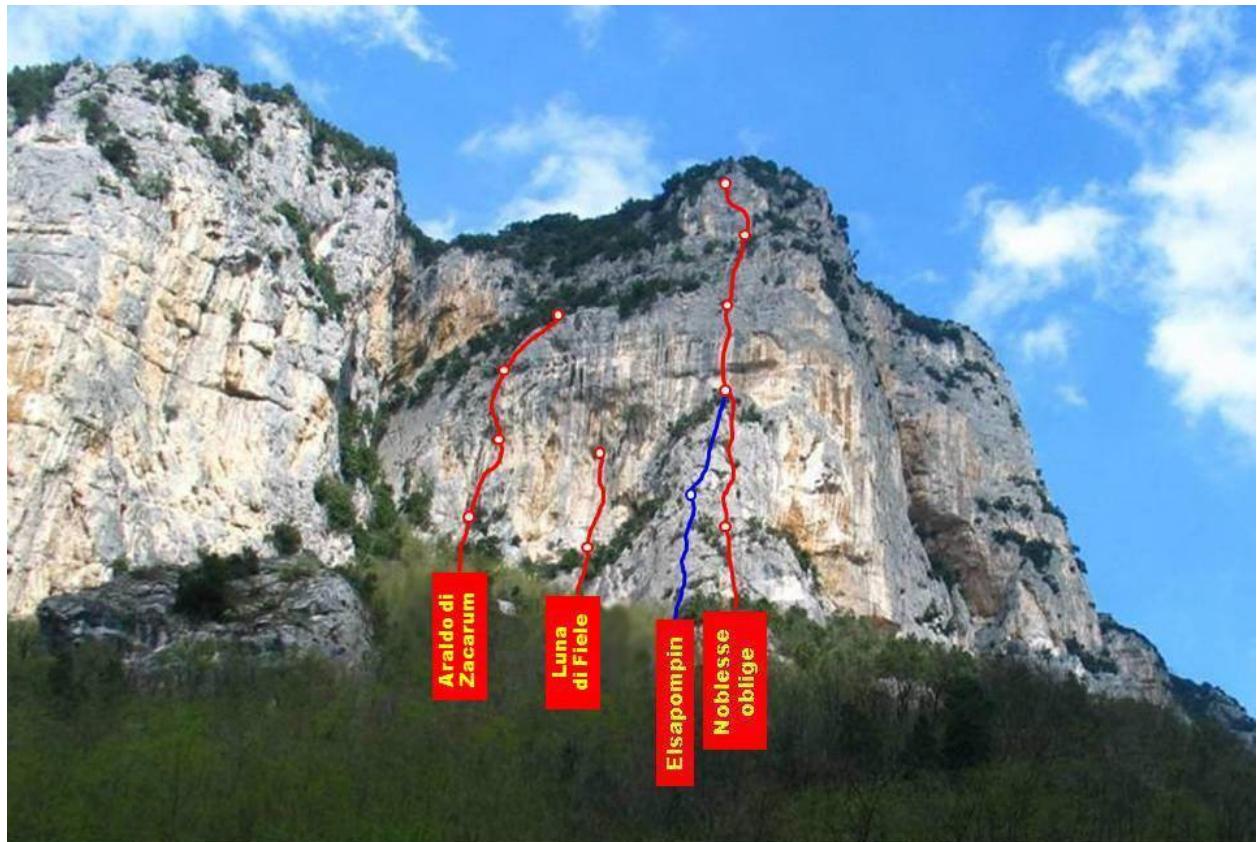
**Discesa.** Ci sono due possibilità per scendere dalla via:

1. Con .2 doppie da 60, la prima lungo la via fino alla sosta di L4 (tenersi sulla sx), la seconda verso il canale a dx della via fino a terra. Scendere il canale ghiaioso in mezzo alla boscaia tenendosi vicino alla parete fino ad arrivare all'attacco della via (2 min dall'inizio del canale)

2. Con 3 doppie da 60, la prima fino a L4, la seconda fino a L2 e la terza fino alla base della via.

**Note:** la via è ancora sporca negli ultimi due tiri.

## Settore IL FEUDO



### Noblesse Oblige

(P.- M. Romagnoli, - L. Donzelli - M. Mosca, dal basso; inverno 2003-2004).

**Attrizzatura:** Chiodatura fix inox 10mm e chiodi. Portare 14 rinvii e corda da 70 mt. fettucce o cordini.

**L1** 6b+(30mt) - Risalire il diedro giallastro con arrampicata tecnica su roccia non sempre salda. Alla fine del diedro uscire a destra con 2 passi atletici che conducono ad una grossa presa piatta poi facile fino in sosta.

**L2** 6b+(25mt) Dalla sosta salire il tetto fessurato a destra e poi dritti su placca con arrampicata di aderenza (attenzione alle scolate dopo le pioggie).

**L3** 5a (15mt) Preferibilmente da unire al tiro precedente. Alcuni chiodi e ginepri da rinviare con cordini o fettucce.

**L4** A2/nl (25mt) Tiro stupendo liberato solo parzialmente (da dopo il 5° fix 7b). In artificiale è utile un rinvio rigido per moschettonare un unico fix lungo.

**L5** 5c (20mt) Tiro su roccia non sempre solida con pochi chiodi da integrare eventualmente con nuts o friends piccoli.

**L6** 6c (25mt) Tiro stupendo su roccia unica che vale tutta la via. Attenzione al passo difficilmente intuibile a metà del tiro.

**Discesa:** in doppia sulla via.

### Luna di fiele

6c+ max, 6c+ obbl

## Araldo di Zacarum

(P.- M. Romagnoli; 2004).

Difficoltà: 6c max; 6b obbl.

**L1:** 5a ; 20m

**L2:** 6b/c; 25m

**L3:** 6c+ ; 20m

**L4:** 5c ; 25m

**L5:** 3a ; 35m

Frasassi - Appennino fabrianese

"L'Araldo di Zacarum" (P. e M. Romagnoli; 2004)

Breve ma pregevole arrampicata in placca, termica e di movimento. Chi o datura completa a fix già. Impegnativo e obbligato il secondo tiro. Sicuramente una via che merita maggiori allori.

- L1:** 5a ; 20m
- L2:** 6b/c; 25m
- L3:** 6c+ ; 20m
- L4:** 5c ; 25m
- L5:** 3a ; 35m

**Discesa:** in doppia da S4 oppure in doppia da "Jawaica", che si raggiunge in 5/10 minuti grazie ad un sentiero ricavato sul bordo della parete, da chi pratica "highline".  
Accesso: vedi accesso di "Jawaica".

Attacli di "Jawaica" "Le parisiene"

ferrata

sentiero

progetto

spighe di movimento

attacco

&lt;p

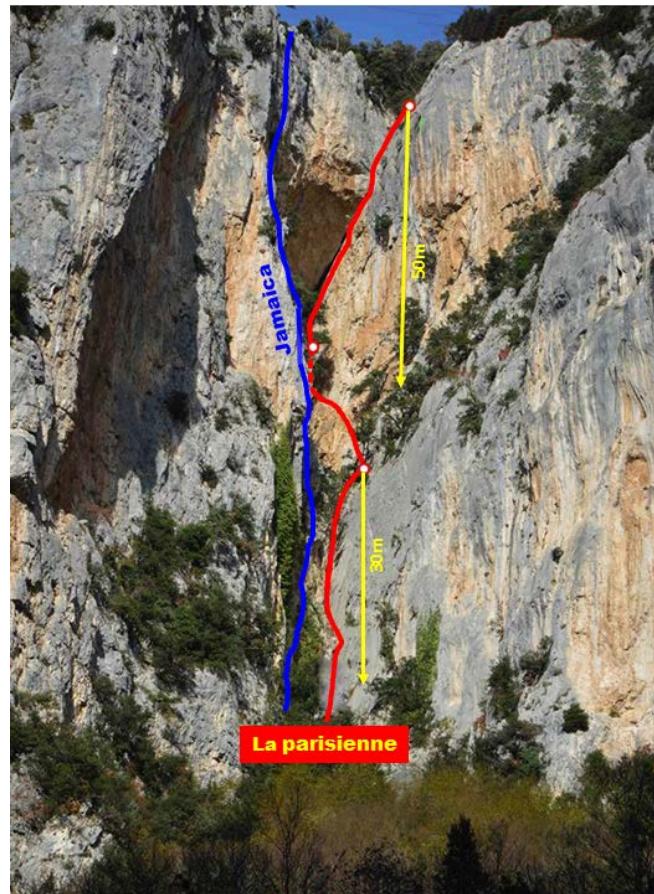
## **Le parisienne**

*(Paolo – Marcello Romagnoli Autunno 2015)*

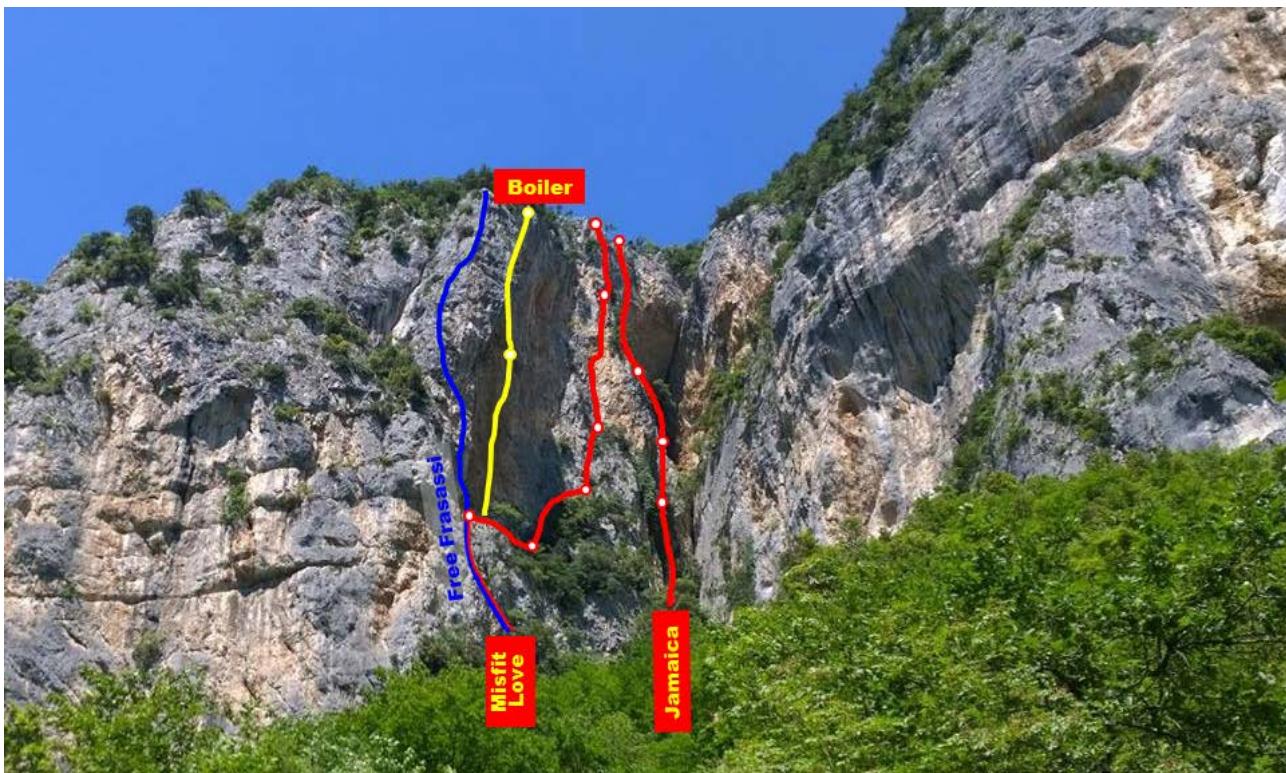
**L1** 6b+/6c

**L2** 3a

**L3** 7a



## Settore CORVI



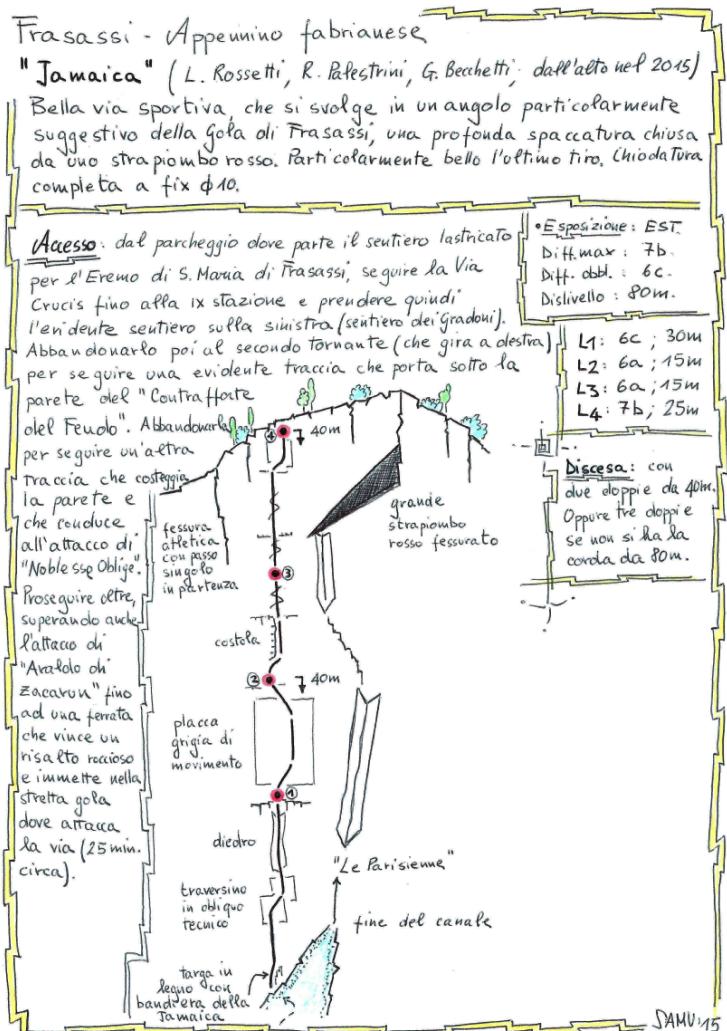
### Jamaica

(L. Rossetti, R. Palestrini, M. Plebani 2015)

**L1:** 6c 30m  
**L2:** 6a 15m  
**L3:** 6a+ 15m  
**L4:** 7b 25m

Valutazione dei salitori.

**Discesa:** due corde doppie da m 40 dalle soste.



## Misfit Love

(G. Becchetti; dall'alto 2015)

**Difficoltà:** obbligatorio: 6b

Primo tiro in comune con Free Frasassi.

**L1:** 6b

**L2:** traverso

**L3:** 6b

**L4:** 6b+

**L5:** 6c

**L6:** 6c

Calate in doppia da Jamaica

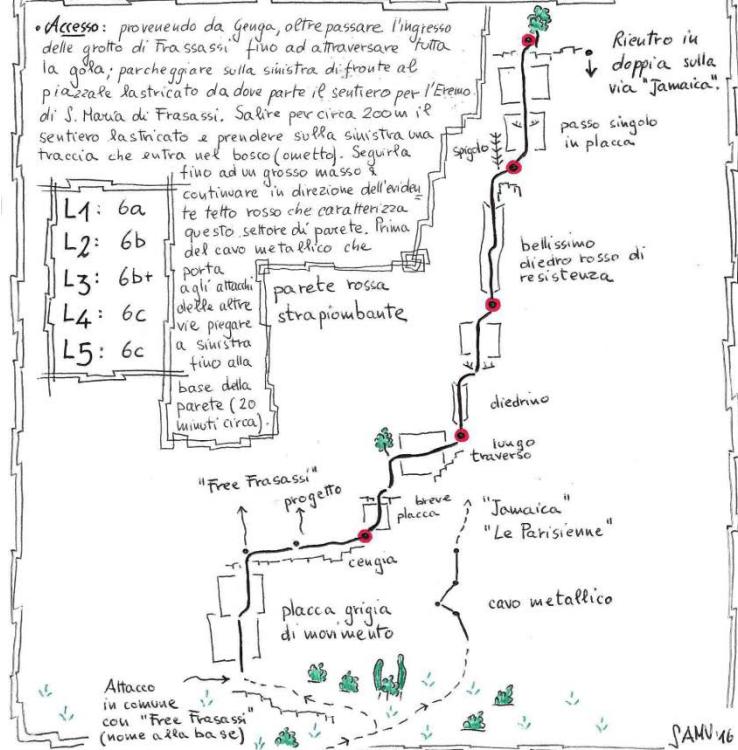
Frasassi - Appennino fabiano - Esposizione: sud/ovest  
**"Misfit love"** (G. Becchetti; dall'alto nel 2015)

Via ricercata ma bella che, dopo un lungo traverso da sinistra a destra, sale il pilastro a sinistra di "Jamaica".

La qualità della roccia è ottima, la chiodatura sicura e le difficoltà tutto sommato contenute; sicuramente diventerà uno degli itinerari più ripetuti della parete.

Attacco in comune con "Free Frasassi".

Chiodatura completa a fix φ10.



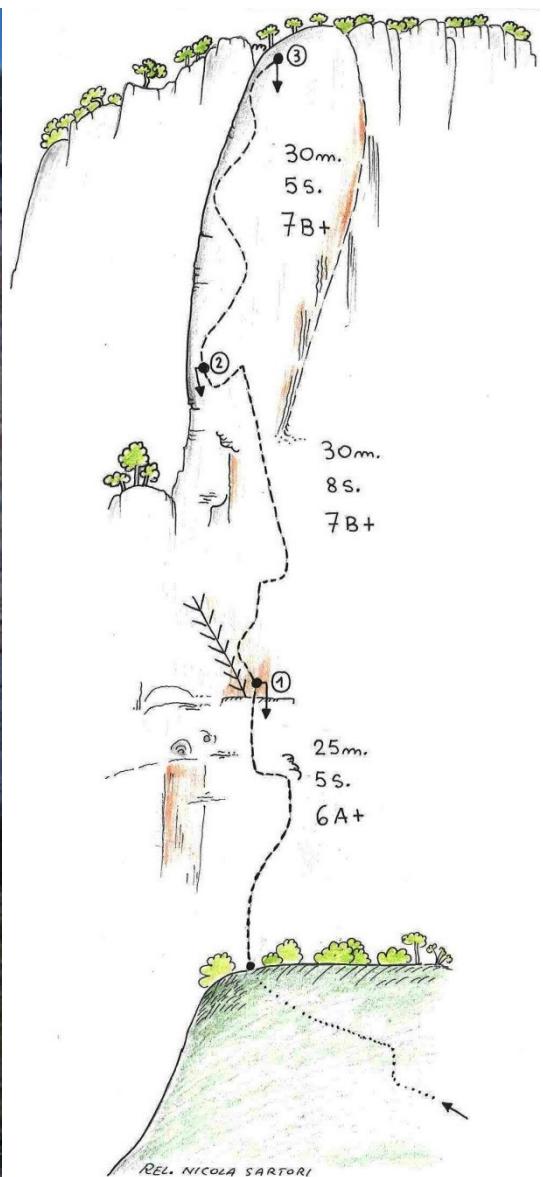
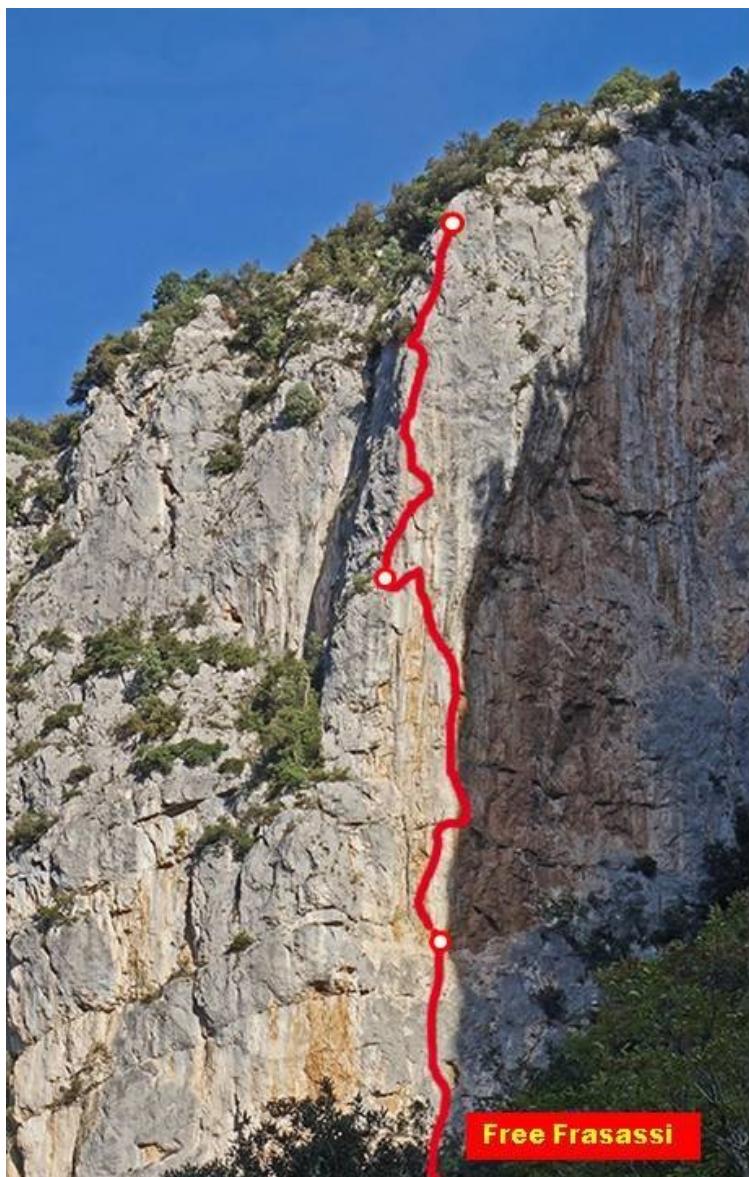
## Boiler

(Aperta dall'alto da G. Becchetti; liberata ad agosto 2016 da G. Becchetti – F. Baldini)

**L1:** 6a+

**L2:** 6c

**L3:** 7b



## Free Frasassi

(R. Larcher – L. Giupponi: Ottobre 2013)

### Accesso

Dal parcheggio per l'Eremo di S. Maria di Frasassi, seguire la Via Crucis fino alla VII stazione, svoltare a sx per traccia verticale nel bosco. Raggiunto il paramassi, leggermente a dx, ometto, proseguire per traccia disboscata che in breve porta all'attacco. In tutto 15/20 minuti.

**Sviluppo:** 85m

**Materiale:** 10 rinvii

**Difficoltà:** 7b+; obbligatorio 7a+

**L1:** 6a+, 5m

**L2:** 7b+, 30m

**L3:** 7b+, 30m

**Discesa:** dalle soste

**Bellezza** ★★★★★★

## **PARTE BASSA**

### **Settore BAFFONI**

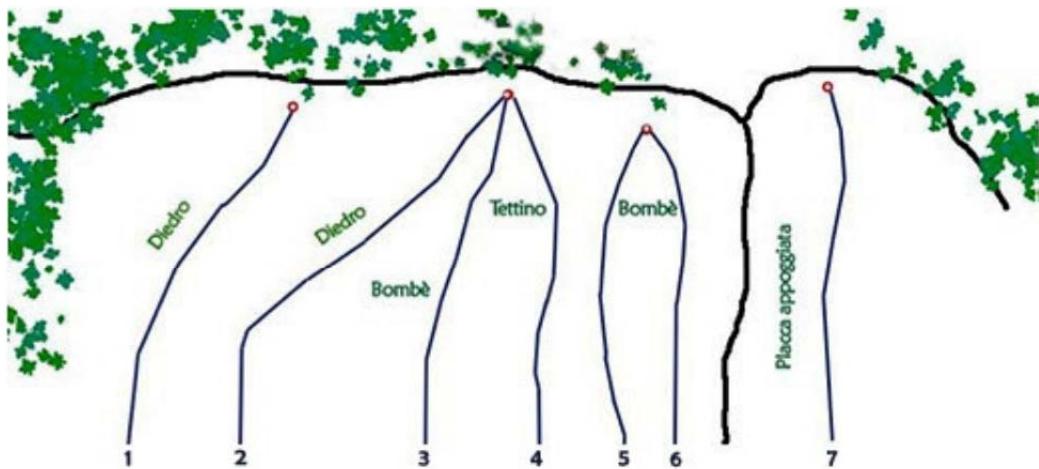
#### **Falesia SULFURIA**

Gli itinerari d'arrampicata della Falesia "Sulfuria" si raggiungono:

- 1) Dal tratto della strada statale 76 Jesi/Fabriano e Fabriano/Jesi, uscendo allo svincolo di Camponocecchio, Genga - Grotte di Frasassi, proseguire per le indicazioni Camponocecchio, Genga - Grotte di Frasassi, superare la strettoia con semaforo all'interno dell'abitato di Camponocecchio, dopo circa 300 mt. voltare a dx seguendo l'indicazione Grotte di Frasassi, oltrepassare il passaggio a livello, si prosegue superando il parcheggio per le Grotte di Frasassi e si arriva al bivio per giungere all'abitato di SanVittore di Genga.
- 2) Da Genga, proseguire per Fraz. Pianello (3 km. circa), superando la frazione e continuando dritti per circa 5 km. si arriva all'abitato di SanVittore di Genga.

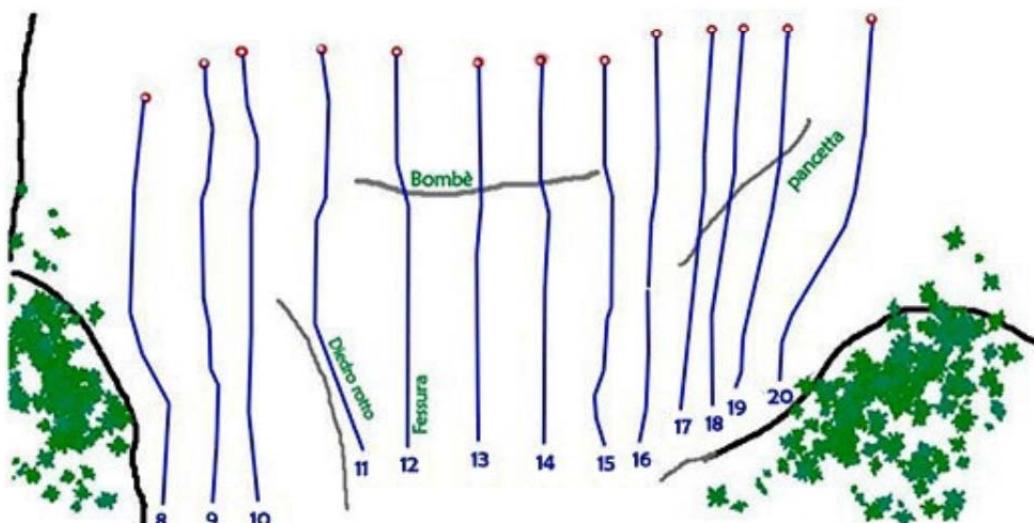
Dall' Abbazia di San Vittore di Genga (dove si può parcheggiare l'auto), spalle all'abbazia, si passa sotto l'arco a sx e si oltrepassa l'antico ponte romano che attraversa il fiume Sentino. Subito oltre si imbocca il sentiero sulla sx che costeggia il fiume. Inizia in lieve discesa per poi proseguire con alti e bassi. Si oltrepassa una passerella di legno e si prosegue tenendo la sx alla prima biforcazione (andando invece a dx si prosegue per il sentiero che porta al Foro degli Occhialoni). Proseguire fino a dove il sentiero si divide in due, la via a sx si abbassa e prosegue costeggiando il fiume; quella di dx si alza e porta alla falesia. Dal parcheggio alla falesia circa 15 min.





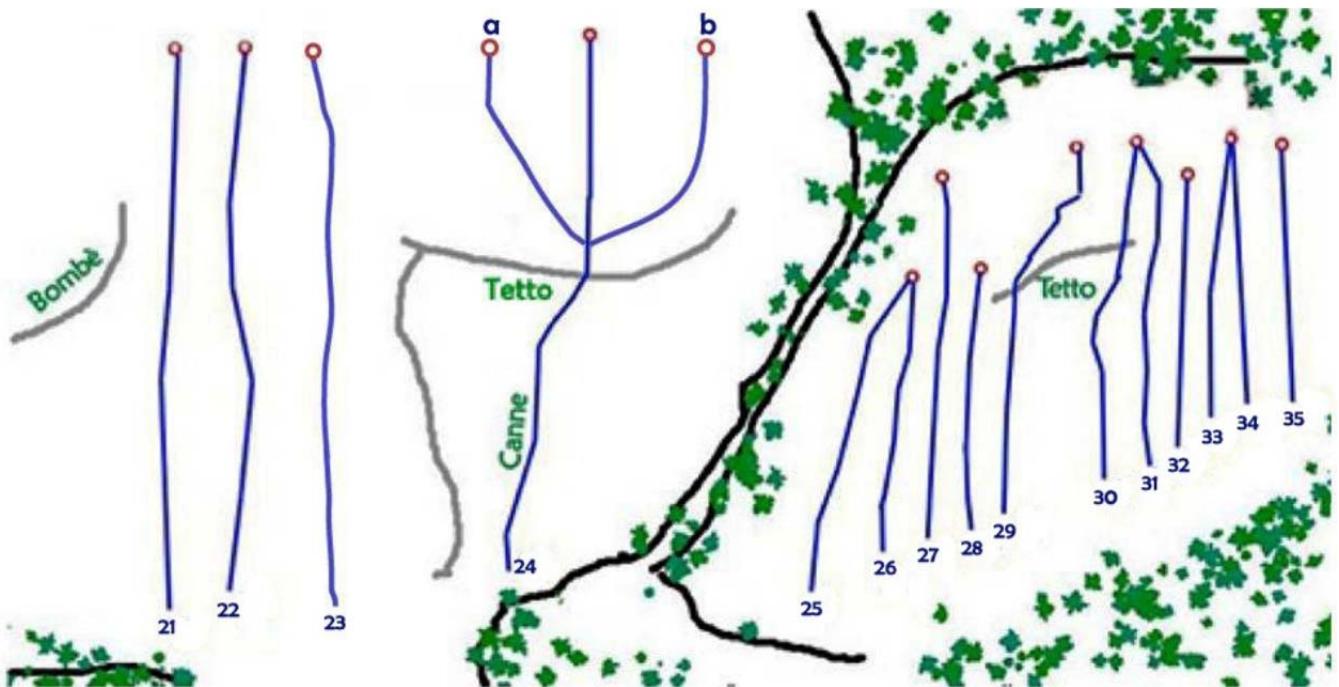
#### Settore basso – Mastro Rampichino

N.	Nome	Grado	Bellezza	Chiodatura	Commento
1	Banana boat	5b+	***	***	
2	Dark huff	5a	***		
3	Senza nome	5b+	***		
4	Brecci a bracci	5c	***		
5	Zost	5b	**		
6	Nano da parete	5b	**		
7	Central spork	IV	***		Meglio di quello che sembra



#### Settore Intermedio

N.	Nome	Grado	Bellezza	Chiodatura	Commento
8	Drusilla	6a+	****		Prima parte di movimento
9	Amarilla	6a	****		
10	Lunetta	6a+	**		(Passo blocco)
	Specchio a spicchi	7a	**		
11	Il ladro di meringhe	6b+	*****		Passi interessanti
12	In mia faria	6b	*****		
13	Little boy	6b+	***		
14	Naxxramas	6c	*****		Bellissima
15	Ulduar	6c	*****		Bellissima. Movimenti bellissimi
16	Ice crown	6c+	***		Dura all'inizio
17	Linfamone	7a	*****		Sezione dura su strapiombo
18	Sax Appeal	7a+	*****		
19	Arancia meccanica	7a	*****		Dura la prima parte e poi pancetta con passo chiave
20	Limone elettronico	7a+	*****		Una delle più belle della falesia



Settore Alto					
N.	Nome	Grado	Bellezza	Chiodatura	Commento
21	Welcome to big wall	7b	*****		Bellissima. Da non perdere. Duro all'inizio e alla fine
22	Excalibur	8a			
23	<i>Progetto da chiodare</i>				
24	Russian roulette	7c	*****		Prima parte strapiombante, seconda placca delicata
24a	<i>Skorpio</i>				
24b	<i>Progetto da chiodare</i>				
25	L'I.N.A.RRESTABILE	6b+	***		Corta ma impegnativa
26	Le massime di Massimo	6c+	****		Corta ma impegnativa
27	Milka	6c+	*****		Bella e varia. 7a se alla fine si prosegue dritti senza deviare a sx
28	NaSdraio	6b+	*****		Partenza violenta
29	L'aquila e la Fenice	7c	*****		Da non perdere. Placca e strapiombo. Non manca niente
30	Anna e Maurizio	6c	****		Passo violento in strapiombo
31	Tovarisch zakuski	6b	****		Bella e varia
32	Il Demiurgo	6a+	****		Impegnativo l'arrivo in catena
33	Marcellus Augustus	6a	****		
34	Amaro Sibilla	5c	****		Di movimento
35	Scottiex	6c	***		Corta ma impegnativa

## Falesia BAFFONI

**Accesso:** Come per Sulfuria, ma alla fine si prosegue dritto

**Periodo ideale:** Mezze stagioni. ventoso

Baffoni					
N.	Nome	Grado	Bellezza	Chiodatura	Commento
1	Anomalo bicefalo	5b,6a	*	***	
2	Ando vai	6b	****	***	
3	Magic world (dentro la grotta)	7c?			
4	You go	7c?			
5	Pizza salami	6c+	****	***	Passo boulder pancia sopra la scaletta
6	Pizza express	NL			
7	Count down	NL			
8	Wild horse	6c+	**	**	
9	Must go	6a+	**	***	Boulder iniziale
10	Balto	7a	****	**	Duro la seconda metà
11	Memory lives	7a+	*****	*****	Sezioni di dita intensa
12	Spank	6b+	*****	*****	La più bella del settore
13	Sci oh	7a	*****	*****	Bellissima
14	Silence	7b	*****	****	
15	Mirage	7b/c	*****	**	

**Falesia nuova** prestare attenzione per eventuali appigli o appoggi sporchi o non proprio sicuri.



## Via dei Baffoni

(G. Grattini - G. Pigliapoco; 4 Aprile 1971).

**Accesso:** Dall'abitato di S. Vittore superare il ponte romanico sul Sentino e prendere il sentiero subito a sx. che con andamento tortuoso sale gradualmente sovrastando il fiume. In 15 min. si è all'attacco posto a dx. dello spigolo che a sx. ha la Grotta dei Baffoni.

**Sviluppo:** 120 mt.

**L1:** Si risale lo zoccolo di base fino ad una piccola cengia (II, III). (20 mt., 1 ch.).

**L2:** Traversare a sx. superando lo spigolo del pilastro (IV+) fino a raggiungere, sempre attraversando, la sosta (IV). (20 mt., 4 ch.).

**L3:** Risalire il diedro-fessura (IV) fin sotto il masso incastrato che si può superare all'esterno a sx. (V) o all'interno (IV); continuare per la sovrastante fessura (IV+) fin dove questa restringe, passare sul lato dx. della fessura e per placca con evidenti chiodi si raggiunge la sosta (VI/A1). (40 mt., 6ch.).

**L3v:** Variante dei Romani (*G. Mallucci –Calconi*) 12 mt dal restringimento della fessura continuare per la medesima per circa 5 mt. uscendo a dx. si è alla sosta (V+). (utile un nut grande o friend).

**L4:** Dalla cengia salire dritti (V+) poi obliquare traversando a dx. seguendo i chiodi fino alla sosta finale (III, V+, V;). (40 mt., 6 ch.).

**L4v:** Variante di uscita (*Nardi C. Ubaldo - M. Cotichelli*) invece di superare l'ultima placca a destra, risalire la fessura ed uscire a sx. (5°). (8 mt., 2 ch.).

**Discesa:** Alcuni mt. sulla sx. dell'uscita effettuare una doppia da 50 mt. su un robusto alberello arrivando alla sosta 2. Ancora una doppia da 30 mt. e si è alla base della via.

## Via Sangue e Sudore

(*F. Sacchini - G. Rossi*; Agosto 1983).

**Ubicazione:** Da S. Vittore prendere la strada comunale della Gola di Frasassi. Oltrepassare lo spallone di roccia dove si sviluppa la Via dei Baffoni, fino a notare sul fiume, quasi al livello dell'acqua , un antro con una placca leggermente appoggiata; la via segue la fessura che fa diedro.

**Sviluppo:** 45 mt.

**L1:** Traversare a dx. fino ad uno spigolo a pelo d'acqua. Continuare fino ad una nicchia, uscirne a sx. e ritornare a dx. facendo sosta. (V, VI, VI+;). (20 mt., 2 ch.).

**L2:** Salire la fessura a sx. per poi spostarsi sulla fessura del diedro che si sale integralmente fino alla sosta (V+, VI+, VII+;). (25 mt.).

**Discesa:** Con 2 doppie da 20 mt. sulla via stessa si è alla base.

**N.B.:** Roccia ottima, attenzione alla chiodatura, la via sale dal livello del fiume. Utili nuts.

## Settore FORO DEGLI OCCHIALONI

### Via Verde

(*M. Cecchetti - I. Bartolozzi*; 26 Agosto 1979).

**Accesso:** Da San Vittore percorrere la strada della Gola di Frasassi fino al primo ponte, superato il quale sulla dx. si trova un saltino di roccia. Salire il saltino e per tracce di sentiero tenendo la dx. ci si avvia in direzione del costolone di roccia. Proseguire a dx., scendere in un canale fino ad un grottone (20 min.); alla estrema dx. di quest'ultimo è situato l'attacco. Roccia buona.

**Sviluppo:** 155 mt.

**L1:** Traversare salendo con delicati passaggi fino ad un diedro che porta sullo spigolo (VI, IV+;). (15 mt., 2 ch.).

**L2:** Dritti per lo spigolo superando due strapiombetti (V+), vicere una placca a sx., piegare a dx. guadagnando poi una cengia alberata (IV+, V, V+;). (40 mt., 7 ch.).

**L3:** Superare le piante e sx. e continuare verticalmente per placca fino ad una cengia sovrastata da placche giallastre (V+, IV+;). (15 mt., 1 ch.).

**L4:** Traversare a dx. e percorrere interamente una fessura inclinata che taglia la parete sovrastante. Proseguire per il successivo diedro fino ad una cengia con alberello (IV+). (45 mt., 2 ch.).

**L5:** Proseguire in verticale per la fessura, obliquare a dx. superando strapiombino fino ad una piccola cengia. Proseguire ora per un diedro appoggiato e la fessura successiva fino all'uscita della via (V-, IV+, V+;). (40 mt., 3 ch.).

**Discesa:** Con corde doppie da 40 mt. per la stessa via sfruttando gli alberelli.

### Via Spigolo delle Aquile

(Aperta in più riprese da *M. Mosca - M. Cotichelli - L. Donzelli - C. Sbaffi - G. Zingaretti - A. M. Maganzi - M. Marsigli*, terminata 30 Gennaio 1982).

La via segue tutto l'evidente spigolo posto di fronte all'ingresso turistico delle Grotte di Frasassi.

**Accesso:** Lasciare l'auto nel parcheggio subito dopo l'ingresso turistico delle Grotte di Frasassi. Il sentiero di accesso inizia all'interno di una ex cava di pietra, sotto le barriere parasassi in legno sul lato sx. (rocette). Seguire le tracce e i segnavia rossi che in 10-15 min. conducono all'attacco mediano della via. L'attacco originale non è ancora stato ripulito e attrezzato (to be continued...).

**Valutazione generale:** II, S1, max n.l. A1, obbl. 5c.

**Sviluppo:** 195 m dall'attacco mediano

**S3** 6a, 5a; 35 mt.



- S4** 6a+, A1, 6b; 30 mt.
- S5** 5c; 15 mt.
- S6** A1, 6c; 25 mt.
- S7** A1, 6b; 25mt.
- S8** A1, 6b; 20 mt.
- S9** 5a; 15 mt.
- S10** (trasferimento, corda fissa); 10 mt.
- S11** 5a; 30 mt.

**Discesa:** Con 3 doppie da 30 mt. fino alla S6, poi con una da 60 mt. fino alla base della parete. Per tracce di sentiero ci si ricongiunge al sentiero d'accesso (considerare circa 1-1,5 h. dall' uscita). In alternativa, si può, proseguendo per la cresta sommitale (alcune corde fisse) arrivare fino al Sentiero dei Gradoni, da qui, attraverso il Foro degli Occhialoni, si ridiscende fino alla strada (2-2,5 h.). Attualmente sconsigliamo questa soluzione di discesa.

## Via Vanna – Beatrice

(L. Liuti - C. Borioni; Giugno 1971).

**Accesso:** Da Piersara si segue il sentiero dei Gradoni fino al Foro degli Occhialoni, scendere attraversando il foro per dei saltini di roccia fino al ghiaione, spostarsi sulla dx. (faccia a valle) fin sotto il caratteristico torrione; l'attacco è segnato. Oppure si risale il ripido pendio che parte dalla ex cava di pietra posta sulla strada comunale Gola di Frasassi.

**Sviluppo:** 75 mt.

- L1:** Salire verso una cengia per 4 mt. (III) arrivando all'attacco vero e proprio della via. Risalire in Diagonale verso sx. (A1/VI, pass. IV+;) giungendo ad una scomoda sosta. (40 mt., 28 ch., 1 cuneo.).
- L2:** Risalire verso dx. (IV) e proseguire fino ad un pilastrino di roccia (VI+); lo si supera e si prosegue per una fessura-camino (IV+) fino alla sosta. (20 mt., 6ch.).
- L3:** Continuare verso dx. infastiditi da vegetazione fino ad un'altra cengia, da qui dritti (III+) arrivando al caratteristico terrazzino circolare. (20 mt.).

**Discesa:** Risalire guardando le pareti sovrastanti, alcune balze rocciose per circa 100 mt. giungendo al Sentiero del Gradoni.

**N.B.:** Roccia buona per i primi 3/4 della via, discreta alla fine.



## Via Hole in The Wall

(G. Pigliapoco – C. Borioni; 20 Novembre 1983).

**Accesso:** per giungere l'attacco della via conviene accedere al Foro degli Occhialoni da Piersara (sconsigliato risalire il ripido ghiaione che parte dalla sottostante strada). Scendere per il foro attrezzato con corde fisse fino ad incontrare un caratteristico foro ovale nella parete sx, lo si attraversa e ci si trova su un aereo terrazzino.

**Sviluppo:** 80 mt.

**L1:** Dal terrazzino traversare verso dx. fin sotto un diedro e risalirlo per tutta la sua lunghezza (V+, pass. VII/A1;) fino alla sosta. (45 mt., 9 ch., 4 cunei.).

**L2:** Risalire per una facile crestina (max III) fino ad arrivare sul Sentiero dei Gradoni. (35 mt.).

**Discesa:** Per lo stesso Sentiero dei Gradoni si ritorna a Piersara.

**N.B.:** Roccia buona. Attenzione ai vecchi cunei; utili un paio nuts.

## Sii te stesso....quindi asino

(S. Bagli – C. Santini – T. Cardelli: Novembre 2012)

**Accesso:** dalla strada comunale Gola di Frasassi dopo l'abitato di S. Vittore, appena superato il primo ponte, parcheggiare a sx. Tornare sul lato destro della strada, superare alcune rocce (corda fissa) e delle reti paramassi. Per tracce di sentiero arrivare all'attacco.

**Materiale:** utile qualche friend

**Difficoltà:** max 7a+, obbligatorio 6b (viene raccomandata buona dimestichezza con queste difficoltà)

**L1** 7a+

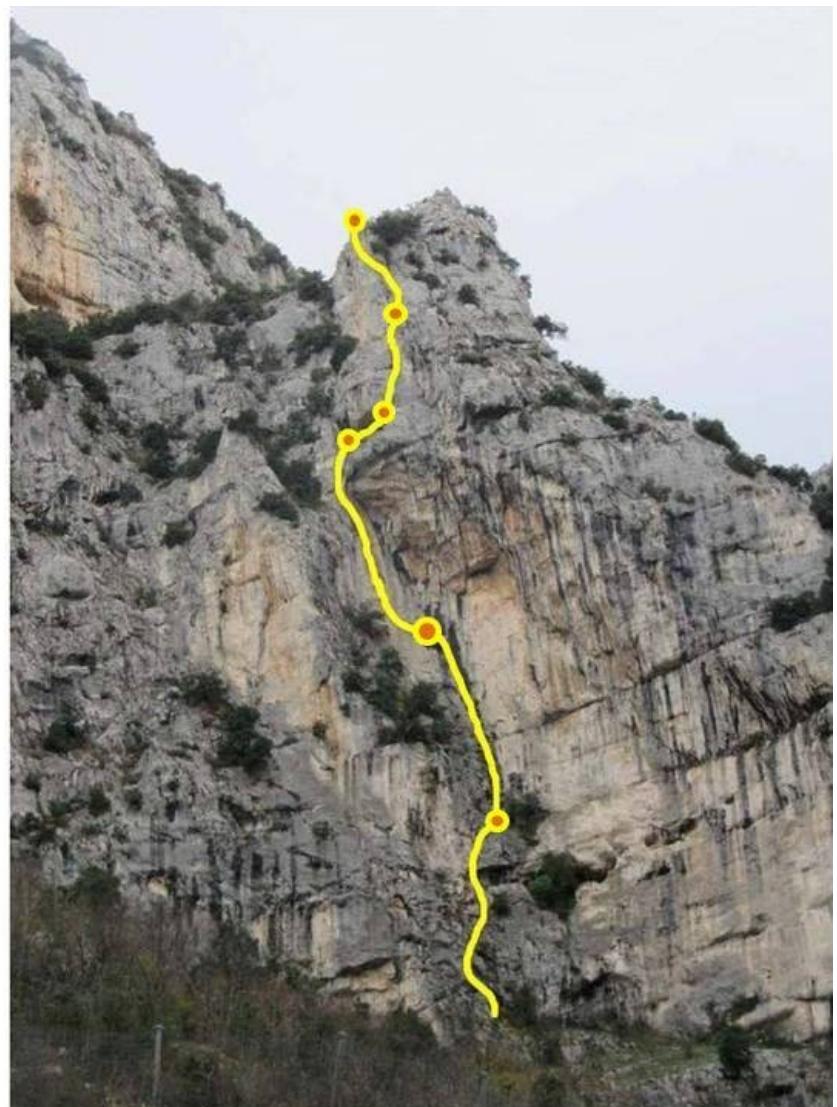
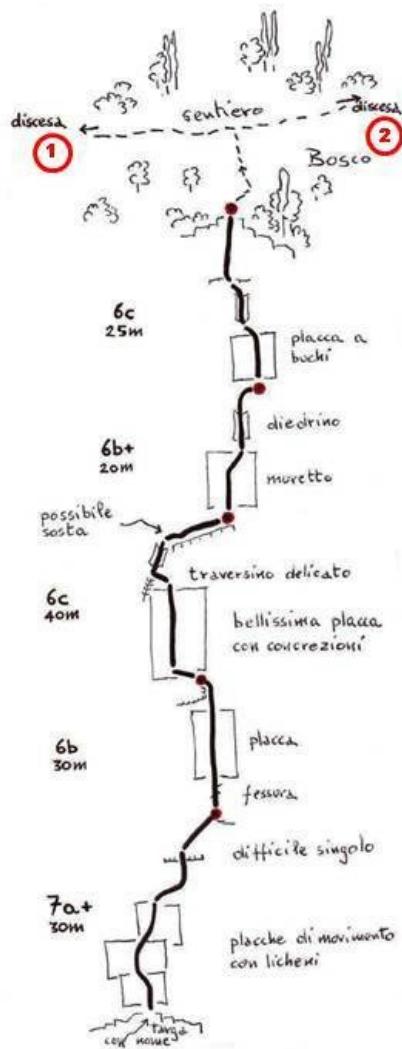
**L2** 6b+

**L3** 6c (sosta per evitare eccessivi attriti)

**L4** Trasferimento. Attraversare sulla destra in cengia verso la sosta evidente

**L5** 6b+

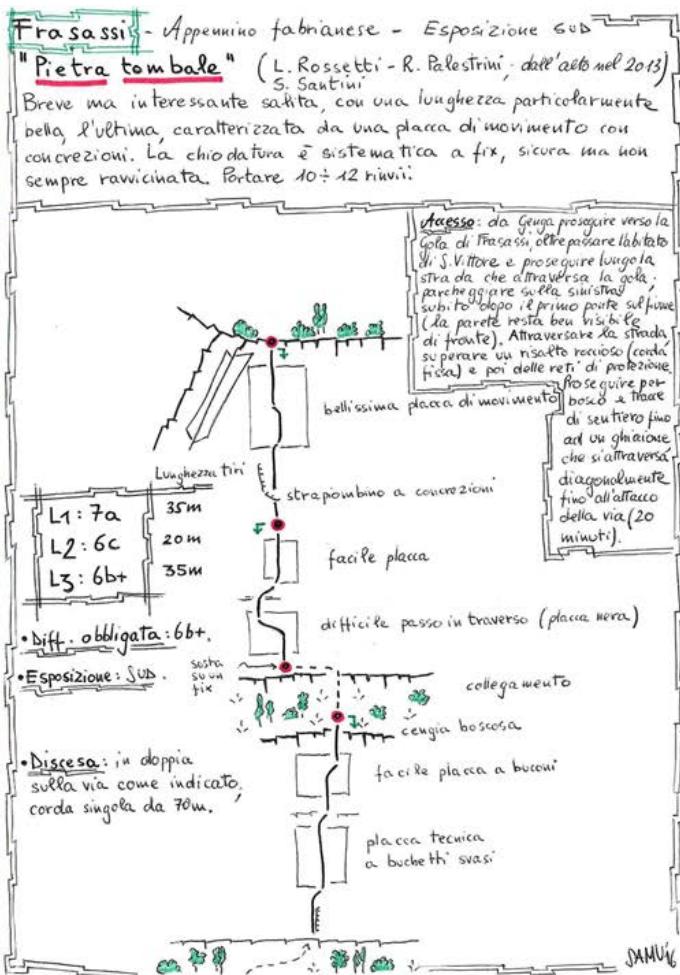
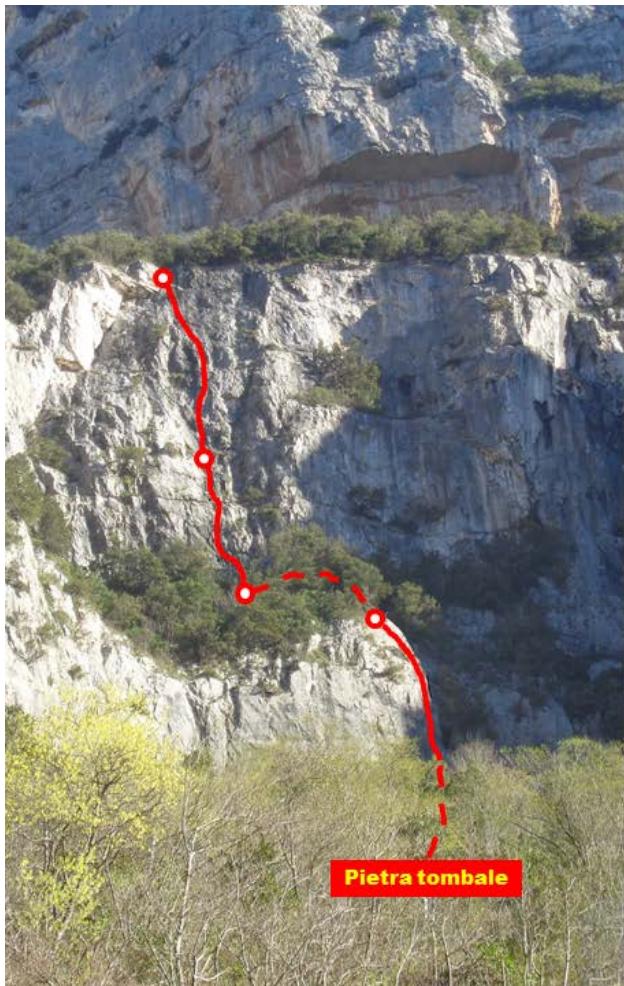
**L6** 6c



**Discesa:** raggiungere il sentiero dei Gradoni poi: 1) a sx si raggiunge il viottolo pavimentato che sale al Santuario della Beata Vergine di Frasassi e si scende fino alla strada ; 2) si procede a dx verso Piersara, poco prima di raggiungere il paese prendere a dx il sentiero che scende verso S. Vittore.

## Pietra tombale

(L. Rossetti, R. Palestini, S. Santini; aperta dall'alto nel 2013)



**Difficoltà obbligatoria:** 6b+

**L1:** 7a 35m

**L2:** 6c 20m

**L3:** 6b+ 35 m

## Settore GROTTA DEL PESCATORE

### Via dei Diedri

(G. Pigliapoco - M. Coltorti; 1977)

**Accesso:** Per raggiungere l'attacco portarsi al terzo ponte (provenendo da S. Vittore Terme), superatolo, si prende a dx. un sentiero poco marcato che ritorna verso il secondo ponte. Giunti su un tratto roccioso con poca vegetazione, scendere per rocce fino al livello del fiume, da qui due scalette in cavo d'acciaio, permettono di risalire il greto. Prendendo come riferimento visivo la base del diedro continuare tra la vegetazione fino all'attacco della via. Se il livello del torrente Sentino è basso si può guadare sia all'andata che al ritorno. Partendo dal secondo ponte salire per rocce fino ad intercettare la Burattin-Dallago-Genovese; arrivati alla evidente cengia con vegetazione girare l'evidente spigolo sx .

**Sviluppo:** 80 mt.

**Difficoltà:** il primo tratto era stato svalutato per l'aggiunta di due chiodi. Completamente il libera passi di 6b.

**L1:** V+, A2/6b, III+; 35 mt. 10 ch., 2 cunei

**L2:** IV, A1/6a, IV; 28 mt., 3 ch.

**L3:** IV, A1/6b, III; 17 mt., 4 ch.

**L4:** III, per canalini e salti di roccia si raggiunge la sommità del crinale che poco dopo esce sul Sentiero dei Gradoni. Si sconsiglia di effettuare questo tiro per la poca difficoltà e scomoda discesa.

**L3v variante consigliata.** Dalla sosta spostarsi decisamente a sx, superare lo spigolo e salire un altro diedro. V, A1, IV+; 20mt. 3 ch .

**Discesa:** Dall'uscita del 4° tiro per il Sentiero dei Gradoni oppure con 3 calate in doppia dalla stessa via (20 mt., 40 mt., 40 mt.).

**N.B.:** Roccia quasi sempre ottima.



## Via Burattini - Dallago - Genovese

(F. Burattini - D. Dallago - L. Genovese - F. Sacchini - A. Agostini; Marzo 1982)

**Accesso:** Da S. Vittore Terme si percorre la Gola di Frasassi fino all'inizio del secondo ponte. Da questo si scalca la balaustra e si scende alcuni mt. fino a trovarsi una decina di mt. a dx. del grande diedro che è perpendicolare alla grotta.

**Sviluppo:** 200 mt. circa.

Si risale per placca obliquando verso sx. per una quarantina di mt. fino a trovarsi alla base del diedro.

Risalire il diedro per tutta la sua lunghezza (attenzione, la roccia in alcuni tratti è mossa).

**Difficoltà:** max VI, A1. Usati 70 ch. e 10 spit 8 mm.

**L1** A1, VI, V

**L2** VI-

**L3** V

**L4** A1, VI, V, IV

**L5** V+, IV+

**Discesa:** In doppia sulla stessa via con calate da c.a. 60 mt.

## Via dei Caschi Rossi

(I. Bartolozzi - M. Cecchetti; 24 Agosto 1979)

**Accesso:** Da S. Vittore Terme si percorre la Gola di Frasassi fino all'inizio del secondo ponte. A dx. di questo si risale la frana che scende sulla strada. L'attacco è all'estrema sx. della cengia con alberi.

**Sviluppo:** 100 mt.

**L1:** Salire un diedrino e obliquare a sx. prima per una cengia con vegetazione poi per una placca molto esposta fino a raggiungere una cengia con alberi. (40 mt.).

**L2:** Percorrere tutta la cengia verso sx. fino alla base del diedro. (15 mt.).

**L3:** Salire per il diedro fino alla base di un piccolo tetto, superarlo (A1) e raggiungere un chiodo a sx. di questo; si sale ad un alberello (cordino dietro ad un masso incastrato) ancora qualche mt. e si è su una comoda sosta. (20 mt.).

**L4:** salire lungo la fessura del diedro (ch.), superare la strozzatura di una nicchia (ch.), superare uno strapiombetto, uscendo su di una cengia con alberello. Da qui ancora dritti con difficoltà minori per una quindicina di mt. e si raggiunge la fine della via.

**Discesa:** Portarsi sotto la parete sovrastante, traversare a sx. per circa 40 mt. per cengia erbosa fino a raggiungere l'uscita (Baader - Mainhof), calarsi in doppia da quest'ultima via.

**N.B.:** Questa via è parzialmente schiodata, dalla sua apertura è stata ripetuta pochissimo, le difficoltà in alcuni passaggi arrivano comodamente al VI. **La via essendo situata sul limite della strada diventa pericolosa in caso di caduta sassi sulla stessa.** Roccia buona.

## Settore GROTTA DEL CAVALLO O SARCHIAPONE

**Accesso:** Dall'inizio della strada lastricata che conduce al Santuario della Madonna di Frasassi, dopo circa 30 mt. prendere un sentiero sulla sx. che sale dritto al grottone trovando 5 itinerari brevi ma di alta difficoltà, di sviluppo non superiore ai 18 mt. con valutazione fino al 7b.

## Via Baader – Meinhof

(M. Marsigli - M. Mosca - V. Pompa; 26 Maggio 1979.

Durissimo itinerario in arrampicata artificiale.

**Accesso:** La via risale il paretone sovrastante il parcheggio del Santuario della Beata Vergine di Frasassi.

**Sviluppo:** 90 mt.

**L1:** A1, A2, AM, 5°+; 40 mt.

**L2:** A1, A3; 25 mt.

**L3:** A1, 4°, 4°+; 30 mt.

**Discesa:** Dall'uscita portarsi a sx per una trentina di mt. fino ad individuare un canale sulla dx. (lato opposto alla strada), attrezzare una doppia da 30 mt. arrivando così alla base dello stesso, da qui prendere per un imbuto tra vegetazione raggiungendo così la strada. (in 5 min. si è di nuovo al parcheggio).

**N.B.:** Roccia ottima.

# MOAI

## Periodo ideale

**Inverno:** Dicembre sole dalle 11, Febbraio Marzo sole dalle 10 alle 15

Almeno 10 tiri di placca dal 7b al 5b tutti liberati con pochi progetti ancora in sospeso.

Roccia superba negli itinerari di maggiore difficoltà. Meno solida in quelli più facili all'estrema destra della fascia rocciosa; da finire di rimuovere le parti instabili.

## Accesso:

Uscire all'uscita n°10 (uscita SERRA SAN QUIRICO) della superstrada SS76 (strada statale della Vallesina) e proseguire in direzione di SAN GIOVANNI. Si percorrono circa 10 km salendo per numerosi tornanti. I primi molto ravvicinati poi più distanti. Si attraversa il piccolo centro di San Giovanni (moderare la velocità) e si giunge al tornante n°8 dove si parcheggia l'auto di fronte ad un vaso di espansione dell'acquedotto. Proseguendo a piedi in discesa per una carraeccia si arriva ad un primo bivio (1) e si prosegue dritti. Al secondo bivio (2) si scende giù a destra per tracce di strada in un prato in contro pendenza fino ad arrivare al termine della stessa all'inizio di un boschetto (3) dove inizia il sentiero che porta alla falesia (ometto). Il sentiero con dei saliscendi perde quota sulla sinistra idrografica della valle. A destra visibile il Moai e molto presto a sinistra della valle si scopre la falesia.





N.	Nome	Grado	Bellezza	Chiodatura	Commento
1	Smania	6c	*	***	Partenza cattiva e poi tranquilla
2	Fruit Joy	6a	**	****	Bello il finale
3	Ivet	6b+	****	****	Bellissima la parte della pancia
4	Tsipras	6c	***	*	Continuità assoluta
5	Tu Madre	7c	**	**	Partenza e finale esplosivi
6	Bazzuga	7b	****	***	Resistenza su prese grandi e finale chiave
7	Kubric	7b+	*****	*****	Finale duro
8	Ottobre rosso	NL 8a?			
9	Versinia Pestis	6b+	***	**	Continua
10	Clostridium tetani	NL 7b?			
11	Tutto per una bionda	6c+	****	*****	Passo di blocco iniziale duro
11a	Ozma kappa	7b/c			
12	Il sorriso di Lara	6c	*****	*****	Bella. Continua
12a	Inside out	NL			
13	Manolo baila con salchichas	6c+	*****	*****	Bellissima continua
14	Little wing	7a+	****	***	
15	Almo vagabondo	6b+	*****	*****	Sequenza di placca in alto
16	Meccanica irrazionale	6b	*****	*****	Sequenzina in alto evitabile
17	Shoryuken	6a	*****	****	Bellissima
18	Il mendicante di neuroni	6b+	*****	*****	Seconda parte bellissima
19	Losuken	5a, 6c	****	****	
20	Tamy tamy	5a	***	*****	
21	Tony	5a	***	****	
22	Chicciolina	5a			
23	Il carro estinto	5b	**	****	
24	Krysis	6c	***	*****	Passo di blocco
25	Grip Qùea	7a			Se si passa sull'altra via più facile
26	Jesina fekix	7b+			
27	Captagon	NL			
28	Kavod	7a+			Dura la sezione finale
29	Aida	5b	***	****	Corta
30	Ritorno del crociato	5a			Corta

31	Mimi	5a	***	****	
32	Titus	5c	***	****	Passo singolo sulla pancia evitabile
33	Sax machine	5b	****	*****	Bel diedro seguito da una bella placca
34	Il segreto di Inga	5b			
35	Brecciolina	4c			
36	Asparagina	4c			
37	Morbido cactus	4c			

# FALESIE

## Monte Murano

Colle Tordinà

‘Ngula

Il greppo

Che Maxim

Pontechiaradovo

La Sbarra

## Monte Revellone

Castelletta

Falesia del Picchio

Triangolo e Grottone

Pilone centrale

Ossario e Ossubula

Valgiubola

Sollero

Latifondo

## Gola di Frasassi

Cagliostro

Sulfuria

Baffoni

MOAI