

PROVINCIA DI ANCONA

MAPPA

MONTE MURANO

MONTE REVELLONE

GOLA DI FRASASSI

FALESIE

**Nella Gola di Frasassi c'è una zona interdetta all'arrampicata;
vige anche una regolamentazione stagionale all'arrampicata.
INFORMARSI**

Frasassi



San Vittore

Revellone



Gola della Rossa

Murano



Ancona

MONTE MURANO

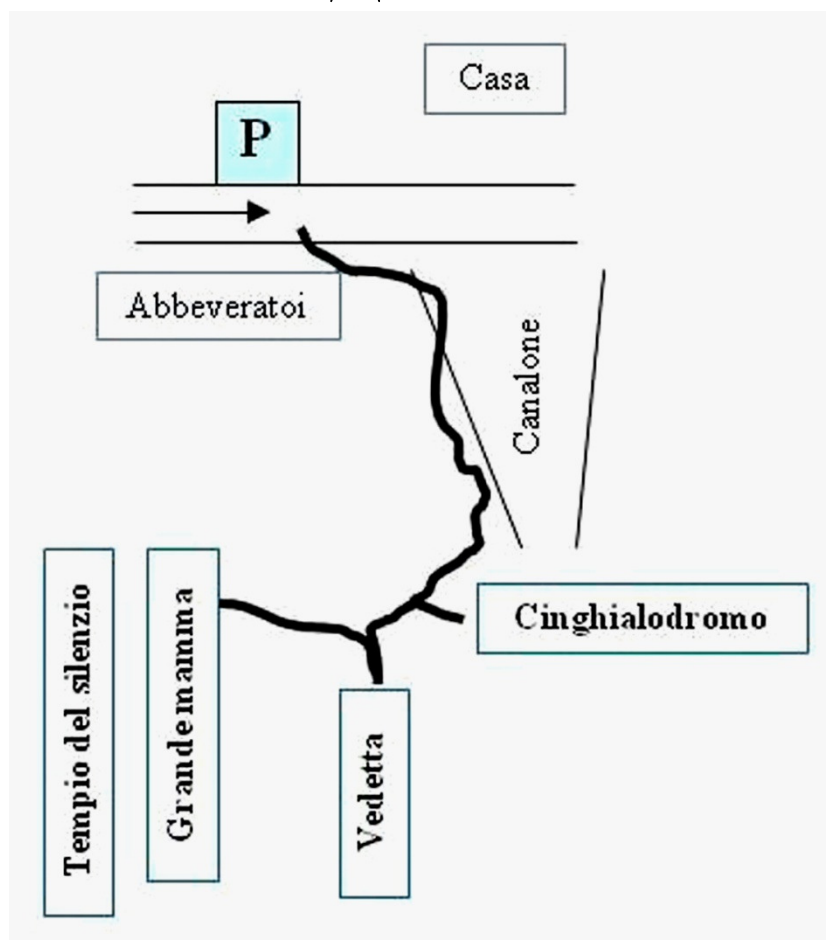
COLLE TORDINA

Accesso

Uscire a Serra san Quirico, Oltrepassare il paese e andare verso Avacelli e Monte Murano. Quando spiana, dopo un tornante a sinistra ci sono delle casette e una strada di breccia, prenderla e dopo alcuni km arrivare a un trivio: prendere la strada asfaltata sulla sinistra. Si arriva a un pianoro con un bosco con una casa sulla sinistra (con dietro l'antenna) e degli abbeveratoi sulla destra. Lasciare l'auto e andare dentro il canalone fino ad arrivare al sentiero del Vernino (107b) dove finiscono gli abeti. Da Serra San Quirico Stazione al parcheggio circa 10 Km. Avvicinamento 15 minuti

Periodo ideale: Diverse angolazioni. Cinghialodromo fresco. Grande mamma e Tempio al sole dalle 11

A



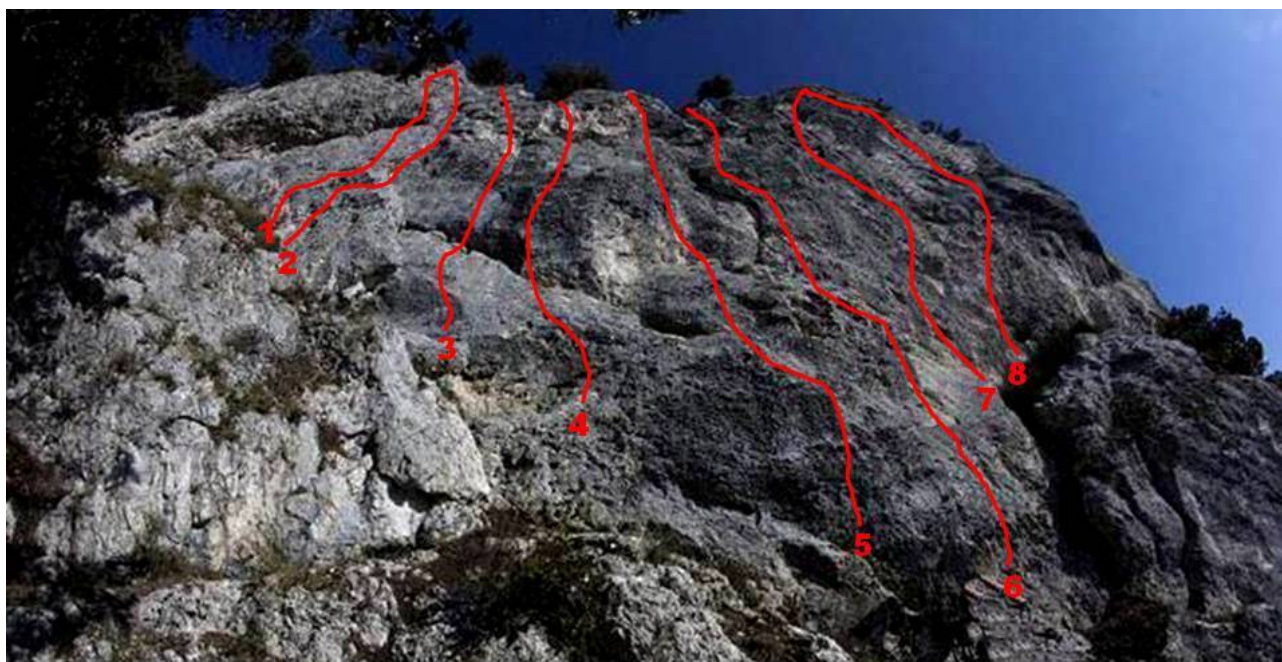
| Il tempio del silenzio | | | | | |
|------------------------|-----------------------------|-------|----------|------------|---|
| N. | Nome | Grado | Bellezza | Chiodatura | Commento |
| 1 | Sottomarino | 5b | * | *** | |
| 2 | Diedro Marino | 6a | ** | *** | Bei Movimenti. Un po sporca |
| 3 | Aribaltate | 6b+ | ** | *** | Bellissima |
| 4 | Patacca | 6a+ | ** | *** | Bellissima |
| 5 | Elettrovulva | 6c+ | *** | *** | Delicato un passaggio |
| 6 | So partito tutto tranquillo | 5b+ | ** | * | Bellina |
| 7 | Capodanno de Ricca | 5a | * | * | Un solo passo iniziale |
| 8 | Qua c'è il bar | III | * | * | |
| 9 | Capo me fai un whisky | 4b | * | * | |
| 10 | Run Out | 7b+ | | | |
| 11 | Lotta con l'alpe libe | 7a+ | *** | *** | Bellissima. Duro il primo passo |
| 12 | Batti e ribatti | 7b+ | * | *** | Tra il primo e il secondo? |
| 13 | Tout droit | 5b | * | *** | Bellina |
| 14 | Occhio alla pigna | 5b+ | ** | *** | Bella, movimenti particolari per disimpegnarsi |
| 15 | Armonia totale | 5b+ | ** | *** | Bellina. Aderenza e equilibrio |
| La Grande mamma | | | | | |
| 16 | Il diedro dei veci | 5b | ** | *** | bella |
| 17 | Diagonale ma non troppo | III | * | *** | bella |
| 18 | Senza nome | 4c | * | *** | bellina |
| 19 | Spacca a tutto | 4a | ** | *** | Bellina |
| 20 | Speedy | 4a | ** | *** | Bellina. Si ricongiunge con quella dopo |
| 21 | Pollicino | 4a | ** | *** | Bellina |
| Cinghialodromo | | | | | |
| 22 | Vertigo Blu | 6c | * | *** | |
| 23 | Henry Potter | 6c | ** | *** | 4 spit e poi nulla |
| 24 | La quaglia provolona | 5b | | | |
| 25 | I Babbani non scalano | 6b+ | ** | *** | Sopra pancetta sporca |
| 26 | King's cross | 6b | ** | *** | Bella da prendere con decisione |
| 27 | Accaro | 5c | ** | *** | Bellissima |
| 28 | Syncronized | 7b? | | | |
| 29 | Sintonyzed | 7b? | | | |
| 30 | Cava | 5b | * | * | Bellina |
| 31 | Mulini de breccia | 4b | * | * | Bellina |
| La vedetta | | | | | |
| 32 | Pare le revoare | 5b+ | * | * | Sporchissima la fine |
| 33 | I femore de richetta | NL | * | * | Inizio duro per i medio bassi. Finale prese spioventi e polverose |
| 34 | O ciucci o fischi | NL | * | * | |
| 35 | O si strappato la pillosa | NL | * | * | |
| 36 | Stavolta streni | 6b+ | * | * | Via in diagonale. Simpatici alcuni movimenti |
| 37 | Non ce capimmo | NL | * | * | |

'Ngula

300mt scendendo verso la Valle del Vernino dopo il Tempio del silenzio passata una conca detritica 30mt sulla destra dal sentiero visibili bene due accessi prima dell'inizio della parete (quello principale è quello che passa fra una lama di roccia e la parete).

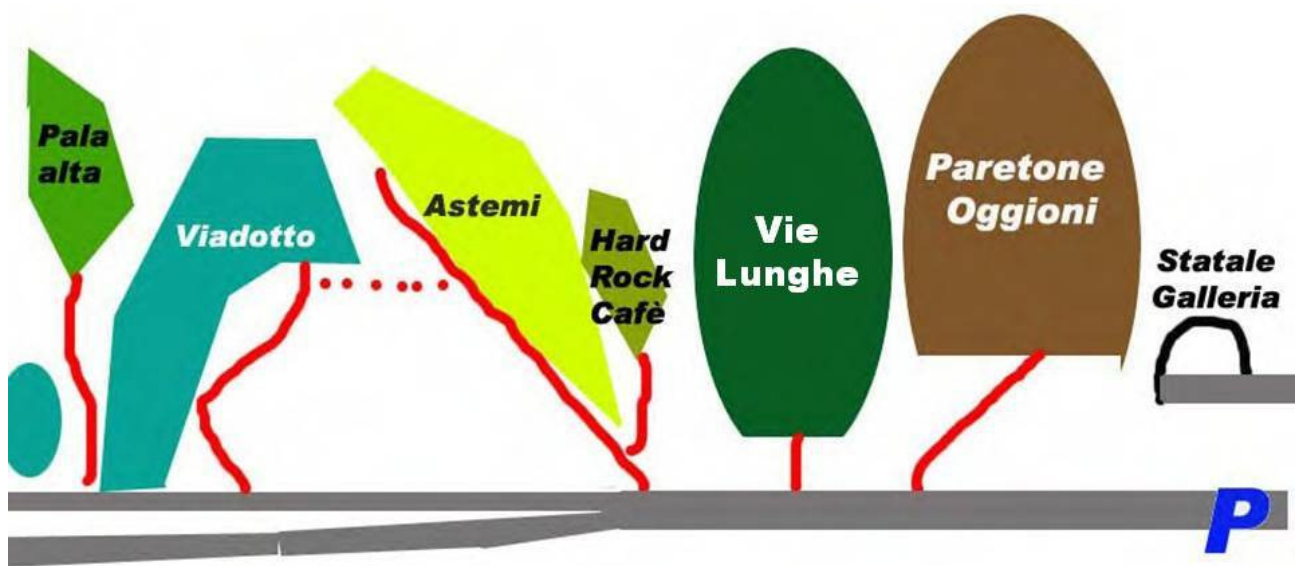
La roccia è calcare classico i tiri da 25 a 30 mt. Set base di 12 rinvii (per chi vuole fare azzero 14 rinvii).

Esposizione OVEST



| 'Ngula | | | | | |
|--------|---------------------|--------|----------|------------|---|
| N. | Nome | Grado | Bellezza | Chiodatura | Commento |
| 1 | Scapecciala | 6a+ | **** | ***** | Bella e varia |
| 2 | Azzero | 6b | ***** | ***** | Bellissima continua con un passo all'inizio |
| 3 | Spread | 6c | **** | *** | Discontinua, ma bella |
| 4 | Vieni pure | 6b+,7a | ** | *** | Due bei passi di blocco |
| 5 | Sega circolare | 6c | ***** | ***** | Bella e varia con finale strepitoso |
| 6 | Fessura | 5c | **** | ***** | Stile di montagna |
| 7 | Mama cici | 6c | **** | *** | Intensa la prima parte |
| 8 | Mando tutto a monti | 7a+ | ***** | ** | Bella sezione dura iniziale |
| 9 | Stone | NL | | | Da ripulire, dietro l'angolo |

GOLA DELLA ROSSA



Venendo da Ancona prendere l'uscita dalla superstrada prima della galleria, andare verso la vecchia strada ora chiusa e parcheggiare in prossimità di una casa prima dei divieti di accesso.

Per fare le vie al Paretone Oggioni risalire per tracce (scarse) di sentiero per 15-20 minuti). Se si esce in cima a queste vie occorre cercare le doppie delle Placche Alte (non facili da trovare)

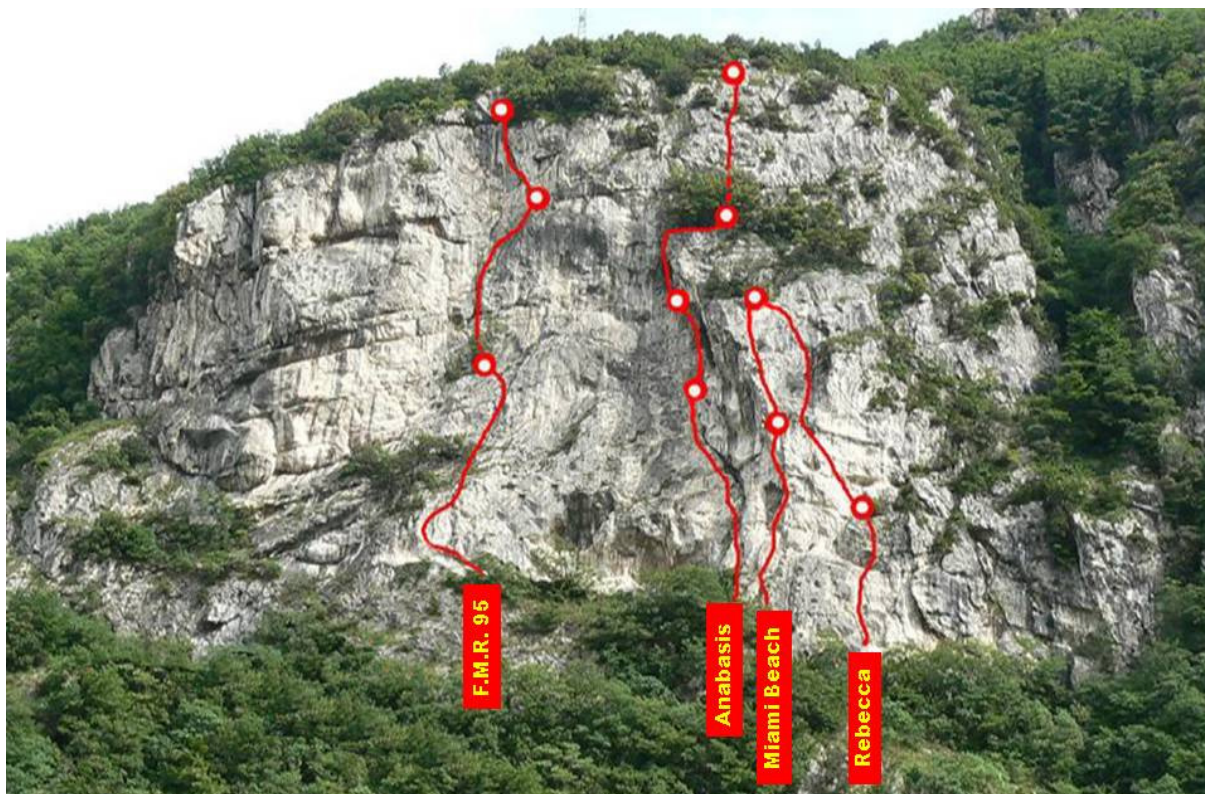
Le altre vie della Gola della Rossa si trovano proseguendo per la vecchia strada dalla quale partono quasi tutte.

PARETONE AL GIARDINO D'ESTATE

Ubicazione: Destra idrografica della Gola della Rossa.

Accesso: considerando il mutare degli eventi, le possibilità di accesso sono:

- 1) Nella buona stagione il livello dal fiume è basso e permette di guadarlo. Il punto migliore è situato sotto la casa del custode. Attraversare il fiume e seguire il sentiero verso dx per 200 m. poi salire dritti verso la parete.
- 2) Dalla strada che da Serra San Quirico conduce a Castelletta, all'altezza della captazione dell'acqua, seguire una strada sterrata sulla dx. che scende verso il fiume. Seguirla fino ad una radura erbosa dove un sentiero (segnavia rosso) conduce sotto il grande bastione



Via "F.M.R. '95"

(Paolo e Marcello Romagnoli Luglio 1995)

Difficoltà: TD

Sviluppo: 90 m

La via risale la fessura di sx. del grande bastione roccioso posto sulla riva dx della Gola della Rossa.

La via attacca sx. di un grande tetto sulla verticale di un diedro aggettante.

Descrizione:

1. Superare il diedro e seguire una fessura che piega verso dx, poi una paretina aggettante (passaggio chiave) e quindi un altro diedro fino ad un albero dove si sosta. 40 m V+, VII-/A0, V.
2. Puntare a sx. verso un tetto solcato a dx da una profonda fessura, superarlo e proseguire lungo la fessura (arrampicata entusiasmante) fino ad un punto di sosta. 35 m VI, V, VI+
3. Proseguire a sx lungo la fessura fino ad uscire su di un alberello dove si sosta. 15 m V, IV

Discesa: Dall'alberello con due doppie da 50 m lungo la via di salita.

Via "Anabasis"

(Marcello Romagnoli e Francesco Santoni Settembre 1994)

Difficoltà: TD+

Sviluppo: 110 m

Come per la via "F.M.R. '95" fino alla base della parete, da qui dirigersi verso dx, fin sotto il grande diedro

La via risale quel grande diedro a dx del bastione roccioso posto sulla riva dx della Gola della Rossa.

Descrizione:

1. Risalire una facile paretina fino ad un terrazzino terroso, quindi entrare nel diedro e traversare a sx su parete, quando quest'ultimo diventa strapiombante. Proseguire su parete fino ad una sosta su catena. 35m IV, VI-, V
2. Continuare ancora su parete per circa 4m poi traversare decisamente a dx. per rientrare nel diedro che più in alto si chiude a camino. Seguire il sovrastante sistema di camini-fessure-diedri fin sotto uno strapiombo. Vincendolo direttamente si arriva alla sosta su un terrazzino sotto un grosso camino. 40 m V+, VII-/A0, V+, VI+
3. Risalire il camino fino ad una sosta su un terrazzo erboso (sosta su albero) 10m VI, VI+
4. Puntare ad una parete solcata da una fessura e risalire le rocce articolate sovrastanti . 25 m VI-, IV

Discesa: Con due doppie da 50 m lungo la via di salita

Note:

La via è stata aperta interamente dal basso. Le difficoltà maggiori non sono obbligatorie poiché la via è stata richiodata dagli stessi apritori con fix, aumentando così le scarse protezioni originarie. (4 chiodi). Vista la particolare conformazione del diedro, le soste sono consigliate per evitare grossi attriti alle corde.

Via "Miami Beach"

(Paolo e Marcello Romagnoli Agosto 1999)

Difficoltà: dal 6c+ al 7a

Sviluppo: 70 m

La via risale lo strapiombo a dx di "Anabasis"

Descrizione:

1. Tiro 6c+
2. Tiro 7a

Discesa: Con due doppie da 50 m lungo la via di salita

Via "Rebecca"

(Paolo e Marcello Romagnoli Luglio 1997)

Difficoltà: ED

Sviluppo: 90 m

La via risale la parete a dx degli strapiombi di "Miami Beach"

Descrizione:

1. Attaccare la sovrastante parete di roccia biancastra fino ad un terrazzino, superare uno strapiombo e sostare in un piccolo antro con alberello. 35 m VI-, VI
2. Traversare a sx sul filo di uno strapiombo fino ad una parete liscia, qui proseguire dritti puntando ad un alberello dove si sosta. 30 m VII-, VI+, VIII/A0
3. Proseguire per una parete aggettante per poi obliquare decisamente a sx fino alla 2° sosta di "Miami beach". 25 m VI, V-, III

Discesa: Con due doppie da 50 m lungo le soste di "Miami beach"

Note:

La via è stata aperta interamente dal basso. Le difficoltà maggiori del 2° tiro di corda sono state superate in artificiale.

Proseguendo per il sentiero

Via "Atto di dolore"

(Marcello Romagnoli e Francesco Santoni Luglio 1991)

Difficoltà: TD

Sviluppo: 50 m

La via risale il primo dei promontori rocciosi di fronte allo Spallone del vento

Accesso:

Come per la via "F.M.R. '95", anziché risalire verso il paretone, continuare per il sentiero che corre lungo le pendici della Gola della Rossa fino all'evidente roccione.

Descrizione:

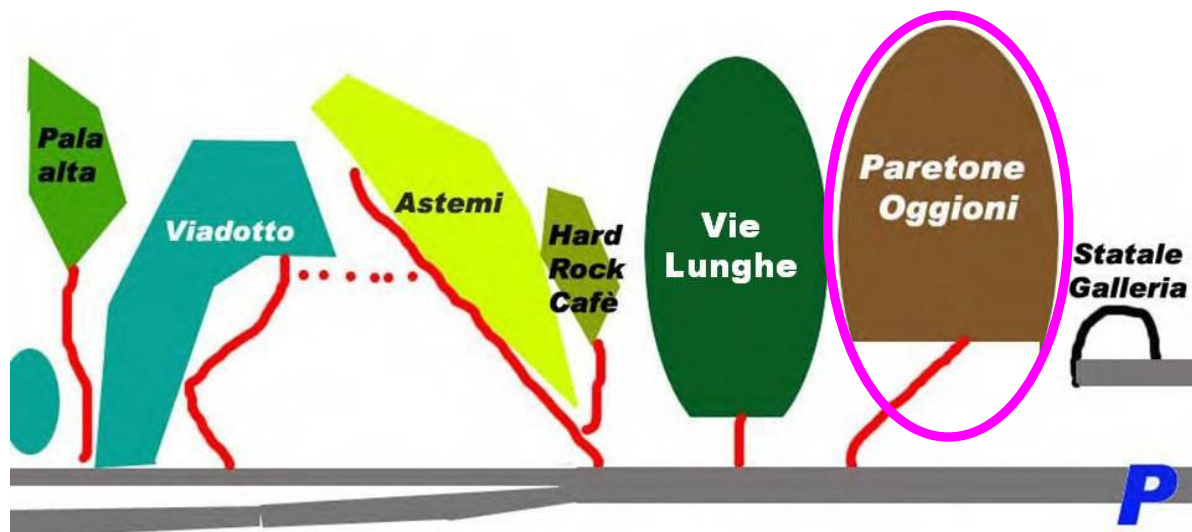
1. 25m 4°, 5°+
2. 25m 5°, 6°

Via "Aiming High"

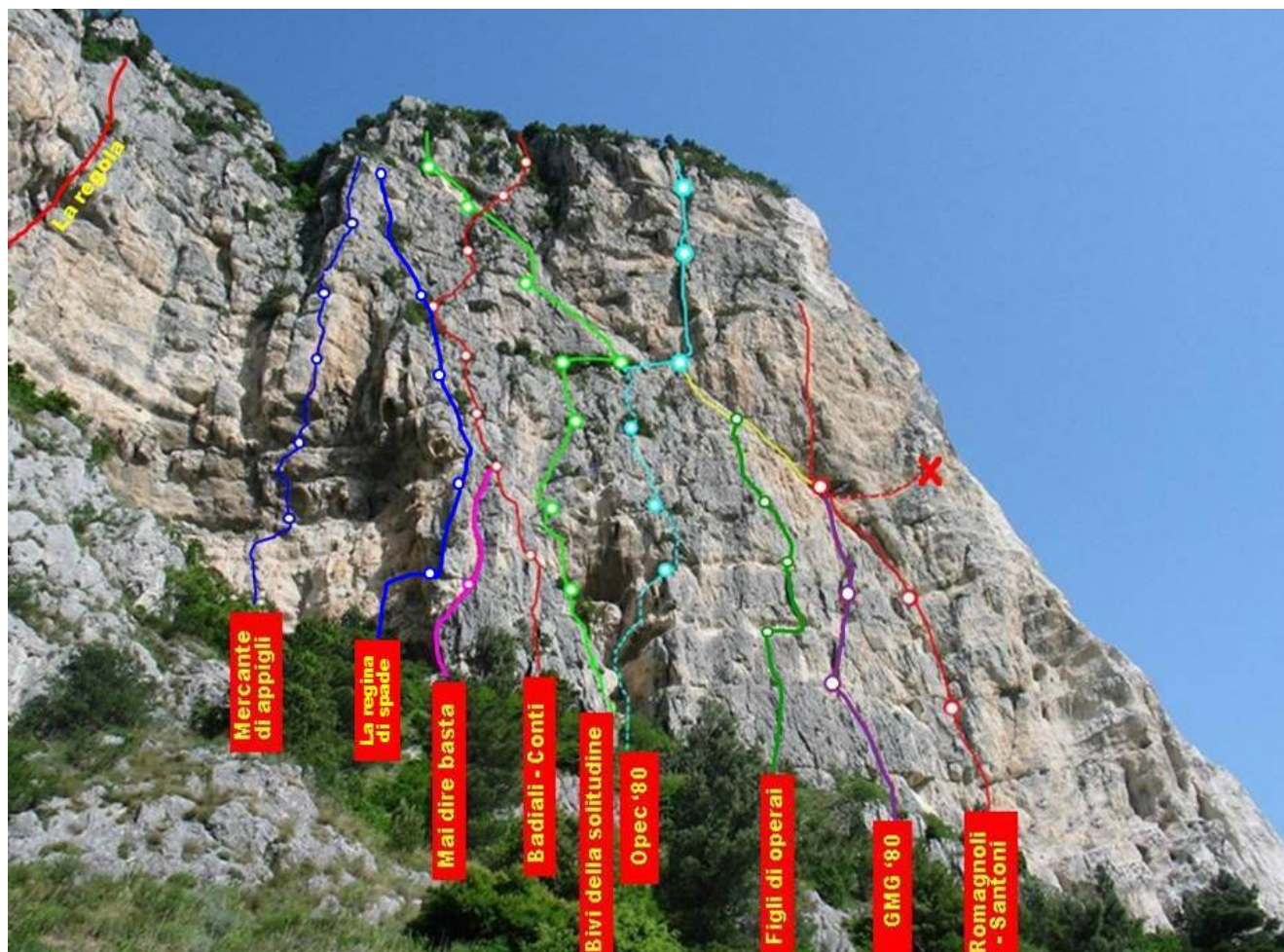
(Paolo e Marcello Romagnoli Agosto 1990)

Sviluppo: 50 m

Difficoltà: TD+



PARETONE OGGIONI



Via Romagnoli-Santoni con variante

Aperta da Paolo e Marcello Romagnoli e Francesco Santoni - Variante Rossetti-Esposto

II,S1 max 6c e A0 obbl. 6b

Sviluppo: 270 m

Prima che la cava portasse via il diedro finale era bellissima, ora è tornata ad esserlo se la si abbina alla variante (L. Rossetti - I. Esposto) che la congiunge agli ultimi due tiri della OPEC '80.

Per arrivare all'attacco si scende o si traversa nel catino detritico della cava puntando ad uno sperone bianco (legarsi se non si vuole rischiare). Da lì si risale per alcune tracce puntando a due fix dietro una pianta secca (nuova sosta di partenza della via).

Dalla sosta iniziare a traversare a sinistra e poi dritti verso il primo fix a 5-6 metri da terra dopo di che la via diventa evidente e logica.

L1 6c

L2 6b+,A1, 6b

L3 5b (da integrare con friends o nuts)

variante mediana gialla.

L1 6a.

L2 5c.

Da qui si può proseguire per il bellissimo diedro della Opec 80

Obbligatorio stretto (6a) . Difficoltà generale paragonabile a un TD+ gransassiano.

Discesa: a piedi seguendo il sentiero con bolli rossi per andare a trovare le corde doppie delle Placche Alte, oppure discendere con 3 doppie (l'ultima da 60mt) partendo dall'ultima sosta dell'OPEC.

GMG 80

L1 5c, 6a

L2 5c

L3 5c

Figli di operai

Aperta da Daniele Moretti e Riccardo Palestrini

II,S1 max 6c obbl. 6a+

Via interamente spittata

L1 partire per una fessura e seguire una linea logica fino ad arrivare ad un muretto impegnativo(6a+). Il muretto ha due linee di protezione. Quella di sinistra è valutata 6c.

L2 attraversare bassi sotto il tetto per quattro metri e poi allo spit superare il tettino. A1 o in libera 6c, ma è sconsigliato cadere. Dopo il tettino la via prosegue per un pilastro 6b. Si consiglia fare sosta qui per evitare eccessivi attriti

L3 traversare 2 metri a destra e seguire un'evidente fessura 6b+

L4 traversare due metri a sinistra e proseguire per un'entusiasmante arrampicata su roccia perfetta 6b

La via si ricongiunge alla Variante della Romagnoli - Santoni

Via Opec '80

Aperta da Oliviero Gianlorenzi e Bruno Anselmi

Via storica bellissima con un diedro finale di 70 metri da manuale. Richiodata a spit, ma comunque da integrare

Sviluppo: 215m

Difficoltà: VIII-, S2+

Descrizione: Spettacolare via con una logica ed esposizione unica. Tutte le soste sono state riattrezzate nel 2008 per le calate con fix da 10 e maglie rapide . I tiri hanno fix da 8. I tratti "facili" sono stati volutamente lasciati come dagli apritori. L'ultimo tiro è stato volutamente lasciato "trad" perchè proteggibile in modo classico con friend dadi e cordini.

Materiale: Per una ripetizione 12 rinvii, friend anche grossi se si vogliono integrare le protezioni sul diedro e cordini per le soste e per qualche sporadica clessidra .

L1 30 m V+

L2 20 m VIII-/A2

L3 25 m VI+/A0

L4 20 m V

L5 20 m II

L6 40 m VI+ e VII solo nel diedro. Conviene calarsi da qui se si vuole fare le doppie

L7 45 m VI-

L8 15 m. III

Discesa: attrezzata in doppia dal penultimo tiro, altrimenti sentiero alto (difficile da trovare).

Bivi della solitudine

(Aperta da Daniele Moretti & Co.2006)

Bellissima linea di ottica moderna su roccia buona

II,S1 max 6b obbl. 5c

Sviluppo: 240 metri

L1 25 m 5c (portare eventualmente un friend)

L2 30 m 6b

L3 25 m 6a+

L4 30 m 5b

L5 35 m 6a+/6b

L6 25 m 6a

L7 20 metri 6a+ Se si vuole scendere in doppia conviene da qui o con molta attenzione dalla sosta sopra

L8 50 metri 5a

Se si esce alla sommità occorre andare a cercare le doppie della Placche Alte

Via Badiali Conti

(Aperta da Lino Liuti e Giancarlo Alessandrini 1969)

II,R1, max VI obbl. IV+

Chiodatura quasi interamente originale (40 anni)

Sviluppo: 230m

L1 30 m V- chiodi:8

L2 20 m 6a+ chiodi:10

L3 40 m V+ , IV girare a sinistra chiodi:8

L4 40 m IV, VI- prima a destra poi verso sinistra chiodi:8

L5 45 m IV-, V-, V+ chiodi:6

L6 55 m II, III chiodi:0

Discesa: salire per andare a trovare il sentiero con bolli rossi che porta alle corde doppie delle Placche Alte.

Mai dire basta

L1 IV+, 6c/A0

L2 VI

Discesa: se non si sale la Badiali e Conti calarsi a corda doppia.

L'Alchimista

(Paolo, Marcello, Francesca Maria Romagnoli. Aprile 2016)

Lunghezza: 120 m.

Difficoltà: S2 max 7a (obbl. 6c)

L1 15m 6c (4 fix)

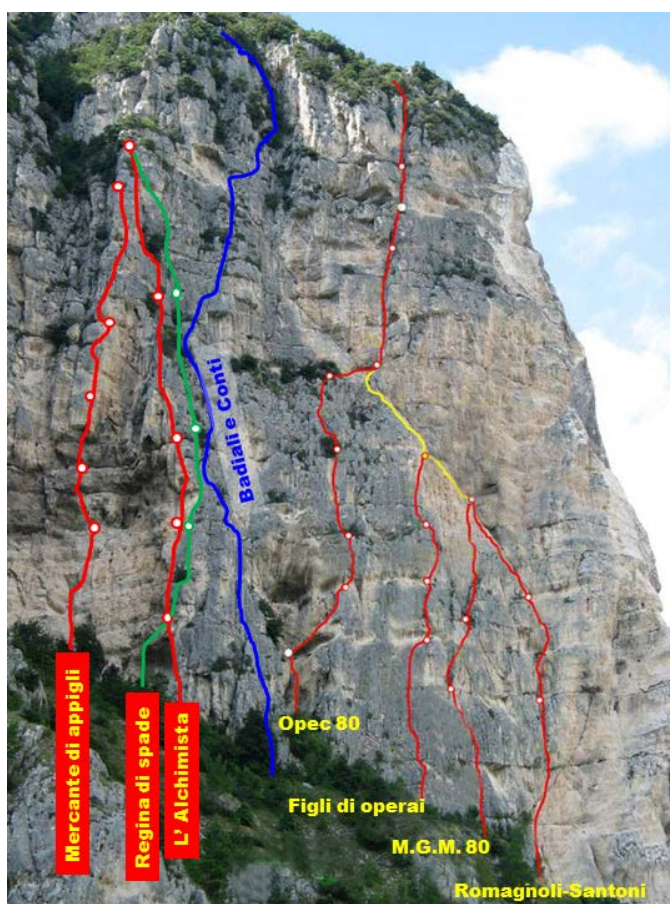
L2 30m 6b (5 fix)

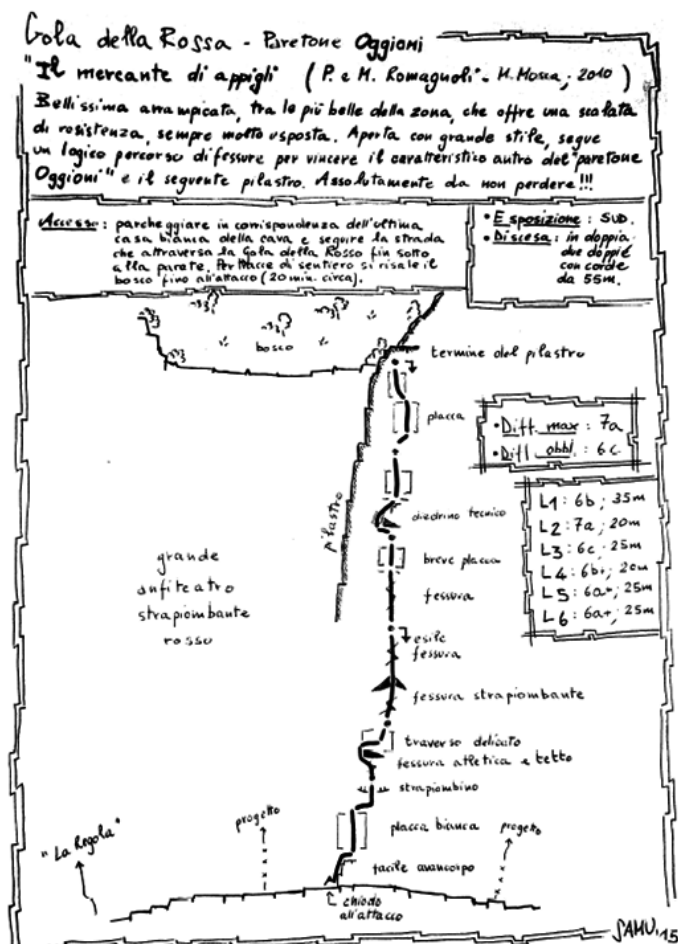
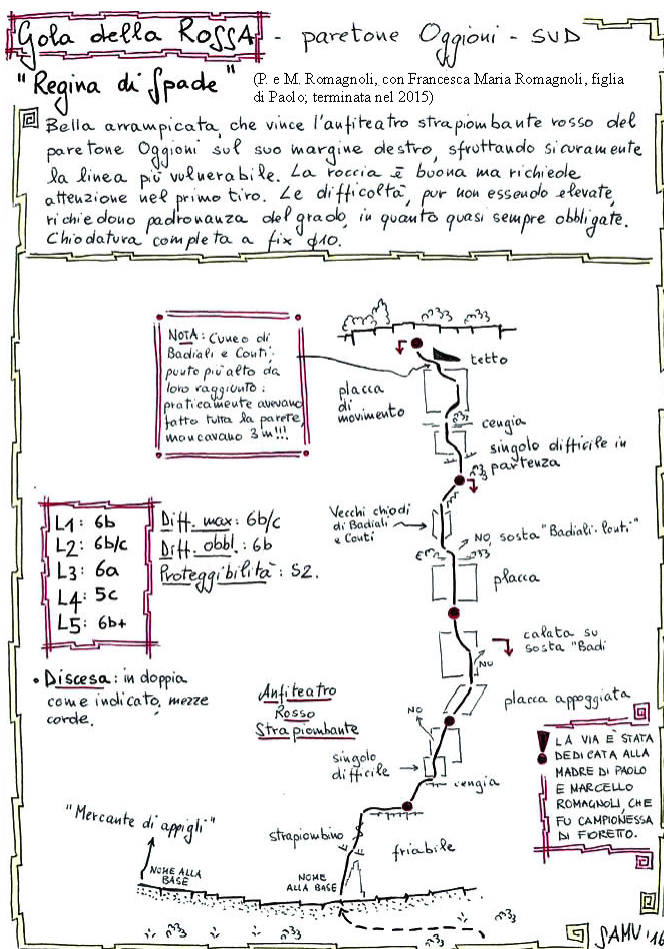
L3 15m 7a (4 fix)

L4 30m 6b (8 fix)

L5 30m 6c+ (8 fix)

Discesa: corda doppia lungo la via all'inizio, poi sfruttando le soste delle vie limitrofe





Regina di Spade

(Paolo, Marcello e Francesca Maria Romagnoli. Finita di chiodare il 27-12-2015)

Sviluppo: 130m diff. max 6b, diff.obb. 5c S1+

Attrezzatura: normale dotazione alpinistica (friend, cordini ecc...)

bicazione: Gola della Rossa, Paretone Oggioni, 10 m a dx del "Mercante di Appigli".

La roccia è sempre buona fatto salvo il primo tiro che è tipo "Lavaredo"

L1 15m 6a 3fix

L2 20m 6b 1clessidra, 3fix, 1 chiodo

L3 30m 6a 5fix

L4 35m 5b 5fix, 1 chiodo

L5 30m 6b,5c 7fix

Discesa: una doppia da 30m fino L4; una doppia da 50m fino alla sosta di "Mai dire basta"; una doppia da 50m fino a terra

Note: da L5 è stato iniziato un L6 ma abbandonato perchè la qualità della roccia dopo pochi metri peggiora in modo imbarazzante, pertanto la via è stata terminata al L5. Ai due fix della continuazione sono state tolte le piastrina per non trarre in inganno i ripetitori.

Il mercante di appigli

(Aperta da Paolo e Marcello Romagnoli e Massimo Mosca 2010)

Via bellissima con max esposizione

I, S2+, max 7a obbl. 6b+.

L1 6a/6a+ Lavaredo

L2 7a+ Passaggio Mostro

L3 6b Calcio al basso ventre

L4 6b Sinuosa circostanza
L5 6a Il baffo non mente
L6 6a Mi è saltata la mosca al naso
Discesa: Da L6 una doppia da 70 m fino a L3 poi una da 60 nel vuoto fino a terra.

La Regola

(Aperta da Paolo e Marcello Romagnoli 2007)

II, S1, max 8a+ obbl. 6c+
L1 25 m 6a+ (obbl. 6a+)
L2 30 m 6b+ (obbl. 6a+)
L3 35 m 6c+ e A1/8a+ (obbl. 6c+)
L4 35 m 6b+ (obbl. 6b)
L5 40 m alberi e 1 chiodo
Superato il tetto è difficile fare una ritirata in corda doppia.
Discesa: cercare le doppie delle Placche Alte.

La fessura

(M. Cotichelli-L. Donzelli; Marzo 1983)

Via di stile classico molto dura nei singoli passaggi

Accesso: L'attacco della via è situato al limite sx. del grande anfiteatro giallo ed è segnalato da un triangolo rosso.

Sviluppo: 60 m.

Protezioni abbastanza buone nel primo tiro, chiodi a fessura e vecchi spit. Secondo tiro alcuni spit. Utile friend medio grande.

L1 Salire verticalmente (6b) per alcuni metri fino ad una cengia. (20 m., 2 ch.).

L2 Traversare per cengia (II, III) fino a portarsi sotto una fessura aggettante. (20 m.).

L3 Risalire la fessura per tutta la sua lunghezza (6b). (20 m, 6 ch.).

Discesa: Corde doppie sulla via da alberelli. Consigliate calate corte da 30m.

Le corna e le ali

(M. Mosca – F. Sacchini; 2007)

Via di stile classico propedeutica di media difficoltà, sporca perché poco ripetuta e a torto, perché potrebbe essere una bella via da corso.

Sviluppo: 130 m. circa fino alla quarta sosta. Protezioni a fix sui passaggi più difficili, facile da integrare con protezioni rimovibili.

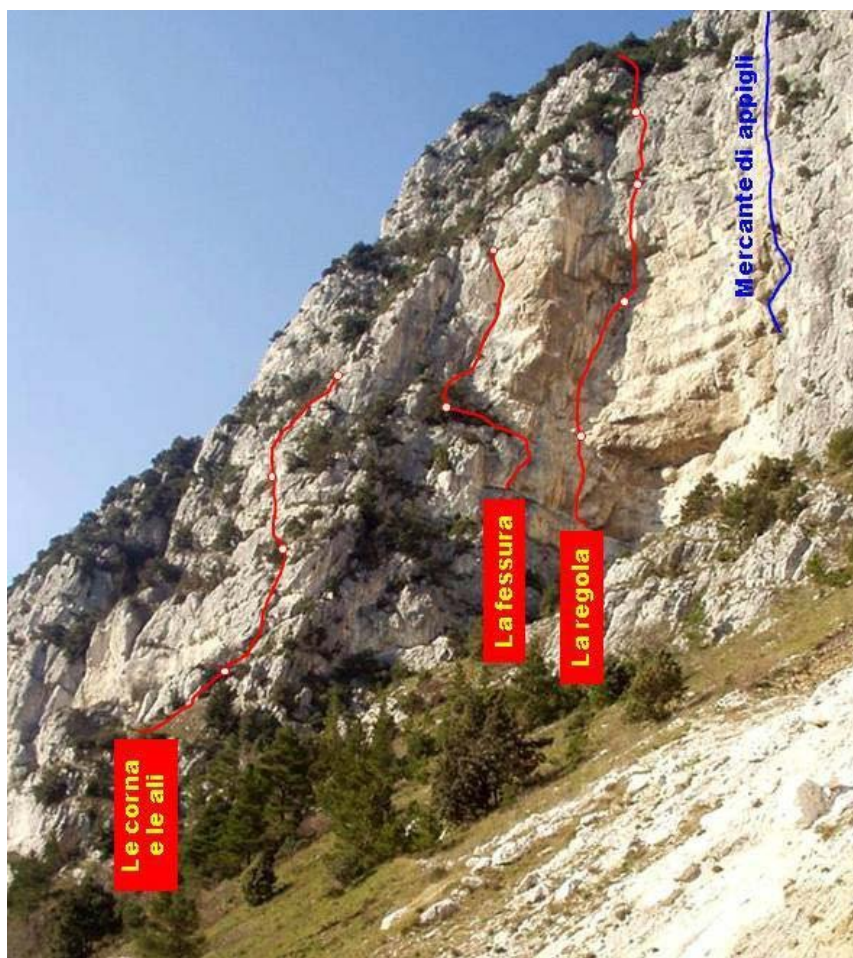
L1 V

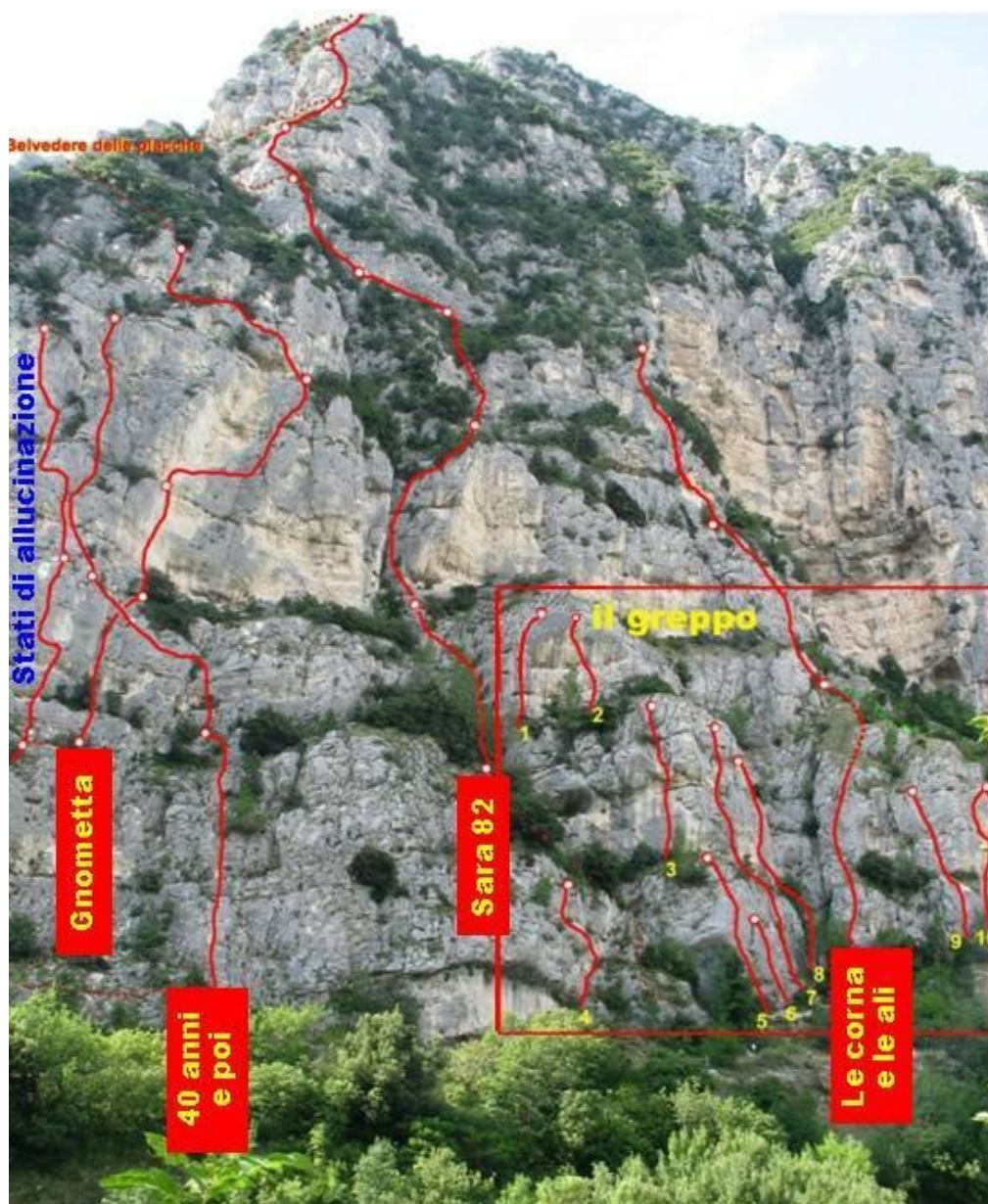
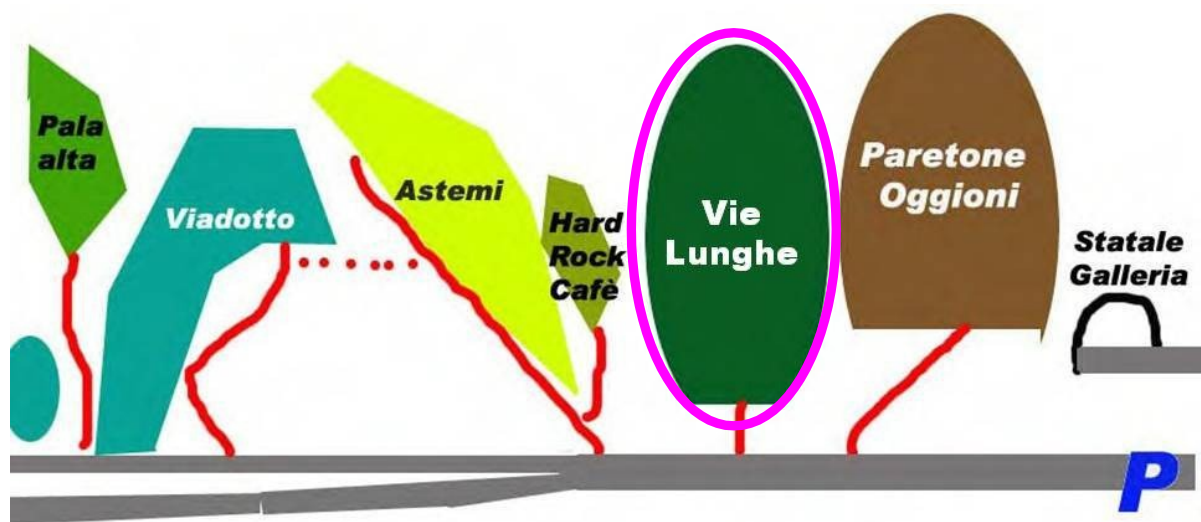
L2 IV+

L3 V

L4 IV

Discesa: Si consiglia di scendere in doppia dalla quarta sosta su alberello. Se si vuole continuare traversare a sx per facili rocce e vegetazione fino alla cengia d'uscita del primo tiro delle Placche Alte.





Sara 82

(M. Mosca; primavera 2007)

La via per il suo sviluppo è la più lunga della Gola della Rossa; divertente arrampicata con un pizzico di sapore alpinistico.

Sviluppo: 25m la via è protetta a fix nei punti più difficili (le protezioni si possono integrare facilmente sfruttando spuntoni o vegetazione).

L1 IV, pass.IV+, 20m

L2 III, IV 20 m

L3 IV, IV+, V+ 30 m

L4 III, pass.III + 30 m

L5 II, IV, IV+ 30 m

L6 IV 30 m.

L7 II, III 30 m

L8 IV, pass. IV+ 20 m

L9 III+ 15 m

Discesa: Dalla nona sosta su speronino di roccia, salire al sentiero visibile 10 m più avanti. A sinistra seguendo i segni rossi per andare a trovare le corde doppie delle Placche Alte.

40 anni e... poi?

(M. Mosca -M. Cotichelli; 2010)

Sviluppo: 80 m

Accesso: attacco a destra della Cotichelli-Mosca (visibili i fix)

L1 III, IV, pass.IV+ 20 m (3fix)

L2 V, pass.V+ in uscita 25 m (5fix)

L3 IV, V+, VI, VI+ 35 M (12fix)

Discesa: Una calata da 35 m. dritta alla catena di Stati di allucinazione (attenzione la corda da 70m arriva giusta) non spostarsi alla sosta della via relazionata (essendo più bassa). Dalla catena di allucinazione un'altra calata da 35 m. si arriva allo zoccolo di base. Anche qui la corda arriva giusta anzi manca un paio di metri; arrampicare in discesa.

Gnometta

(M. Mosca- M. Cotichelli; Novembre 1984)

Via molto bella, rivalutata negli ultimi due anni dalle numerose ripetizioni. Le protezioni ottime su tutta la via permettono una salita veramente divertente.

Sviluppo: 120 m

Accesso: per l'attacco ci sono 2 alternative:

1) il primo tiro della Mosca-Cotichelli (IV+).

2) il primo tiro di Stati di allucinazione (6c), anche se più dura questa soluzione dà più continuità alla via.

L1 VI, IV+

L2 traversare 10 m, salire una fessura (VII) poi una placca (V+), infine una fessura (VII+, VII) (25 m, 11 ch)

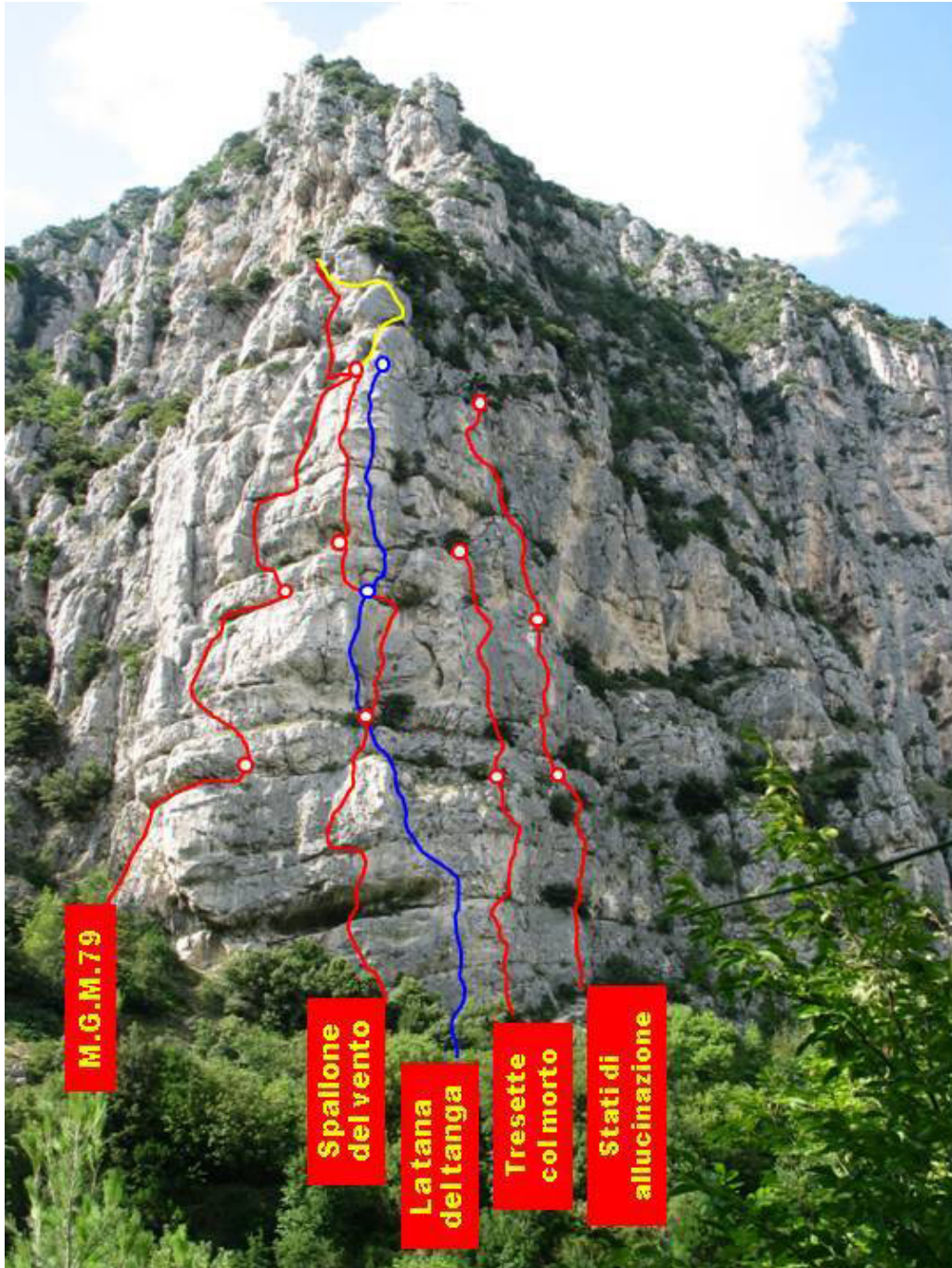
L3 obliquare a destra seguendo i chiodi (IV, V+) poi su roccia più articolata (V+) fino alla sosta (25 m, 11 ch)

L4 leggermente a sinistra, scavalcare uno spigolo (V+) poi traversare decisamente fino ad un diedro (V, V+), risalirlo poi a sinistra per rocce raggiungendo la sosta sul "Belvedere" della via delle Placche Basse (IV). (40 m 4ch) .

Discesa: scendere arrampicando e con corde fisse per le Placche basse; oppure dal penultimo tiro calarsi a corda doppia da 30 m fino ad una cengia erbosa.

QUINTA DELLE PLACCHE

Su questo sperone di roccia sono state tracciate numerose vie e varianti per cui è facile sbagliare itinerario. Per non creare ulteriore confusione, le vie vengono illustrate poche per volta, necessariamente non in perfetta sequenza rispetto al terreno. Non vengono relazionate le numerose varianti.



Stati di allucinazione

(M.Mosca- M.Romagnoli; Maggio 1997)

Sviluppo: 170 m

Via molto bella, primo tiro con roccia non molto solida, ottima sugli altri tiri.

L1 5a, 6c su strapiombo, 5c (20 m, 7 ch)

L2 6a+ (20 m , 9 ch)

L3 5a, 5b, 5c, 6a, 5c (30 m, 9 ch)

Discesa: corda doppia con calata da 35 m sulla via.

Tresette col morto

(*M. Romagnoli – F. Santoni; Ottobre 1996*)

Via con roccia buona e buona chiodatura.

Sviluppo: 50 m (80 m se si esce per la Mosca-Cotichelli1).

L1 6a, 6a+ (25 m, 8 ch)

L2 6c max (25 m, 7 ch)

Discesa: dall'ultima sosta portarsi a sx fino alla sosta della Mosca-Cotichelli2; corda doppia con calata da 60 m o due da 30 m.

La tana del tanga

(*M. Mosca; Autunno 2007*)

Via su elevate e continue difficoltà; roccia buona, un po' meno sul passaggio chiave.

Sviluppo: 70 m

L1 6b+

L2 6c+

L3 7a+

Discesa: corda doppia con calata da 60 m ed una da 30 m.

Spallone del vento

(*M. Mosca – M. Cotichelli; Febbraio 1980*)

Via sostenuta su roccia buona. Possibilità di salire varianti di pari difficoltà.

Sviluppo: 70 m (100 m con le varianti)

L1 5b, A2, 5c (30 m, 9 ch)

L2 5b, 5c (30m, 6 ch)

L3 A2, A0/6c (20 m)

Possibilità di percorrere diverse varianti sia nella via che all'uscita.

Discesa: con uscita sulle Placche Basse arrampicare in discesa sfruttando anche cenge e corda fissa; altrimenti dall'ultima sosta in corda doppia con due calate.

M.G.M. 79

(*M. Mosca – G. Zingaretti – M. Cotichelli; Settembre 1979*)

Via classica su roccia prevalentemente buona.

Sviluppo: 70 m

L1 III+, passo del gatto II (20 m, 2 ch)

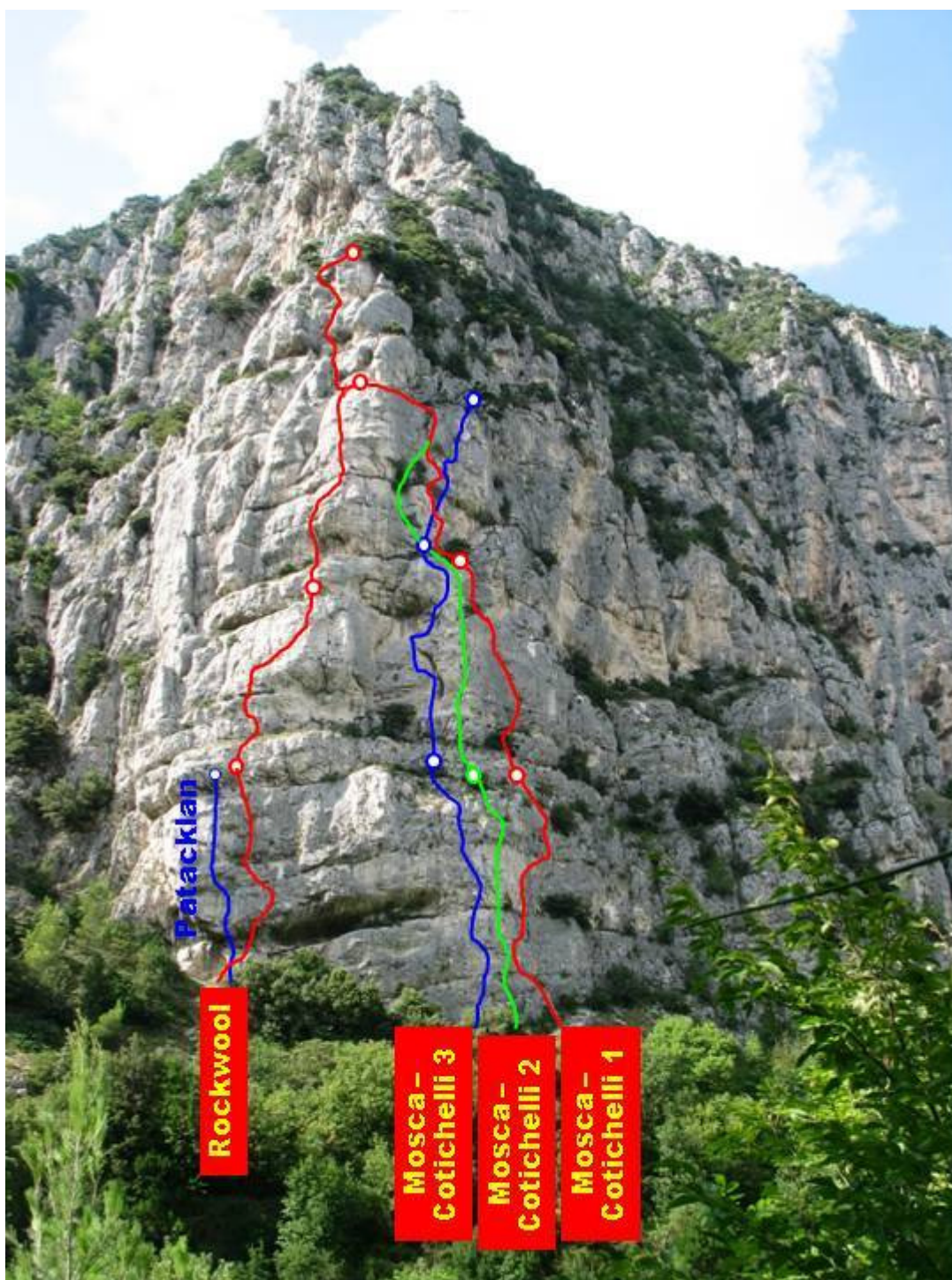
L2 IV+, verso sx IV, III+ (20 m, 3ch)

L3 a dx su diedro 5b, a dx 5b, per fessura 6a

L4 a sx V sprotetto, uscita sui canalini della via Sabbatini (20 m)

L4 Variante (*M. Cotichelli- B. Anselmi*) dritti per il tetto IV+, superare placca V* uscire a sx. (20 m, 3ch)

Discesa: con uscita sulle Placche Basse arrampicare in discesa sfruttando anche cenge e corda fissa; altrimenti dall'ultima sosta in corda doppia con due calate: precisamente la prima da 60 m poi da 30 m,



Mosca – Cotichelli 1

(M. Mosca – M. Cotichelli; Ottobre 1979)

Via classica, molto ripetuta. Roccia discreta al primo tiro, ottima negli altri.

Dislivello: 70 m (110 m se si esce sulla Placche Basse)

L1 IV+, V+, IV (25 m; 6 fix)

L2 VI, traversare a sx poi passo di V+

L3 dritti IV, superare un tettino e seguire una fessura V+, traversare a sx e superare una costola passo VI-, dritti per un canalino fino ad una quercetta, poi traversare a sx fino alla sosta (25 m, 6 ch)

Discesa: con uscita sulle Placche Basse arrampicare in discesa sfruttando anche cenge e corda fissa; altrimenti corda doppia 3 calate da 30 m.

Mosca – Cotichelli 2

(M. Mosca – M. Cotichelli; Ottobre 1989)

Via più sostenuta della M-C 1

Dislivello: 70 m (110 m se si esce sulla Placche Basse)

L1 5b, 6b, 6a (20 m; 6 ch)

L2 III+, 5c, 6a (30 m 8ch)

L3 5c, 6c, 5c (20 m, 8 ch)

Discesa: con uscita sulle Placche Basse arrampicare in discesa sfruttando anche cenge e corda fissa; altrimenti corda doppia 3 calate da 30 m.

Mosca – Cotichelli 3

(M. Mosca – M. Cotichelli; Primavera 2000)

Via di media difficoltà. Prestare attenzione alla roccia nei primi 10 m.

Dislivello: 70 m (110 m se si esce sulla Placche Basse)

L1 6a (20 m; 9 ch)

L2 5c, 5a, 6b (20 m 7ch)

L3 5c (30 m, 11 ch)

Discesa: con uscita sulle Placche Basse arrampicare in discesa sfruttando anche cenge e corda fissa; altrimenti corda doppia 3 calate da 30 m.

Rockwool

(M. Mosca – M. Romagnoli; Ottobre 1996)

Via di difficoltà continue. Bella roccia

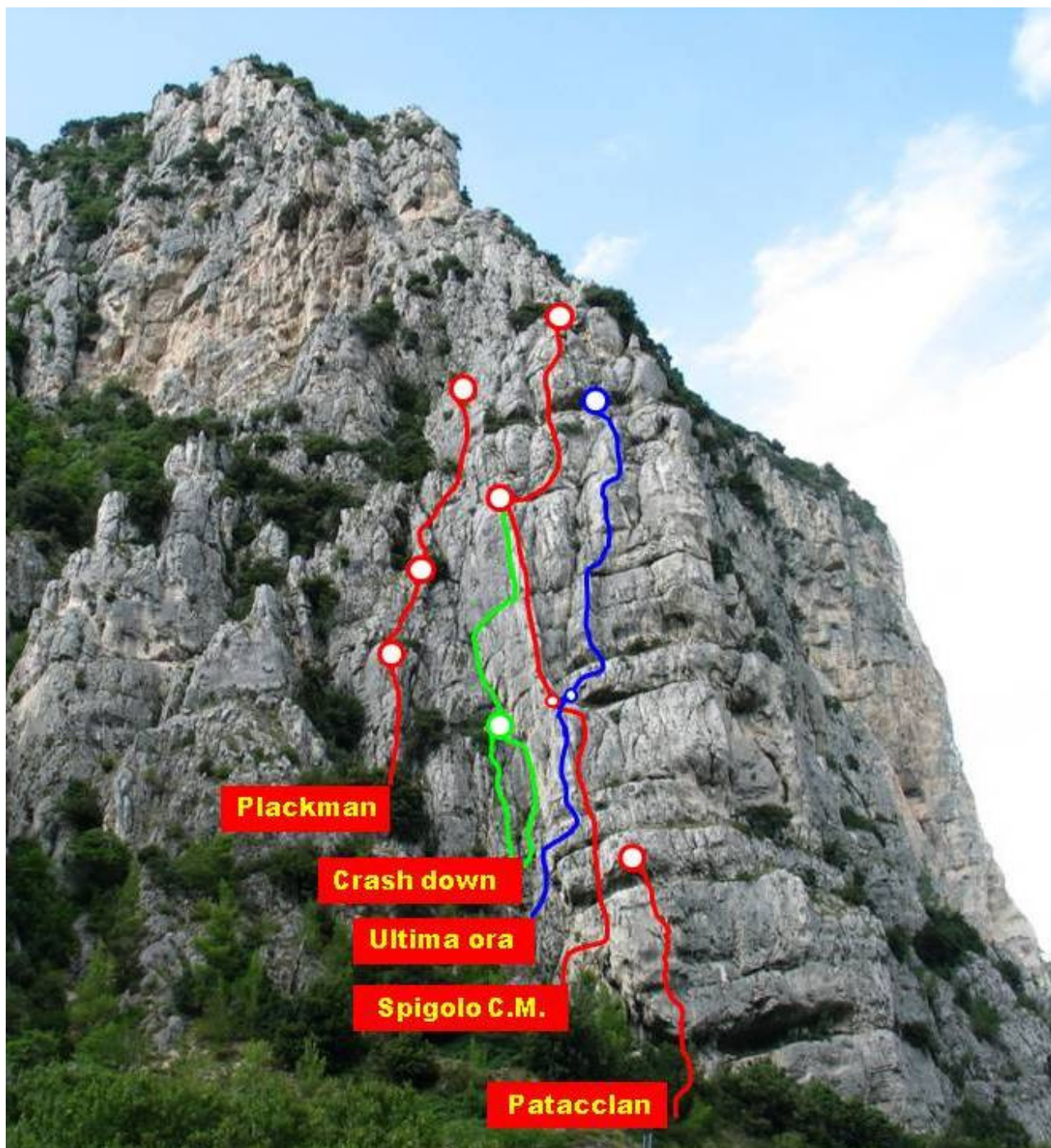
Dislivello: 70 m (110 m se si esce sulla Placche Basse)

L1 A1/6c, 6b (15 m; 6 ch)

L2 IV+, 6a+ (20 m 9ch)

L3 6b, 5a, 6a (35 m, 11 ch)

Discesa: con uscita sulle Placche Basse arrampicare in discesa sfruttando anche cenge e corda fissa; altrimenti corda doppia 3 calate da 30 m.



Patacclan

NL

Spigolo C.M.

(M. Cotichelli – M. Mosca; Maggio 2001)

Via con inizio impegnativo, poi con difficoltà continue ma non molto impegnative.

Sviluppo: 75 m

L1 6c, 6a, IV (25 m, 7 ch)

L2 5c (25 m, 8 ch)

L3 5c (25 m, 5ch)

Discesa: con uscita sulle Placche Basse arrampicare in discesa sfruttando anche cenge e corda fissa; altrimenti corda doppia 3 calate da 30 m.

Ultima ora

(*M. Mosca – M. Romagnoli; Gennaio 2002*)

Via con inizio delicato a causa della roccia, via con difficoltà discontinue.

Sviluppo:70 m

L1 6a, IV+ (25 m, 5 ch)

L2 A0/6c, 6a (25 m, 9 ch)

Discesa: corda doppia 2 calate da 30 m.

Crash Down

(*M. Mosca – M. Cotichelli – V. Rossetti*)

Evitare a metà del 2° tiro, prima del traverso, una invitante lama di roccia .

Sviluppo:70 m

L1 IV+, (diedro di dx 6a) (20 m, 4 ch)

L2 6a+, Iv+, 6b+ (40 m, 9 ch)

Discesa: corda doppia 2 calate da 30 m o una da 70 m.precisi

Placcman

(*M. Mosca – M. Cotichelli – V. Rossetti*)

Via divertente su roccia buona

Sviluppo:110 m

L1 5c (20 m, 8 ch)

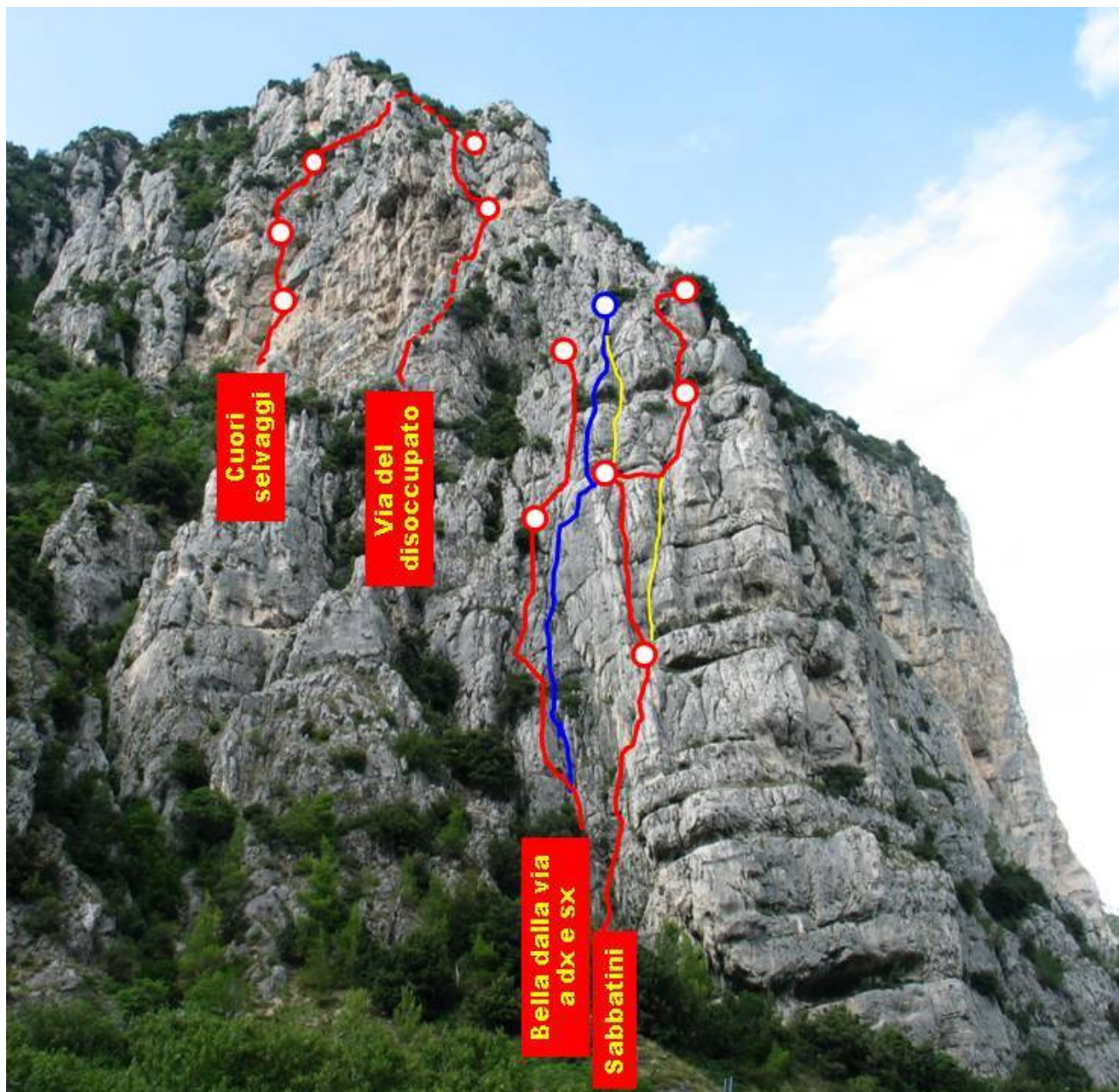
L2 5b, 4c (20 m, 2 ch)

L3 5c (20 m, 4 ch)

Scendere un po' per sentiero fino al fix del L4.

L4 5b (50 m, 10 ch) **(non visibile nella foto)**

Discesa: Raggiungere facilmente il cengione delle Placche Basse e scendere a sn per il sentiero.



Sabbatini

(R. Badiali – G. Conti; Ottobre 1960)

Via classicissima con roccia buona

Sviluppo: 110 m

L1 III, A1/V+ (25 m, 5 ch)

L2 V+, IV, III+ (25 m, 5 ch)

L3 traversare dx 5/6 m III+, IV (40 m, 2ch)

Le due varianti (linea gialla) offrono un'alternativa a L2, L3 di pari difficoltà o quasi

Discesa: per la via delle Placche Basse arrampicando e con corda fissa; oppure salire il resto delle Placche Basse fino al cengione e scendere a sn per il sentiero.

Bella dalla via a dx e sx

(M. Mosca; Gennaio 2011)

Via con attacco poco a sx della Sabbatini; attacco in comune per le due vie

Via di destra

Sviluppo: 70 m

L1 5b, 5c, 6a (35 m)

L2 IV+ (35 m)

Via di sinistra

Sviluppo: 65 m

L1 5a, 5c, 5b (35 m)

L2 IV+, A0/6c evitabile (30 m)

Discesa per entrambe: per la via delle Placche Basse arrampicando e con corda fissa; oppure salire il resto delle Placche Basse fino al cengione e scendere a sn per il sentiero.

Via del disoccupato

(M. Cotichelli – C. Sbaffi; Aprile 1983)

Via di stile alpino con roccia buona; si sviluppa sul paretone a sx delle Placche Alte, raggiungibile con sentiero o percorrendo le Placche Basse ed il primo tiro di quelle Alte. Utili friend, nut e qualche cordino

Sviluppo: 100 m

Attacco: a dx di un ampio diedro sovrastato da due fessure parallele sotto dei grandi tetti.

L1 IV, V, A1, V, A1, traversare a sx fino ad uno spigolo che si risale IV, a dx III+ (35 m, 1 cuneo)

L2 a sx dell'ultimo tiro delle Placche, A1, V+, IV+, III (40 m, 3 ch, 1 cuneo)

Discesa: corde doppie per la via delle Placche Alte, calata da 35m, calarsi arrampicando fino all'alberello all'uscita del primo tiro delle Placche alte. Corda doppia con calata da 25 m.

Cuori selvaggi al traverso di Tarzan

(M. Cotichelli – L. Donzelli; Novembre 1984)

Via di stile alpino con roccia buona; si sviluppa sul paretone a sx delle Placche Alte, raggiungibile con sentiero o percorrendo le Placche Basse ed il primo tiro di quelle Alte. Utili friend, nut e qualche cordino

Sviluppo: 110 m

Attacco: roccia biancastra sotto di un ampio diedro sovrastato da due fessure parallele sotto dei grandi tetti.

L1 III, IV+, VI, V (30 m, 2 ch)

L2 IV, superare strapiombo a sx V (30 m, 1 ch)

L3 superare un tettino (clessidra) V+, V, V+, per un diedro VI (30 m, 2 ch)

L4 traversare a dx, per saltini di roccia ci si porta alla cengia sopra al canalino dell'ultima sosta delle Placche Alte (20 m)

Discesa: raggiungere l'ultima sosta delle Placche Alte, corde doppie per la via delle Placche Alte, calata da 35m, calarsi arrampicando fino all'alberello all'uscita del primo tiro delle Placche Alte. Corda doppia con calata da 25 m.

Via delle Placche Basse

(Usseglio – Piccotti; Settembre 1935)

Via lunga e discontinua, propedeutica all'apprendimento della tecnica di cordata. Le soste sono attrezzate con fittoni.

Sviluppo: 250 m unendola alle Placche Alte

Accesso: dalla strada, superata la Quinta delle Placche, si prende l'evidente canale detritico. Lo si risale fino ad un passaggio con una corda fissa; superatolo si traversa a ds fino ad una cengia inclinata; inizio della via.

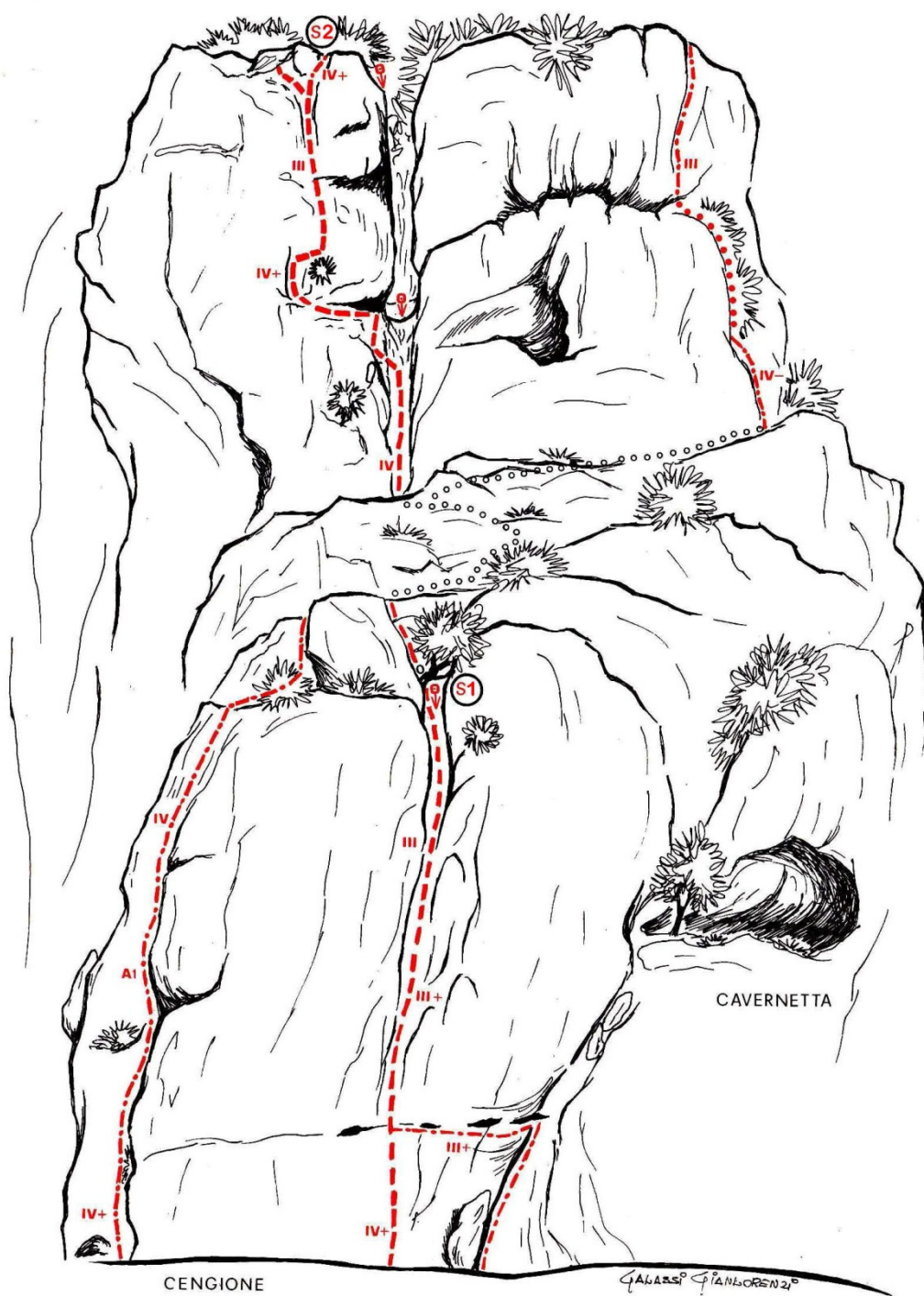
L1 III, III+ o tettino IV+

Traversare a dx per 50 m su sentierino.

L2 IV+, III+

L3 III, placca del "Belvedere" IV (evitabile)

L4 Raggiungere il "Cengione" per placche e canalini senza un percorso obbligato, scegliendosi le difficoltà.



— . — . — Varianti

Via delle Placche Alte

Due tiri di corda a completamento della Via delle Placche Basse. Roccia complessivamente buona.

L1 passo di IV+, III+ (consigliata la variante di dx III+ per la pericolosità del primo passo di IV+)

L2 IV, IV+, III, IV+

Discesa: corde doppie

da S2 una calata da 35 m, possibilità di farne due più ridotte

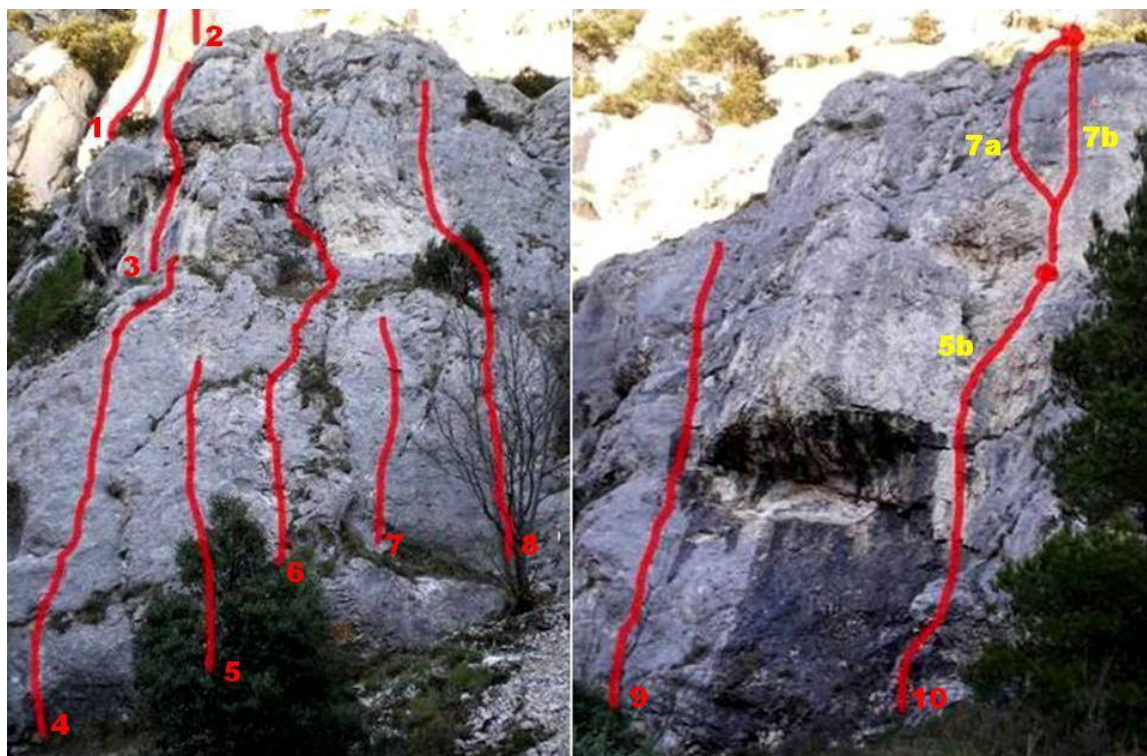
da S1 una calata da 30 m.

Dal cengione discesa per canalino di sx (faccia a monte) e poi sentiero.

| Quinta delle Placche | | | | |
|--------------------------|----------------------|----------|------------|---|
| Nome | Grado | Bellezza | Chiodatura | Commento |
| Stati di allucinazione | 6a+,6c,6b | ***** | ***** | Il primo tiro bruttino, ma il resto bello |
| Mosca Cotichelli | IV, VI+ | *** | ** | |
| Tre sette con il morto | 6b, 6c | ***** | *** | |
| Mosca Cotichelli II atto | 6b+,6a, 6a+ | ***** | *** | Duro il primo tiro, molto esposto l'ultimo |
| Mosca Cotichelli 3 | 6a+,6b,6a | ***** | ***** | Alcuni punti non solidissimi |
| La tana del tanga | 6b+,6c+,7a+ | | | |
| Spallone del vento | 6a e A2, 6b, A1 e 7a | ***** | *** | 1 Passaggio artificiale. Poi roccia fantastica |
| Rock Wool | 7b/A1,6a+,6a | | | |
| Spigolo CM | 6c,6a+,5c | ***** | ***** | Primo tiro violento il primo strapiombino, poi spigolo stupendo |
| M.G.M.79 | D+ | ***** | *** | III, IV+,VTortuoso |
| Sabbatini | D+ | ** | ** | VI,V+,IV |
| Crash down | 5c,6b | ***** | *** | 2° tiro stupendo su placca |
| Placche Basse e Alte | AD, pass.D+ | | | Prima parte discontinua, seconda carina |

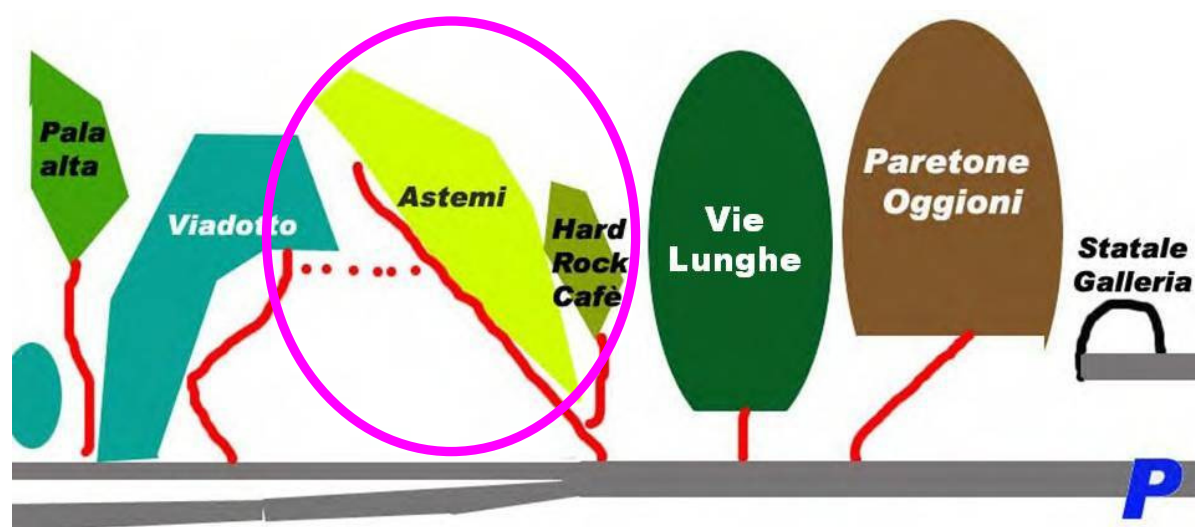
FALESIE

Il greppo



| Il greppo | | | | | |
|-----------|---------------------|------------|----------|------------|--|
| N. | Nome | Grado | Bellezza | Chiodatura | Commento |
| 1 | Vito | 6b+ | | | |
| 2 | Mani di pietra | 7b/c | | | |
| 3 | Ancora tre dita Sam | 6b | **** | ** | |
| 4 | Provaci ancora Sam | 6a+ | *** | *** | Vietato barare sulla invitante fessura di dx |
| 5 | Les Frics sont chic | 5c | *** | *** | Dura partenza e ribaltamento iniziale |
| 6 | Minkia Mouse | 5c | * | *** | Rocce rotte il primo tiro, meglio il secondo |
| 7 | Bacilli imbecilli | 5b | *** | *** | Bei buchi. Peccato che sia così corta |
| 8 | Ravanando | 5c | ** | *** | Crescendo di difficoltà sul finale |
| 9 | Pinocchio Finocchio | 6b, 5b | *** | *** | Duro all'inizio |
| 10 | Mani di fata | 5b, 7a, 7b | * | * | 1° tiro rotto e chiodato lungo, 2° buchetti su roccia solida chiodato meglio |

CHEZ MAXIM



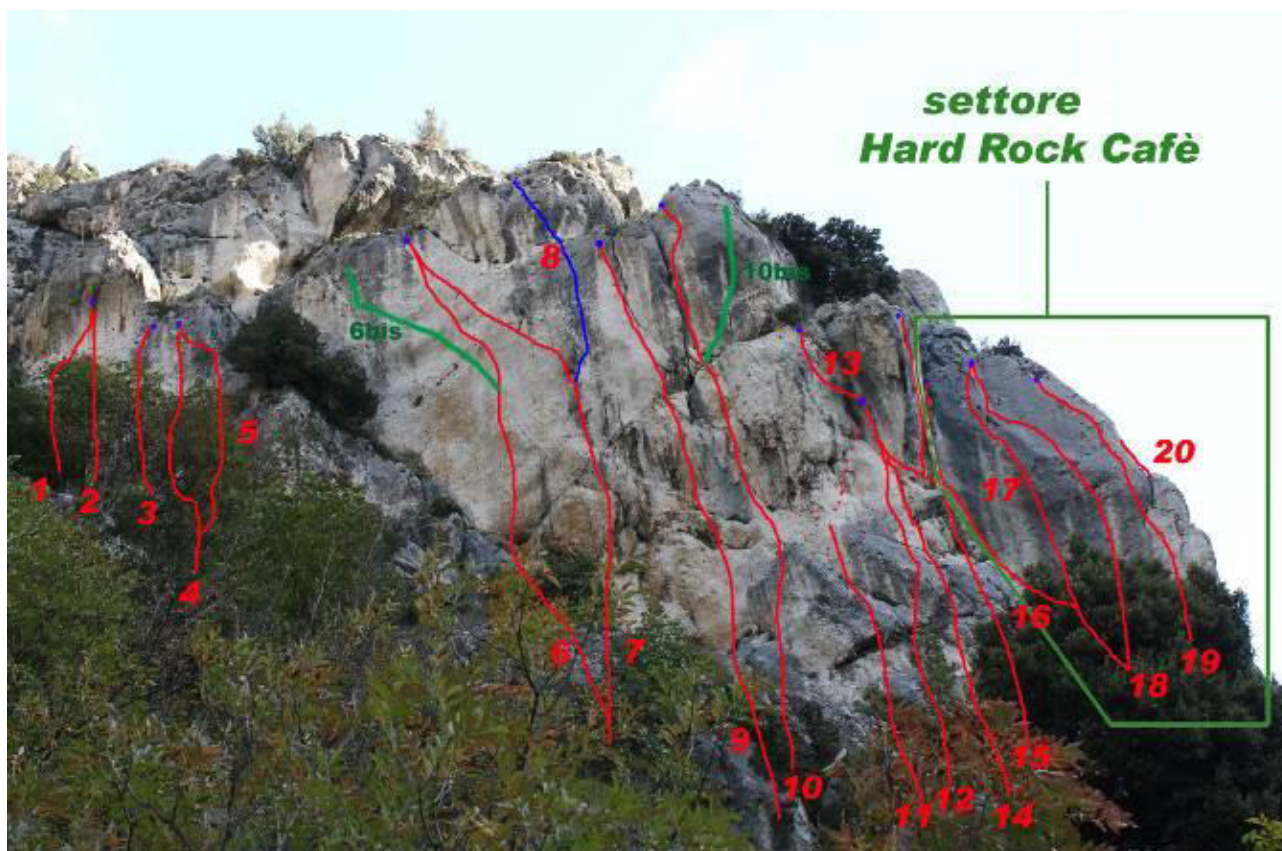
| 5a-5c | 6a | 6b | 6c | 7a | 7b | 7c | 8a | NL | TOTALE |
|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|
| 19 | 10 | 10 | 9 | 7 | 11 | 4 | | 6 | 76 |

Avvicinamento: Lasciata l’auto vicino alla casa del custode, proseguire all’interno della gola a piedi: superare le vie lunghe del paretone Oggioni (Opec 80, Badiali Conti, La regola ecc.) e le vie lunghe (Mosca Cotichelli, Sabatini, Placche basse ecc.) fino a quando la strada si biforca.

La falesia non è composta da un’unica parete, ma è composta da un raggruppamento di tanti settori con orientamenti diversi. Una parte del settore in alto sotto gli strapiombi è al riparo dal vento e dalla pioggia ed è esposto a sud. **Parcheggiare fuori della gola per evitare multe.** La zona è vietata al traffico.

Periodo Ideale: Il periodo ideale sono le mezze stagioni e l’estate scegliendo le pareti in base all’orientamento. D’inverno l’unico posto caldo sono le vie che vanno da Le “pippe di pippo” a “Re leone”

Settore Astemi

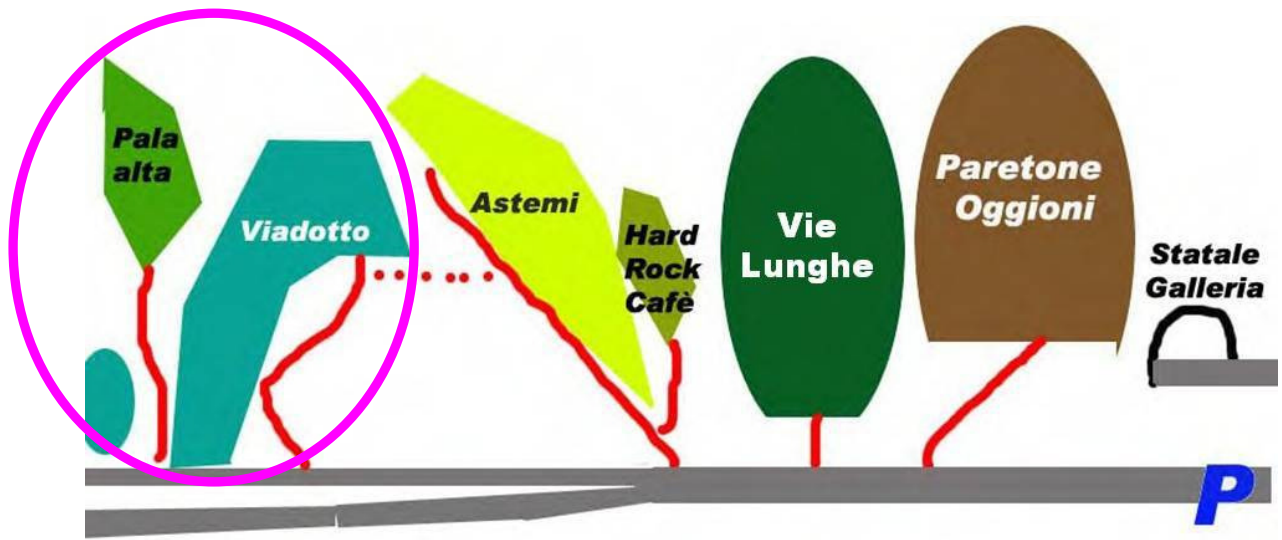


| Settore degli Astemi | | | | |
|----------------------|-------------------------------------|-------|----------|--|
| N. | Nome | Grado | Bellezza | Commento |
| 1 | Kikka ripikka | NL | *** | Bolder di dita violento |
| 2 | Muradin bronzebeard | 7a | *** | Passo violento iniziale e poi rimanere sotto gli spit |
| 3 | Menethil Arbor | 7a+ | ***** | Bellissima |
| 4 | Gnomeregan | 7b | ***** | Tetto in apparenza durissimo |
| 5 | Malèle | 6c | *** | Una serie di saltini portano a uno spigolo aereo e faticoso. Rimanere a sx dove la roccia è più solida |
| 6 | Dumbo Jumbo | 7c+ | | |
| 6 bis | Variante | | | |
| 7 | Molti nemici tanto onore | 7c | | |
| 8 | Gru. CattivissimoMe | 7b+ | ***** | Primi spit in comune con la 4 e poi dritto. Se si salta l'ultimo passaggio in alto rimanendo a sx del terzultimo rinvio è più facile |
| 9 | Dadide | 8b | ***** | Potenza e equilibrio |
| 10 | Nose | 7b | ***** | Bellissimi movimenti che ricordano la Yosemite. Bellissimo passo finale di equilibrio in Placca dall'ultimo in catena |
| 10 bis | Variante | | | |
| 11 | Bacini e coccole | 5b | ** | Passi simpatici |
| 12 | Chioma fluente | 5c | *** | Passo finale emozionante |
| 13 | Uscita alta | 6b | * | Passo di blocco |
| 14 | Prete pentete | 5b | * | Deviare verso la catena di Chioma fluente |
| 15 | Vento d'oriente | 5b | * | Sosta in comune con Prete pentete e Chioma fluente |

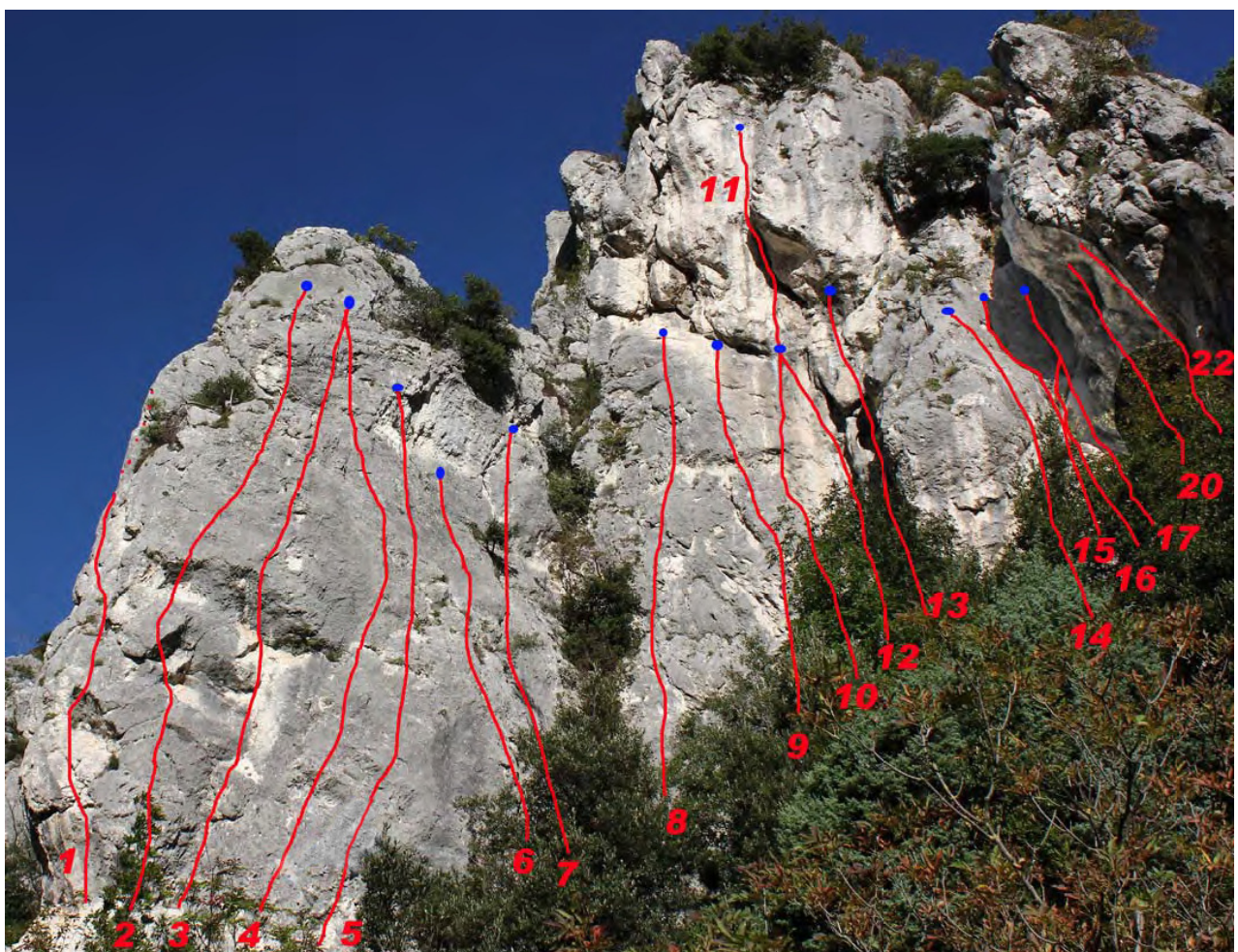
Settore Hard Rock Cafè

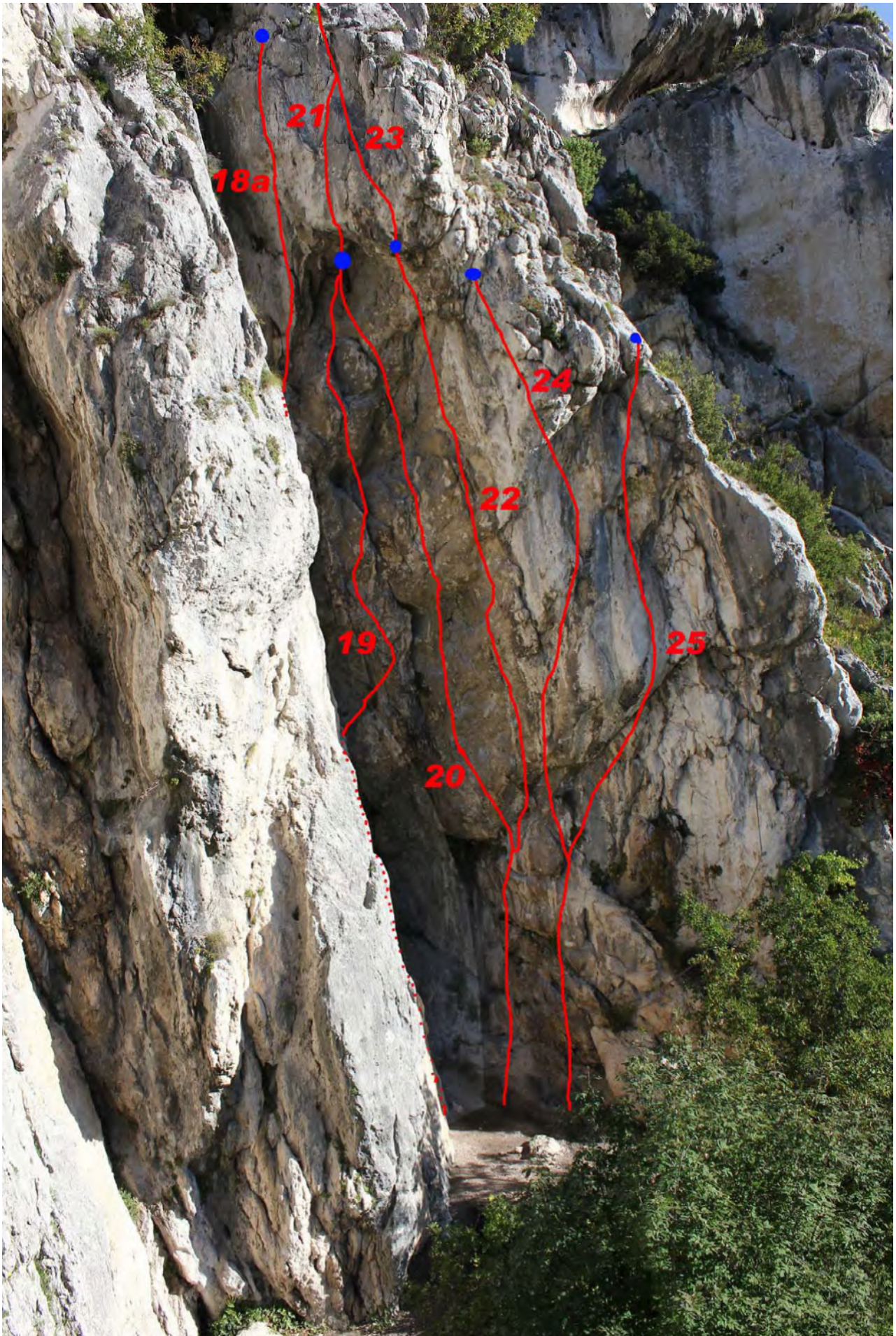


| Settore Hard Rock caffè | | | | |
|-------------------------|--------------------------|-------|----------|--|
| N. | Nome | Grado | Bellezza | Commento |
| 16 | Hotel California | 6b | ***** | Inizio boulderoso e finale in spaccata da equilibrista. Il grado potrebbe diminuire molto spostandosi dalla linea delle protezioni |
| 17 | Another spit in the wall | 7c | ***** | Lunga Sezione dura su roccia da sogno |
| 18 | Knockin on heaven door | 7b | ***** | Bellissima via. Dura la placchetta strapiombante con passo di blocco |
| 19 | Stairway to heaven | 6c+ | ***** | Spigolo e placca indimenticabile su roccia fantastica. Non entrare in alto nel diedro verso la catena di crazy diamond |
| 20 | Crazy diamond | 6c+ | ***** | Tortuosa e esposta. Fessura offwidth |



Settore dello Sperone del Viadotto EST

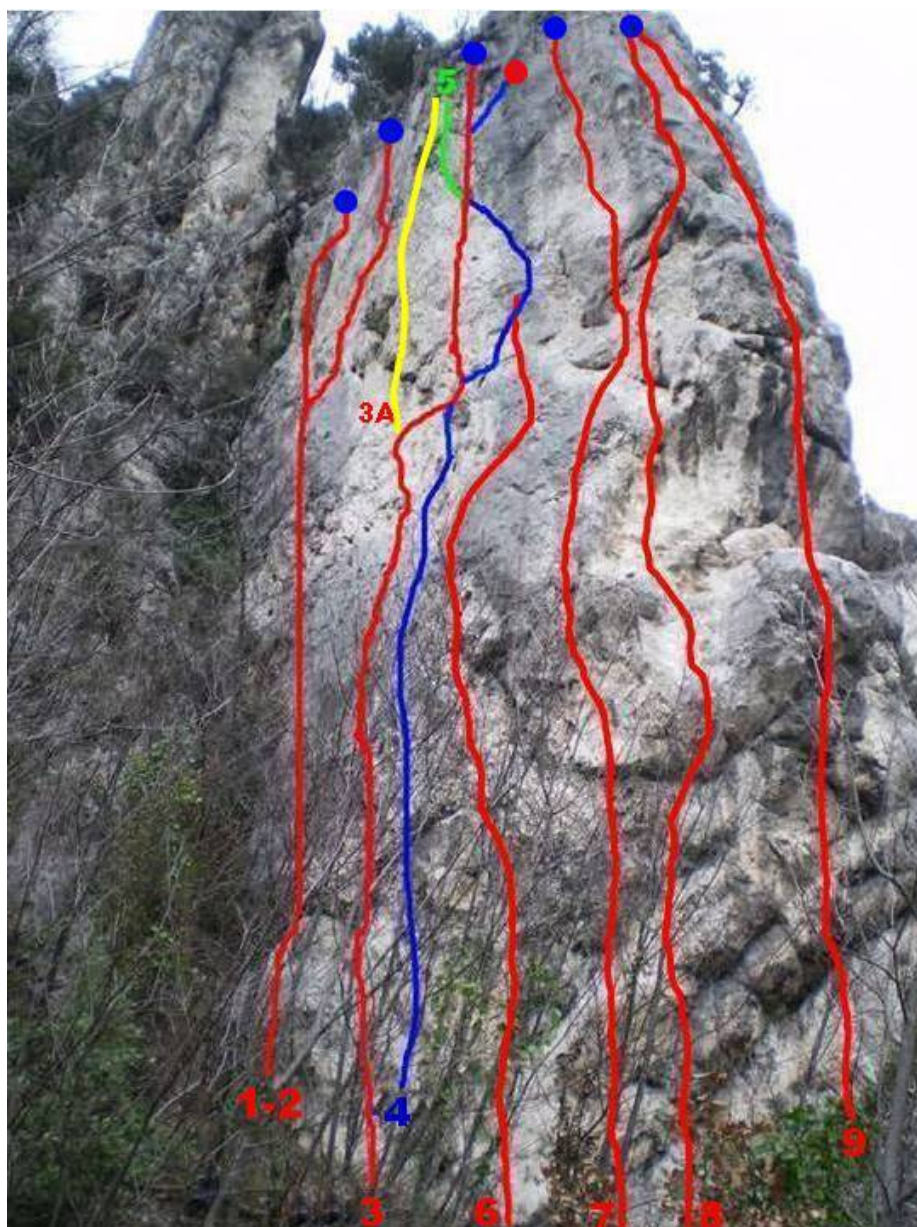




Settore dello Sperone del Viadotto EST

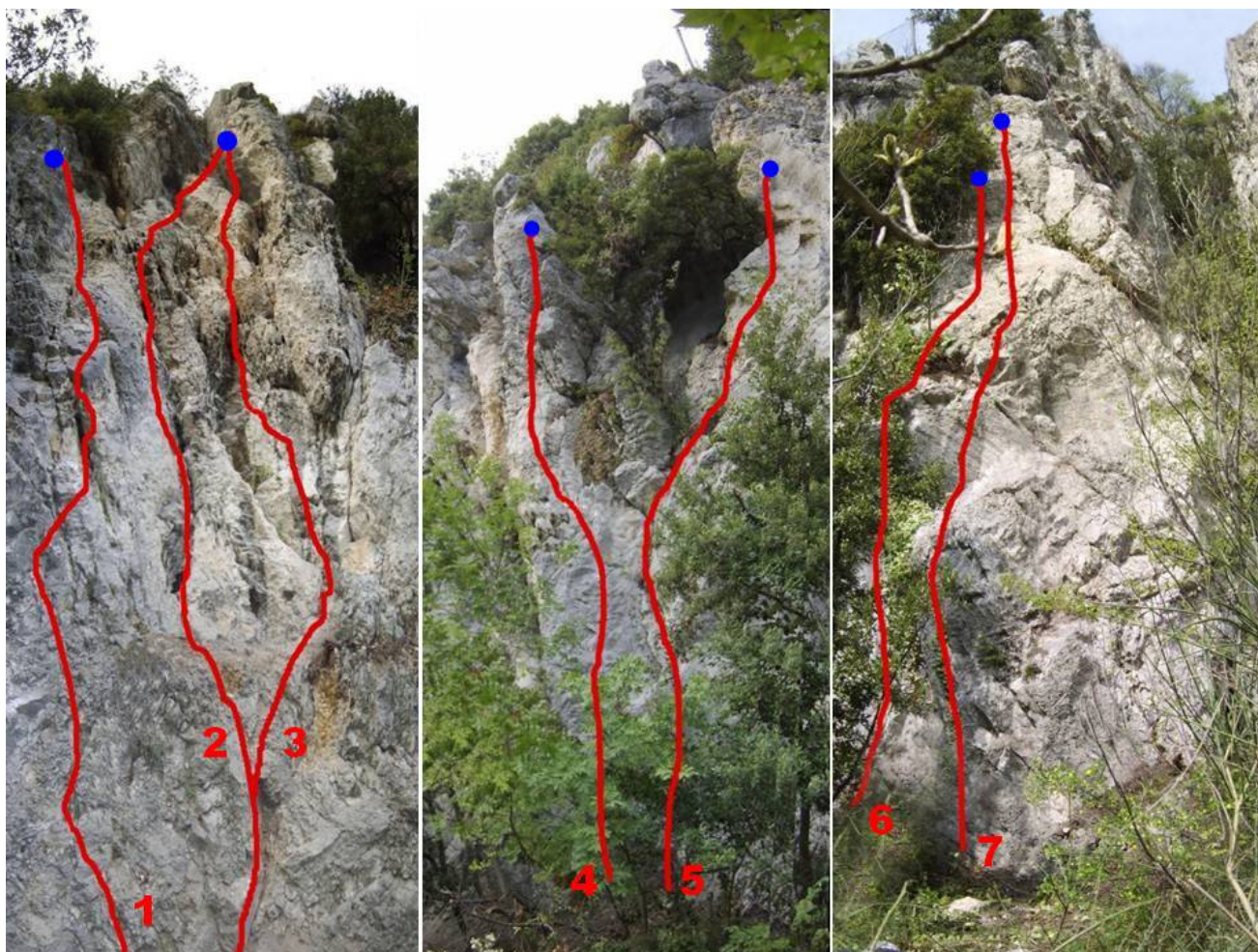
| N. | Nome | Grado | Bellezza | Commento |
|----|-----------------------|-------|----------|---|
| 1 | Liuti Turchetti | 5c | ** | Vecchia linea. rispittata |
| 2 | Radio Bernarda | 6b+ | ***** | Prima bello spigolo e poi ribaltata emozionante |
| 3 | Puffo paffuto | 6a+ | *** | Il tetto è meno difficile di quello che sembra |
| 4 | Shouscida shamutanda | 5b | *** | Bellina, interessante |
| 5 | Baffotel 6969 | 6a+ | ** | All'inizio passi di equilibrio |
| 6 | Mascarpone latino | 5b+ | | |
| 7 | Cordiali salumi | 5b+ | ** | Arrampicata varia |
| 8 | Le pippe di pippo | 5c | * | Lunga via che porta alla base di una fessura |
| 9 | Gladio | 5c | ** | Roccia migliore la parte finale |
| 10 | Sphinx | 6b | **** | Pancetta e passo di equilibrio a metà |
| 11 | Dietro la bandiera | 5c | ***** | Finale su canna e buchi da sogno. |
| 12 | La fessura | 6c | *** | Secondo tiro nella fessura dove bisogna rispolverare la tecnica del camino o fessura off-width |
| 13 | Norina la Pecorina | 6b | ** | Diedro con saltini impegnativi con difficoltà crescenti |
| 14 | 7 mosca | 5a | ** | Si ricollega alle altre vie |
| 15 | Xmas | 6c+ | *** | Placca iniziale dura. Se si devia a destra o sinistra della linea degli spit il grado diminuisce |
| 16 | Sesso e volentieri | 6b | ** | Violenta partenza. Dritto sotto gli spit. |
| 17 | Fixarosauro-rex | 6a+ | *** | Duro l'inizio e finale interessante. Non saltare il primo passo a estra |
| 18 | Bandiera gialla | 6a/7a | *** | Il grado dipende dall'uscita. 7a uscita diritta nello sperone strapiombante senza spaccare a sinistra |
| 19 | Famolo strano | 6c | ***** | Primi spit su placca, poi andare a destra verso il diedro strapiombo. Ultima protezione a sinistra sullo spigoletto. Se si rimane sempre in placca a sx dei fix 6a+ |
| 20 | Polvere di stelle | 7a | ***** | Due sezioni intense, il resto continuità su grandi prese |
| 21 | Polvere di stalle | 7b+ | *** | Parte dalla sosta di polvere di stelle. Corto e violento |
| 22 | Vorrei...ma non posso | 7b+ | ***** | Bellissima indimenticabile. Due sezioni intense |
| 23 | Vorrei ma non passo | NL | ***** | Partendo dalla catena della 22. Possibile un unico tiro con vorrei ma non posso |
| 24 | Re leone | 7c+ | ***** | non toccare la grossa lama a sx della linea di salita |
| 25 | Homo Ragnius | 7b | ***** | Danza di equilibrio |
| | Progetto | | | |

Settore dello Sperone del Viadotto OVEST

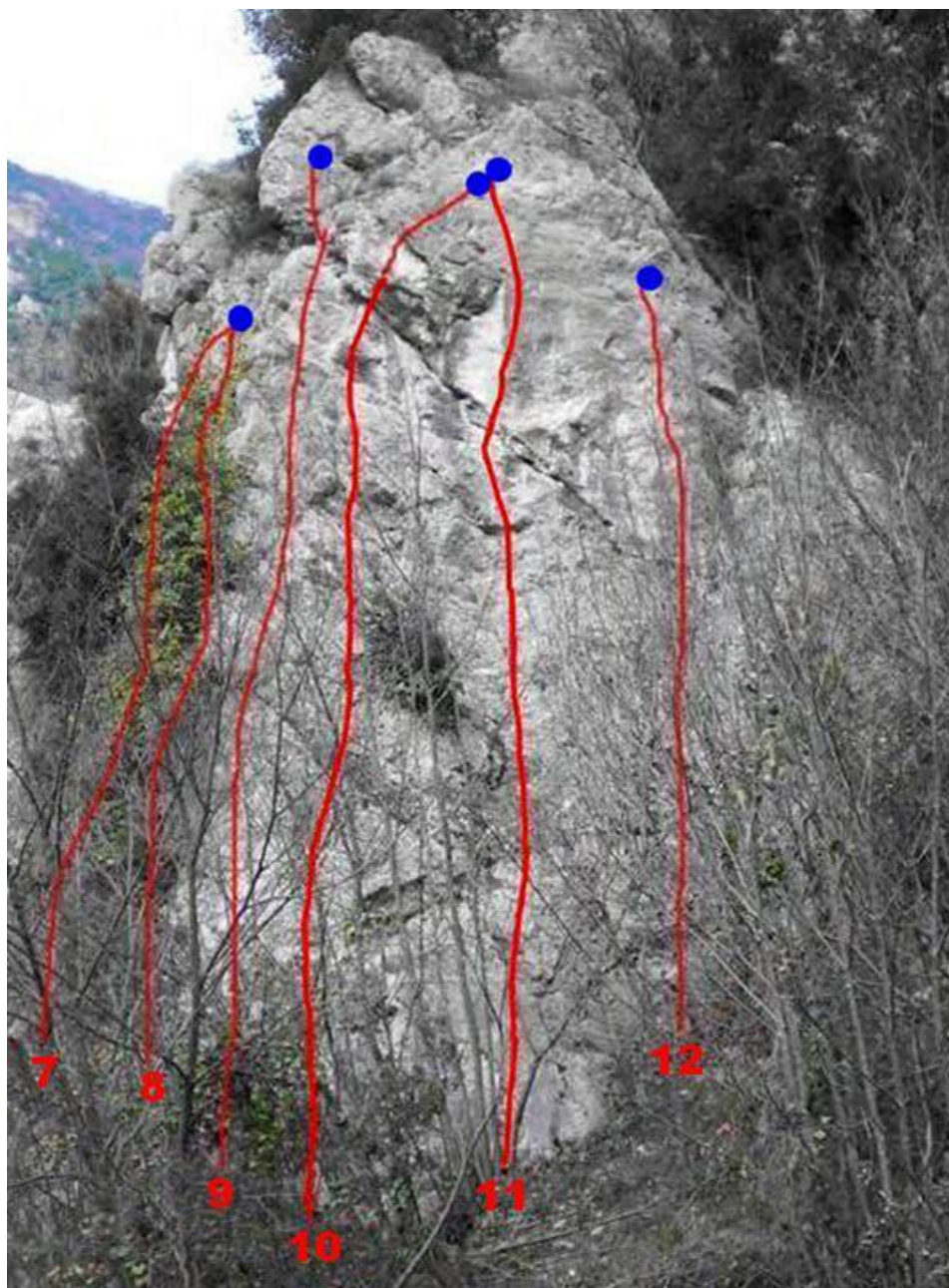


| Settore dello Sperone del Viadotto OVEST | | | | |
|--|----------------------------|-------|----------|--|
| N. | Nome | Grado | Bellezza | Commento |
| 1 | Faccia d'angelo | 7a+ | ***** | In comune con quella seguente. singolo molto duro |
| 2 | Faccia da culo | 6c+ | ***** | Bellissima. Sezioni intense con bei movimenti su roccia fantastica |
| 3 | Verso l'infinito...e oltre | 7b | ***** | Partire sotto il primo rinvio, placca autonoma, 2 spit in comune con Malik-El Salam. Poi dritti e infine fessura e catena a sx in alto |
| 3A | Gru e le prese mignon | 7b+ | ***** | Resistenza sulle piccole prese |
| 4 | Malik- El Salam | 7a | **** | Per la libera è consigliabile montarla preventivamente. Singolo duro |
| 5 | Variante | 6c+ | **** | Ultimi due spit proseguono la fessura per arrivare a una catena indipendente |
| 6 | Dalihalla | 6b | ***** | Bellissima via. Prima strapiombino, poi placca da sogno. |
| 7 | IronForge | 7b+ | ***** | Strapiombino iniziale e placca finale bianca fantastica |
| 8 | Stormwind | 7b | ***** | Strapiombo placca e fessura su roccia fantastica |
| 9 | Darnassus | 7b | ***** | Due pancette dure. Poi placca aerea. Fessura in comune con Stormwind |

Settore del Viadotto BASSO

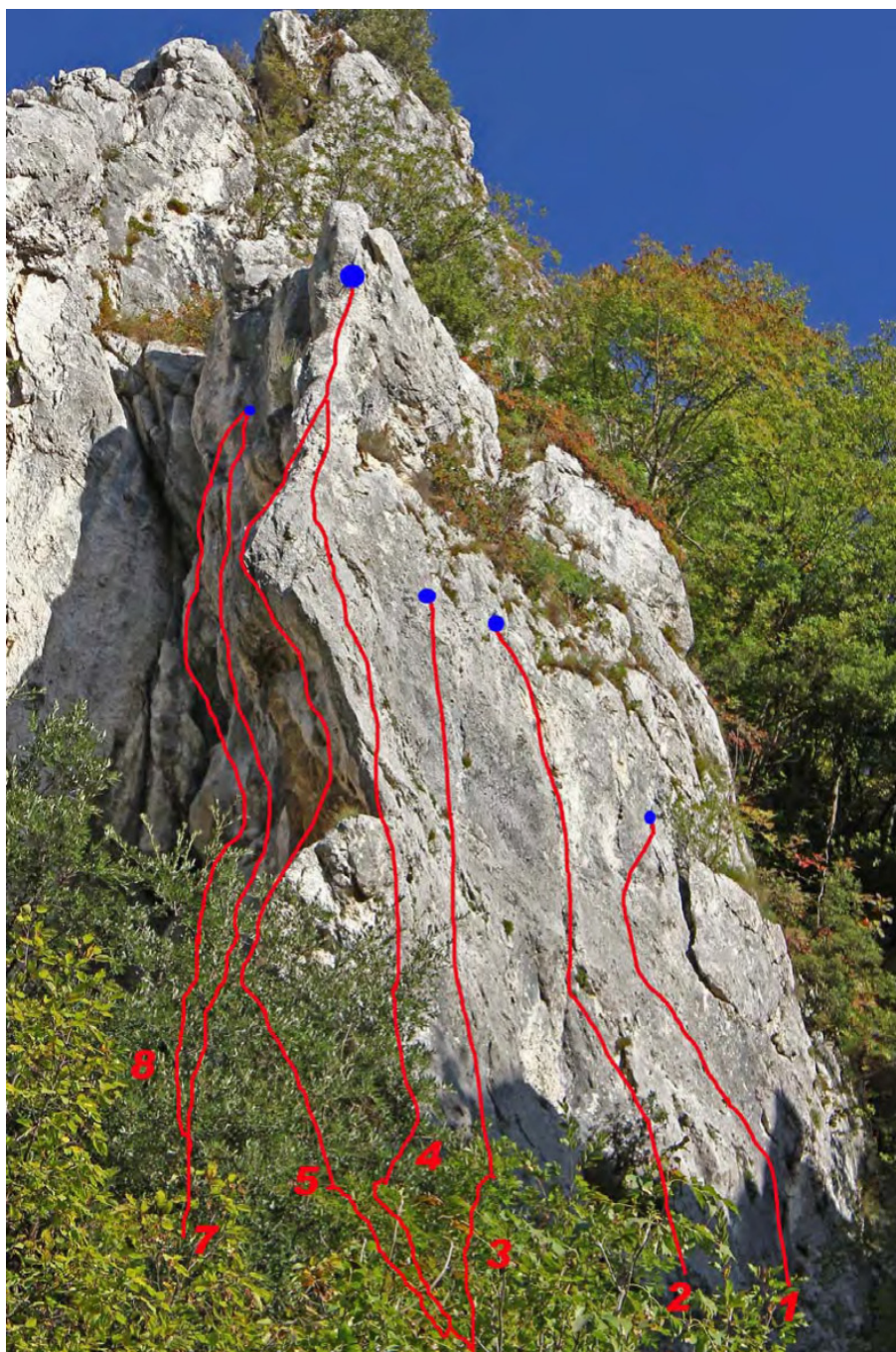


| Settore del Viadotto BASSO | | | | |
|----------------------------|--------------|-------|----------|---|
| N. | Nome | Grado | Bellezza | Commento |
| 1 | Sacremotion | 5a | * | |
| 2 | Tricipitex | 5c | ** | |
| 3 | Avambraccix | 6a | ** | |
| 4 | Kikkakaki | 5c | | |
| 5 | Pinthause | 5b | | |
| 6 | Pocket woman | 5c+ | ** | |
| 7 | Delta rosso | 6a | ** | Difficoltà solo se si sale sulla verticale della catena |



| Settore del Viadotto BASSO | | | | |
|----------------------------|----------------------------|-------|----------|----------------------------|
| N. | Nome | Grado | Bellezza | Commento |
| 7 | Delta rosso | 6a | ** | |
| 8 | Maga maghella | 5b | ** | |
| 9 | Imene e il feroce salamino | 5c | ** | |
| 10 | Sulle ali dell'ape | 6a | * | Difficoltà solo all'uscita |
| 11 | Il Pelo del lupo | 6a+ | ** | Difficoltà solo all'uscita |
| 12 | Le poppe di Peppa | 6a | * | |

Settore del Viadotto Pala Alta



| Settore del Viadotto Pala Alta | | | | |
|--------------------------------|------------------------|-------|----------|--|
| N. | Nome | Grado | Bellezza | Commento |
| 1 | Blu sensation | 6a+ | *** | Al penultimo spit non andare verso la lama, ma a sx |
| 2 | Red sensation | 6b+ | *** | Intensa la prima parte e il traversino finale |
| 3 | Magnesicosi | 6b | * | Lotta con lo spigolo all'inizio e poi buconi |
| 4 | Dansing in to the void | NL | ***** | Dura la prima parte, aerea la seconda |
| 5 | The void | NL | ***** | Molto aerea. Bellissima. |
| 6 | Spigolando | 6b | | |
| 7 | L'asino sapiente | 6c | *** | Varie pancette strapiombanti. |
| 8 | Lo sVaso di Pandora | 7a | *** | Se si va fuori via la roccia non è tanto solida e potrebbe risultare pericoloso per l'assicuratore |

Falesia “La Sbarra”

(Work In Progress)

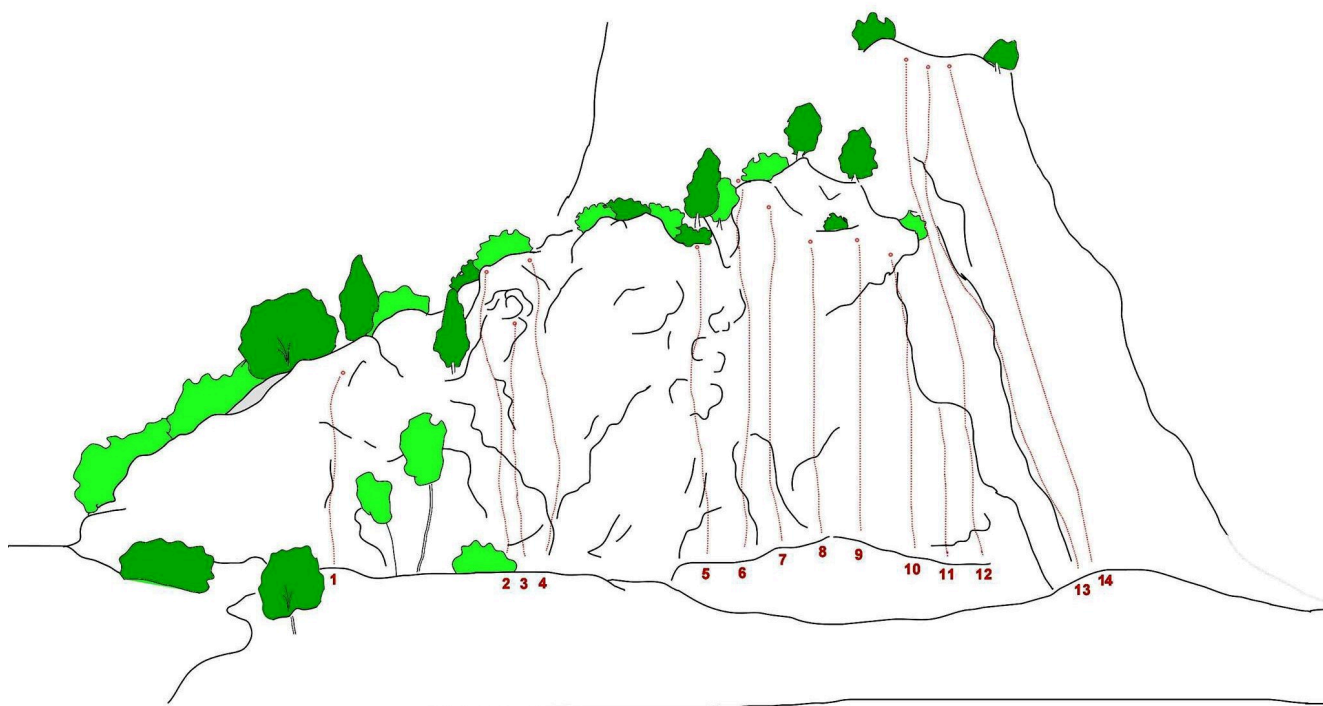
Ultima nata tra le falesie della zona Gola della Rossa. I lavori sono iniziati a fine 2015 e sono tutt'ora in corso. Vie sicure, comodo l'accesso. Ce n'è per tutti i gusti e gradi e..... non finisce qui.

ACCESSO:

Dalla falesia di Chez Maxime ci si inoltra nella gola per la dismessa SS76, si supera un'altra cava, fino ad arrivare in vista di una sbarra che impedisce l'accesso ai veicoli.(Percorso a piedi)

Dal paese di Falcioni si supera la falesia di Pontechiaradovo, ci si inoltra ancora fino a superare il bivio che porta alla falesia del Latifondo, Per strada asfaltata si passa sopra la nuova SS76 e si prosegue fin ad arrivare alla su nominata sbarra, dove è possibile parcheggiare. Inoltrarsi nella Gola della Rossa per poche decine di metri.

La falesia è prospiciente la strada e ben visibile



| N. | Nome | Grado | Lunghezza | Chiodatura | Commento |
|----|---------------------|-------|-----------|------------|----------|
| 1 | Nozze tribali | 6a+ | 8 mt | | |
| 2 | Criptofix | 5c | 12 mt | | |
| 3 | Elettrofumo | 5b | 9 mt | | |
| 4 | Non toccate Damocle | 5a | 14 mt | | |
| 5 | Crhuterchraft | 5a | 13 mt | | |
| 6 | Non son degno | 5c | 15 mt | | |
| 7 | Vuoto a perdere | 5c | 16 mt | | |
| 8 | Exodus | 6c+ | 12 mt | | |
| 9 | L'immodesto | 6c | 13 mt | | |

| | | | | | |
|----|-------------------------|--------|--|--|--|
| 10 | Spigolandia; | 6a | | | |
| 11 | Skartoffeln a colazione | 5c. | | | |
| 12 | Skywalker | w.i.p. | | | |
| 13 | Notte di | w.i.p. | | | |
| 14 | Warrior's Way | w.i.p. | | | |

PONTECHIARADOVO

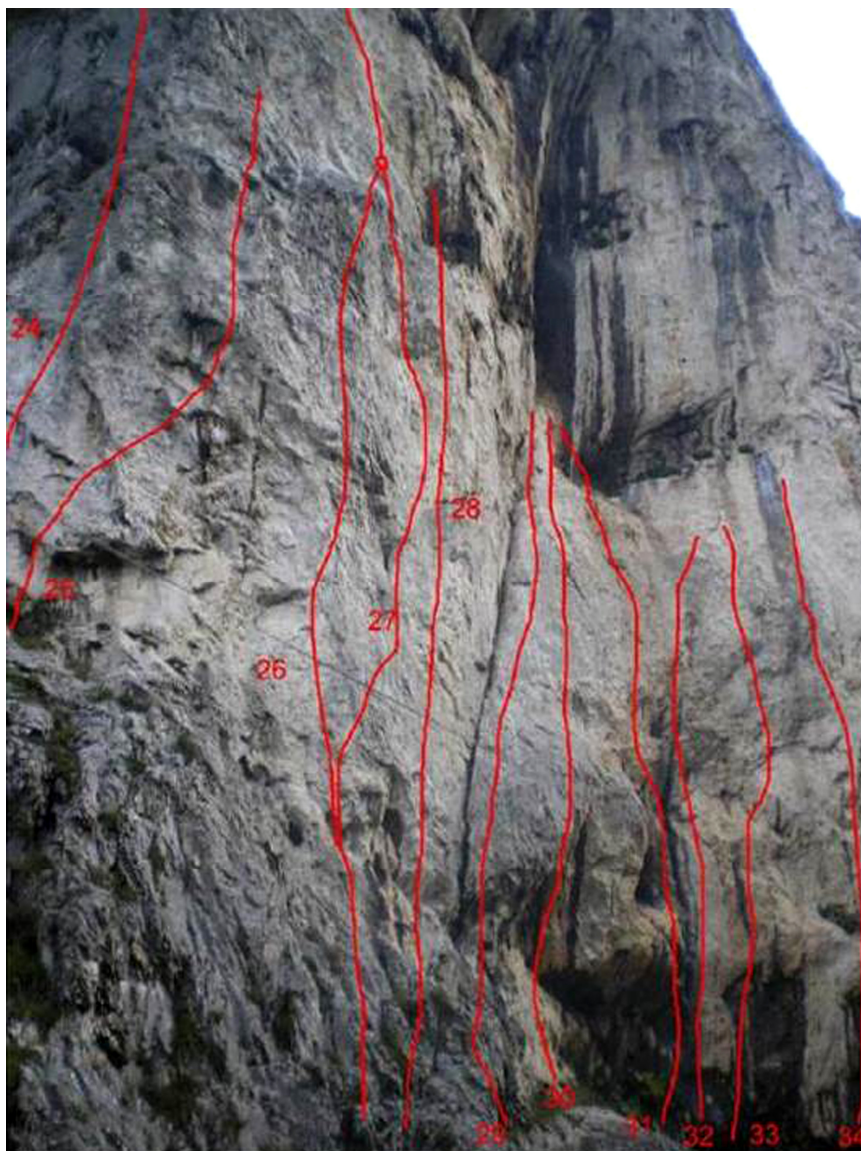
Accesso: Dopo Falcioni e dopo passaggio a livello

Periodo ideale: mezze stagioni o quando minaccia pioggia



| N. | Nome | Grado | Bellezza | Chiodatura | Commento |
|----|----------------------------------|---------|----------|------------|--|
| 1 | Torno fra 10 mesi | 7a | **** | 12 | Bella varia. Chiodata lunga |
| 2 | Via agra | 6c+ | **** | 8 | Passaggio cattico in alto |
| 3 | Gratinata | 6a+ | ***** | 4 | Troppo corta |
| 4 | La retta mia | 5b | ***** | 4 | Troppo corta |
| 5 | La cri dipendenza | 6a | **** | 4 | Passaggio a metà |
| 6 | Vincoli d'amore | 5c | *** | 10 | Tortuosa, stile alpinistico |
| 7 | Hangara la ronchia | 7a+ | *** | 9 | Simpatica |
| 8 | Tartagure mischia | 7b | *** | 9 | Durissima e tirereccia |
| 9 | Tintura di iodio | 4c | * | ***** | |
| 10 | Jobi Joba | 5a | ** | ***** | |
| 11 | Cilla permettendo | 6b | ***** | ***** | Passaggio in placca e alla fine |
| 12 | Chi vola vale (chi non ...) | 6b, 6c+ | ***** | ***** | Dura tutta la prima parte, bellissima la seconda |
| 13 | Ora legale | 6b | ***** | ***** | Duro montare sopra la nicchia |
| 14 | Shurba bell Adas | 5c | *** | ***** | Passagino iniziale finale |
| 15 | Senza nome | 6b+ | *** | *** | Partenza in comune con la 16. Passaggio su placca delicato |
| 16 | Norimoki Zusci | 6b+ | **** | *** | Inizio diedro. Finale attenti a cosa toccate |

| | | | | | |
|----|--------------------|--------|-------|-------|---|
| 17 | Made in NL | 5c | | | expò |
| 18 | Piombo d'Olanda | 6b | | | expò |
| 19 | Opzione 3 | 7c | | | |
| 20 | Nuovi orizzonti | 6c+ | **** | *** | Chiodata lunga |
| 21 | Mimi | 6b+ | ***** | ***** | Bellissima. Passo finale |
| 22 | L'insolente e pupi | 6a, 6b | * | ** | Primo tiro finale marcio, 2° tiro chiodato lungo su roccia dubbia |
| 23 | Una sacca de colpi | 6a | * | ** | Finale marcio. |



| N. | Nome | Grado | Bellezza | Chiodatura | Commento |
|----|-----------------------|--------|----------|------------|--|
| 24 | Grattini Belardinelli | 5c,6a+ | **** | ***** | Aerea il primo tiro, 2° emozionante |
| 25 | Butthole surfer | 7a+ | ***** | ***** | |
| 26 | Affari di Famiglia | 7a+ | *** | ** | Di movimento e allunghi |
| 27 | Trappola per lucci | 6c,6c+ | ***** | *** | Primo tiro indimenticabile con runout incatena. Secondo tiro costruito a sika. |
| 28 | Mi slitta la punta | 7b | * | | Da evitare |
| 29 | La retta via | 5c | ***** | ***** | Fessura d'altri tempi |
| 30 | Tricker trip | 6c+ | *** | ***** | Come si passa? |
| 31 | Torsion | 7a | ***** | ***** | Duro il ribaltamento e duro in lacca |
| 32 | Uomini gatto | 7a | ***** | ***** | Continua |
| 33 | La bamba | 7b | *** | *** | Finale duro su prese scavate |
| 34 | Drop out | 7b+ | | | |
| 35 | Generata con il bambù | 7b | *** | ** | |
| | Altre vie da evitare | | | | |

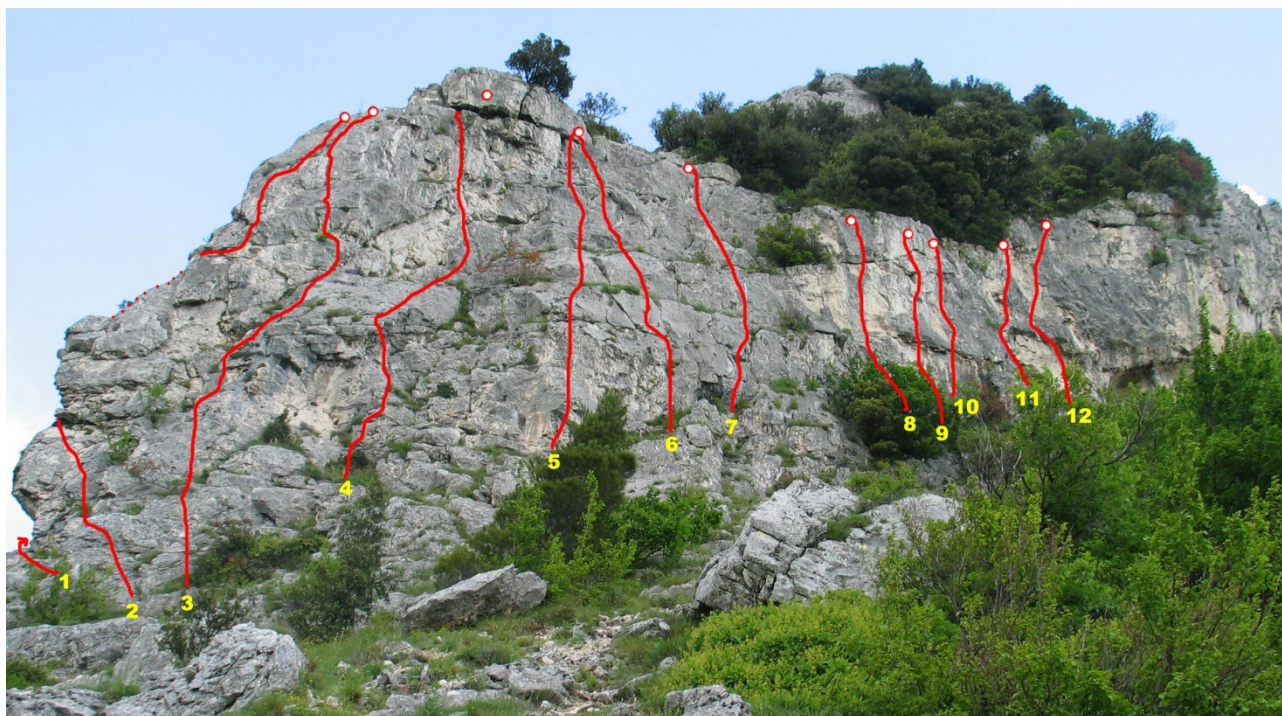
MONTE REVELLONE

VERSANTE CASTELLETTA

CASTELLETTA BASSA

S.S. 76 della Val d'Esino uscire allo svincolo con segnaletica "Serra S. Quirico". Percorsa tutta la rotatoria (con riferimento segnaletico Serra S. Quirico), allo "Stop" deviare a dx per la strada che scende verso la linea ferroviaria; poco dopo sulla sin. si incontra il segnale stradale Castelletta. Si percorre questa strada fino a superate le poche case di San Pietro e giungere in vista dell'antico borgo di Castelletta (610 m).

Un chilometro prima dell'abitato, sulla dx, si trova una bassa e diroccata costruzione in pietra (in corrispondenza di due tralicci della linea elettrica). Poco oltre salendo, si diparte il sentiero che conduce alla parte inferiore del versante SE del M. Revellone.



| N. | Nome | Grado | Bellezza | Chiodatura | Commento |
|----|---------------------|-------|----------|------------|----------|
| 1 | Sociongo | 5c | | | |
| 2 | Via dello spigolo | 5b | | | |
| 3 | Cave lupus | 5b | | | |
| 4 | Nuovo sorriso | 5a | | | |
| 5 | Dalle du penis | 5a | | | |
| 6 | Via Emanuela | 5a | | | |
| 7 | Via normale | III | | | |
| 8 | Coraggio liquido | 6b+ | | | |
| 9 | Sobrino | 6c+ | | | |
| 10 | Mater matuta | 6b+ | | | |
| 11 | Via del fabbro | 5c | | | |
| 12 | Sosty | 6c | | | |
| 13 | Via del tortello L1 | 4a | | | |
| 14 | Via del tortello L2 | 6a | | | |
| 15 | Via sconosciuti L1 | 4b | | | |

| N. | Nome | Grado | Bellezza | Chiodatura | Commento |
|----|-------------------------|-------|----------|------------|----------|
| 16 | Via sconosciuti L2 | 5b | | | |
| 17 | Sillan | 4b | | | |
| 18 | Il cannone di Sillan | 6a | | | |
| 19 | Frau Ortner | 5a | | | |
| 20 | Coccolarischoo | 4b | | | |
| 21 | Chi Morroni? Meccordoni | 5a | | | |
| 22 | Aspirante magistrato | 5a | | | |

CASTELLETTA ALTA

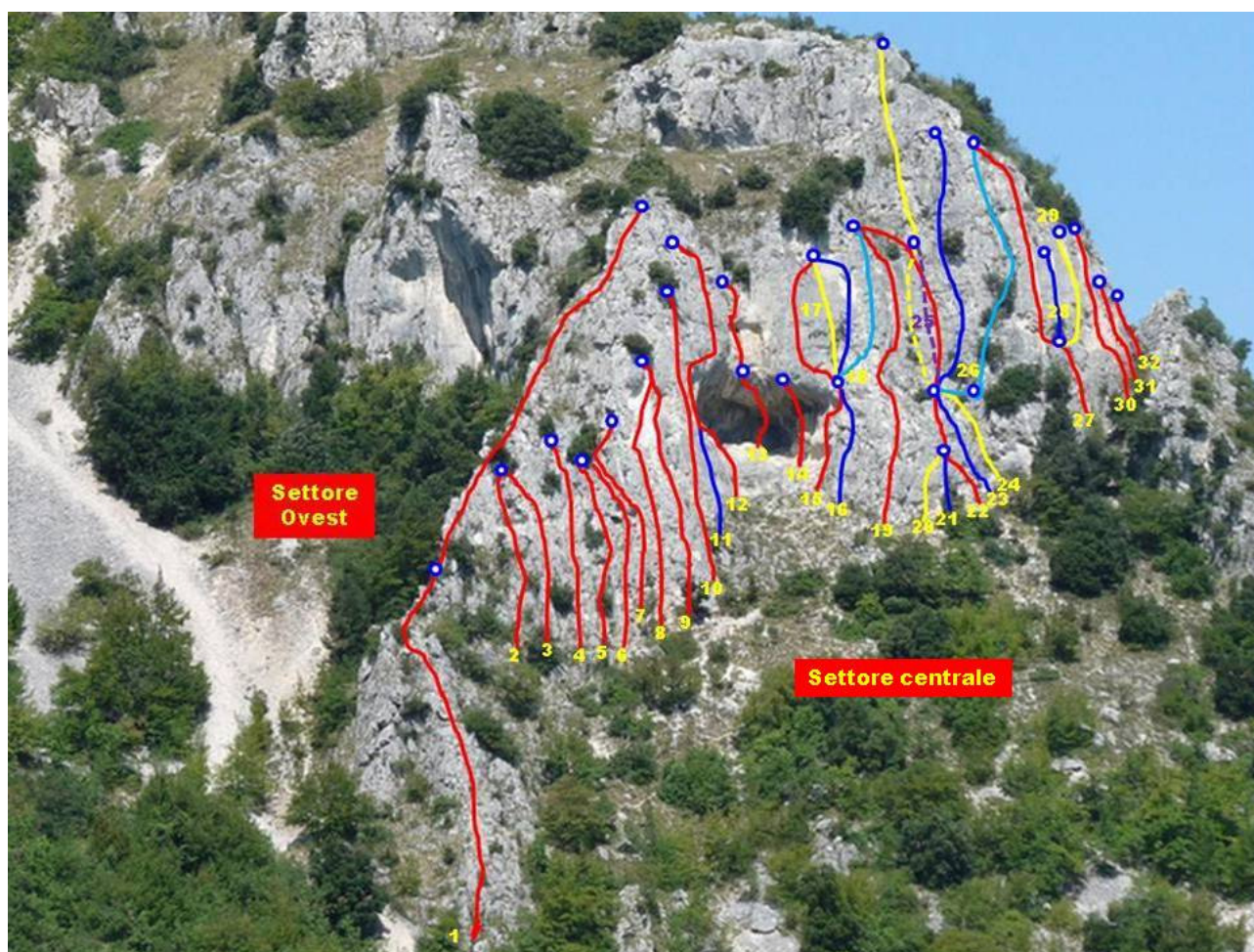
Settore centrale

Accesso: si entra nell'abitato di Castelletta, all'incrocio prendere a dx; si supera il cimitero e all'altezza di un tornante della strada si prende una stradina a destra che porta ad un parcheggio ai piedi della falesia. Il parcheggio ha posti limitati; dista dalla strada 10 minuti a piedi.

Periodo ideale:

Inverno: al sole la mattina

Estate: in ombra dopo le 15



| Settore centrale | | | | | |
|------------------|--------------------------------|-----------|----------|--------------|---|
| N. | Nome | Grado | Bellezza | Chiodatura | Commento |
| 1 | Cresta Sud-Ovest | PD+ | * | 1 alla sosta | |
| 1a | Two Holes in the wall | 6b | * | | Singolo passo |
| 2 | Balicchia Ballava nudo | 5b | * | 8 | Via interessante di soli 5-6 metri |
| 3 | Diretta alla cresta | 5b | * | 5 | Via interessante di soli 5-6 metri |
| 4 | Obelix | 5b | * | 6 | Passaggio singolo |
| 5 | Azzurra | 5c+ | ** | 5 | Bellina |
| 6 | Spigolo Ovest | 6a | ** | 12 | Catena a metà. Nella parte alta lasciarsi i rinvii sempre a sinistra. Tettino interessante con presa ben mimetizzata. |
| 6a | 2 dicembre | 6a+ | *** | | Bella. Bolder iniziale e finale in comune con la precedente |
| 7 | Diretta Ovest | 5c | ** | 9 | Bella |
| | Biagino | 6a+ | ** | | Passo iniziale |
| 8 | Via dell'ex-fessura | 6a | * | 8 | Passaggio singolo |
| 9 | L'orlando curioso | 6b | **** | 9 | Bellissima passando diretti |
| 10 | Aspettando Michele | 6c+ | *** | 7 | Bella. Dura i primi metri. Non utilizzare le prese scavate a sx |
| 11 | Dove sei Tomei? | 6c, 7a+ | *** | 5 | Bellina. |
| | Senza nome | 6b+ | *** | ***** | Corta e passo di blocco |
| | Senza nome | 6a | | | Corta |
| 12 | Hotel Avisio (2tiri) | 5c-5c | *** | 5-5 | Prima di piedi, poi di movimento |
| 13 | Via del tetto (millenium Bug?) | A2 | | 20 | |
| 14 | Welcome to the void | 7b | | 5 | |
| 15 | Potere al popolo (2 tiri) | 6a+/6b | ***** | 4/6 | Bellina |
| 16 | Blitz (2 tiri) | 5c+/6b+ | *** | 5/6 | Bellissimo il secondo tiro |
| 17 | Ciuccia Mariuccia | 7c | | 5 | |
| 18 | Sboc de sang | 6c+ | ** | | Di dita |
| 19 | Spigolo est (2 tiri) | 5a/5b | *** | 7/5 | Bello il secondo tiro. Tiro unico con corda da 70m |
| | Senza nome (2 tiri) | 6b | *** | | |
| 20 | Mano lesta | 6c | ** | 5 | Passaggio singolo duro |
| 21 | Popperino | 6b | ** | 4 | Passaggio singolo duro |
| 22 | Mixer (2 tiri) | 6b/6b | *** | 5/5 | Bella in un unico tiro con corda da 70 m |
| 22a | Senza nome | 6a | * | | Simpatica |
| 23 | Via centrale (2 tiri) | 4c/5b | * | 3/8 | Interessante |
| 24 | Pino (3 tiri) | 5b/6a+/5b | ** | 5/5/5 | Bellissimo 2° tiro e uscita dell'ultimo. |
| 25 | Grey | 5c | ** | 5 | Bella |
| 26 | Rampando | 5b | * | 8 | Roccia non buona |
| 26a | Senza nome | 6a | * | | simpatica |
| 26b | Senza nome | 6b | *** | | Bellina |
| 27 | Via del Gendarme (2 tiri) | 6a/5b | *** | 4/6 | Bella.Per il 2° tiro oltre i cespugli |
| 27a | Senza nome | 6a+ | ** | | simpatica |
| 28 | Stella d'autunno | 6b | **** | 5 | Intensa, senza tregua |
| 29 | Poldo manigoldo | 6c+ | **** | 6 | Dura uscita |
| 30 | Lune oblique | 6b | ***** | 8 | Bellissima. Roccia incredibile |
| 31 | Angelica | 7a+ | *** | 7 | Singolo |
| 32 | Intifada | 6a+ | ** | 5 | Bellina |

Settore ovest

Accesso: Come il settore centrale, ma prima di prendere il sentierino risalire il ghiaione e andare verso la falesia ben visibile

Periodo ideale: Estate ombra fino alle 12.30

| Settore Ovest | | | | | |
|---------------|-------------------------|---------|----------|------------|---|
| N. | Nome | Grado | Bellezza | Chiodatura | Commento |
| 1 | Senza nome | 5b | * | *** | |
| 2 | 'Ngrappi | 6a+ | ** | *** | |
| 3 | senza nome | 5b | * | ** | |
| 4 | Non più di 5 minuti | 4c | * | ** | |
| 5 | Senza nome | 5c | ** | ** | |
| 6 | Midrasi fissa | 5c | * | * | Inizio interessante, fine roccia non buona con run-out finale |
| 7 | Cresta di gallo | 5b | * | ** | |
| 8 | Spigolo dei cameranensi | D+ | | | |
| 9 | Rudò | A2/7a+ | | | |
| 10 | Tempi duri (2 tiri) | 5b,7b? | **** | **** | |
| 11 | Eticaestetica (2 tiri) | 6c+,7b? | ***** | **** | |
| 12 | Umbè | 6b | **** | **** | |
| 13 | Cobas | 5c | ** | **** | |
| 14 | Fiorin Fiorello | 5a | ** | **** | |
| 15 | Melina | 4c | | **** | |

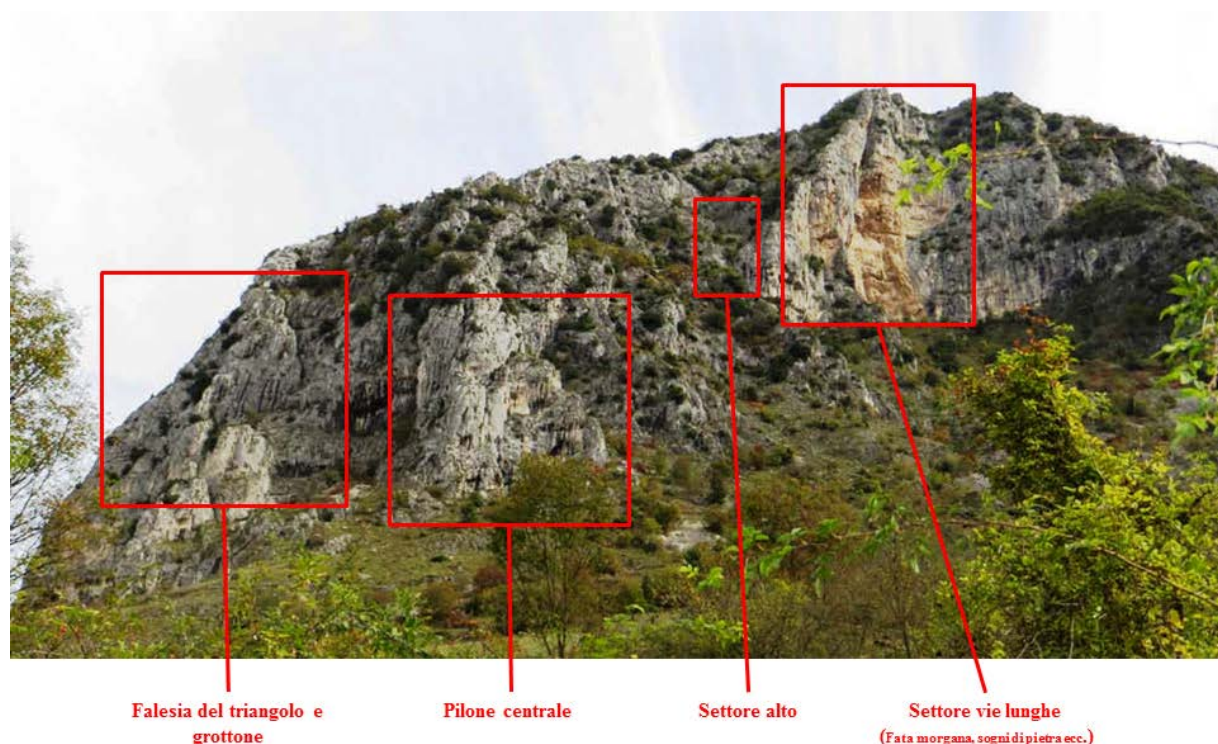
VERSANTE FALCIONI

Accesso: Dall'abitato di Falcioni proseguire fino a trovare una fontana sulla destra. Le falesie sono divise in settori e descritte da sinistra a destra.

Periodo ideale:

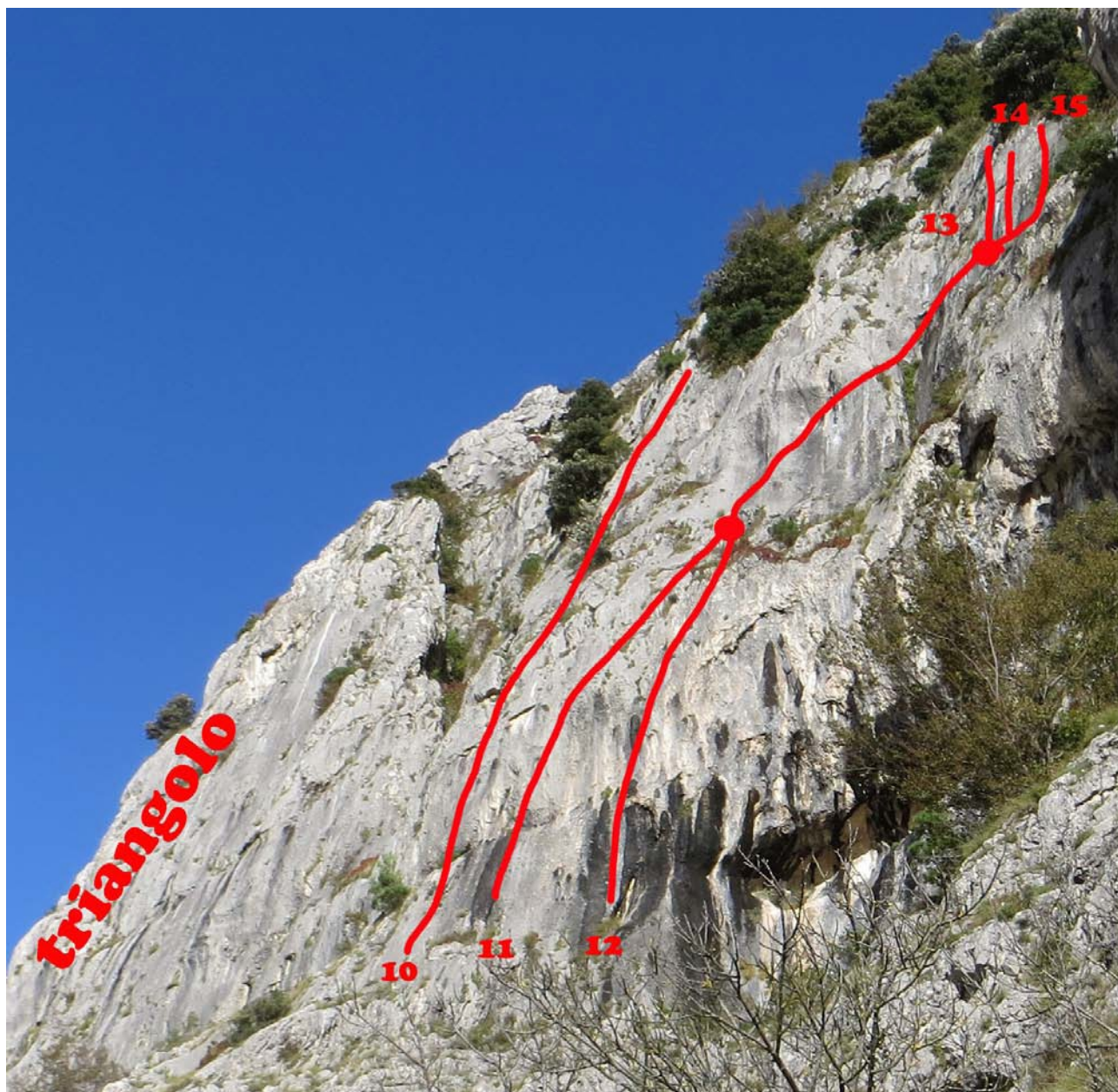
Inverno: il pomeriggio,

Estate: la mattina fino alle 12

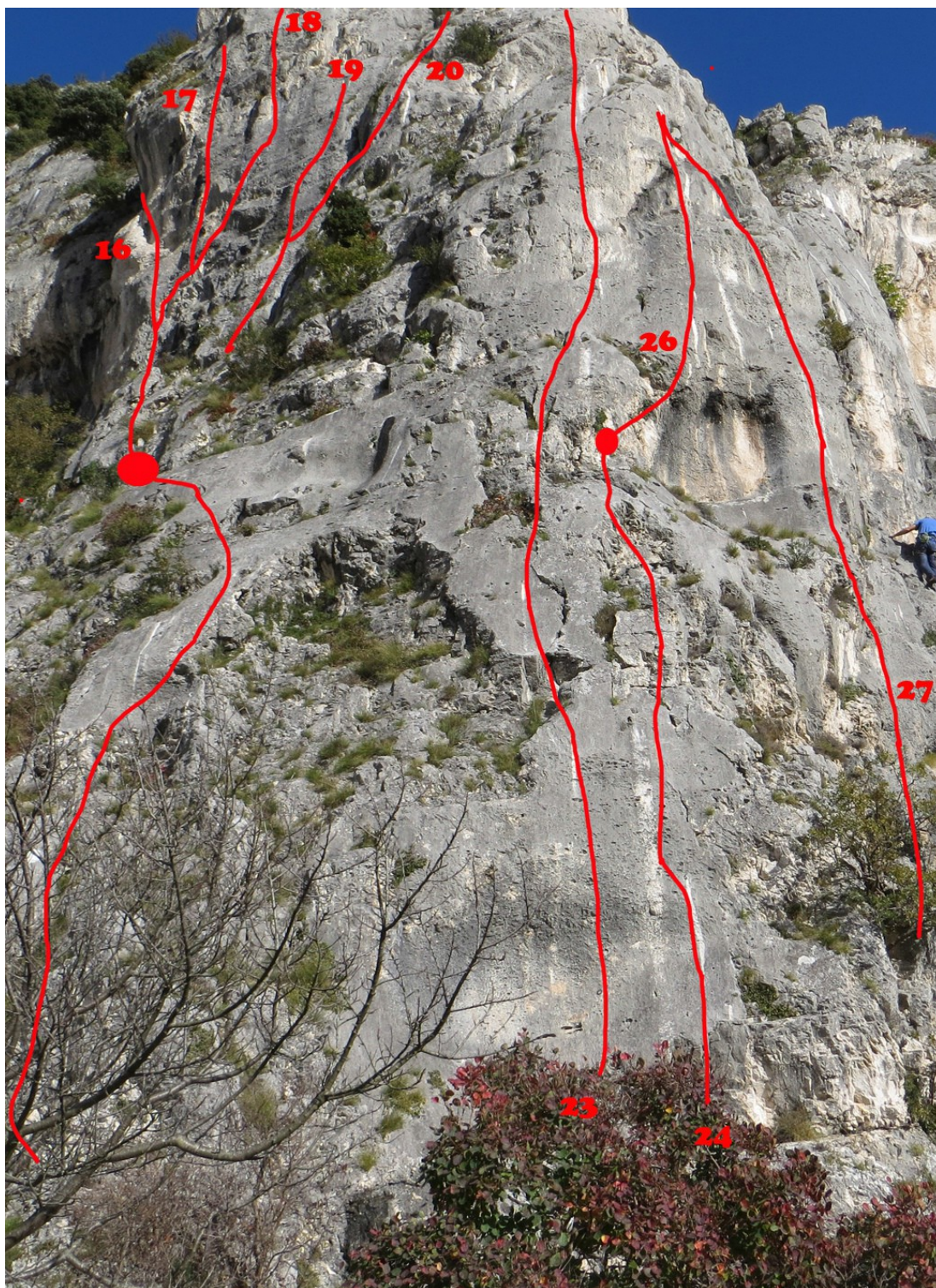




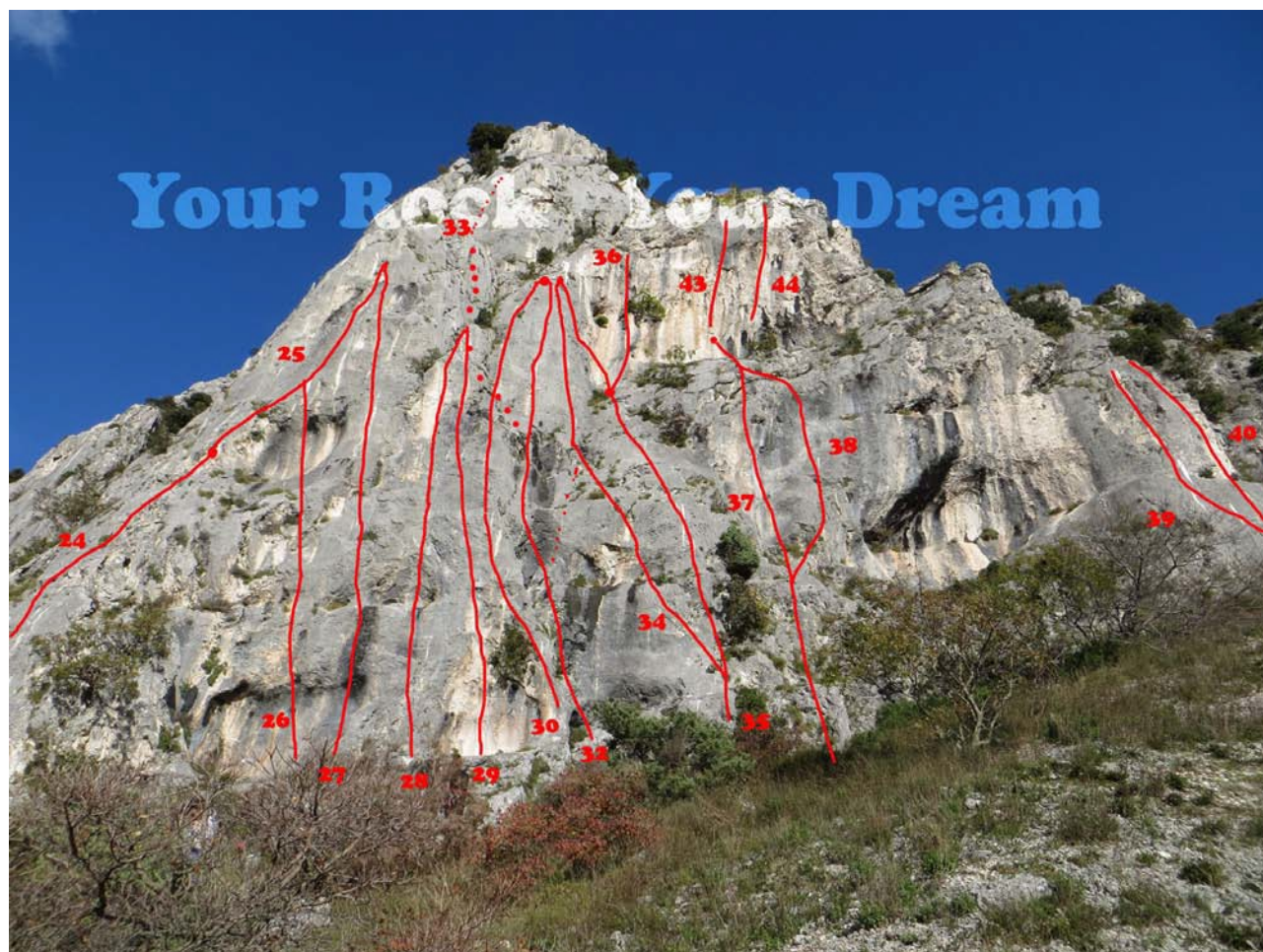
| Triangolo | | | | | |
|-----------|--------------------------|-----------|----------|------------|--|
| N. | Nome | Grado | Bellezza | Chiodatura | Commento |
| 1 | Supercartolini (3L 100m) | 6b,6a, V, | *** | **** | Parte da più in basso e si ricongiunge alla due |
| 2 | Spigolo Burattolomei | D | ** | * | Alpinistica, esposta |
| 3 | Perugina | 6c | ***** | **** | Passo chiave sopra la nicchia |
| 4 | Quando Jah incontra Siva | 6a+ | ***** | ***** | Continuità bellissima |
| 5 | Metedrina | 6a+ | ***** | **** | Bellissima. Passo iniziale e passo a metà. Superclassica |
| 6 | Gransasso arrivo | 6b | ***** | *** | Inizio indimenticabile. Chiodatura lunga |
| 7 | Il grugnito dell'aquila | 6b+ | ***** | *** | Bellissima con chiodatura emozionante |
| 8 | Sturmetruppen | 6a+ | **** | **** | Via di equilibrio con movimenti particolari |
| 9 | Via del canalino | AD | | | Via alpinistica |



| Grottone | | | | | |
|----------|-------------------------|-------|----------|------------|-------------------------------|
| N. | Nome | Grado | Bellezza | Chiodatura | Commento |
| 10 | Prima dello stress(50m) | D- | | | |
| 11 | Stress | 5c | ** | *** | Passo iniziale |
| 12 | Maga Magò | 7a | ** | *** | Passo iniziale sulla pancetta |
| 13 | Salto nel buio | 6a+ | **** | ***** | Prima placca poi strapiombino |
| 14 | Diedro nero | 5b | ** | *** | |
| 15 | Martina | 5c | ** | *** | |



| Pilone centrale (parte sx) | | | | | |
|----------------------------|-------------------|----------|----------|------------|---|
| N. | Nome | Grado | Bellezza | Chiodatura | Commento |
| 16c | Batman | 6b | *** | ***** | Bellissima Tecnica |
| 17 | Olivia c'è | 7b | **** | *** | Passaggio a metà da prendere con decisione |
| 18 | Popeye | 7a+ | ***** | ***** | 3 metri duri a metà dove occorrono dita d'acciaio |
| 19 | Sorriso d'inverno | 6c+ | *** | ** | Non bisogna andare a finire nella fessura di supergulf (né mani né piedi) |
| 20 | Supergulp | 6a+ | *** | ***** | |
| 21 | Totta tenna | 5a,6a,5c | *** | *** | |
| 22 | Via di Noi | 4c,4c | ** | ** | |
| 23 | Strudel | 6b+ | **** | ***** | |



| Pilone centrale (parte dx) | | | | | |
|----------------------------|----------------------------|----------|----------|------------|---|
| N. | Nome | Grado | Bellezza | Chiodatura | Commento |
| 24 | Pel di bregna | 4a | | | |
| 25 | Blocco renale | 6b+ | **** | ***** | Bellissima placca. Catena in alto |
| 26 | Mucche pazze | 7a | * | ***** | Passo iniziale di dita |
| 27 | Ombra del dubbio | 6c | **** | ***** | Diversi passaggi belli. |
| 28 | Fantasie di primavera | 6a+ | ***** | ***** | Classica. |
| 29 | Fachiro Casimiro | 6b | *** | ***** | Passaggio violento iniziale poi passaggio di placca a metà |
| 30 | Senza nome | 6a | * | ***** | Bisogna far fatica per non rimanere dentro il diedrino |
| 31 | Dritto per dritto | 5a | ** | ***** | Parte della vecchia cinzia |
| 32 | Dingo | 6b+ | **** | ***** | Grado valido solo se si passa dritti nella linea delle protezioni |
| 33 | Cinzia (3L) | 5a,5c,5c | *** | *** | Bella linea |
| 34 | Red | 6a | **** | ***** | Bella placca |
| 35 | Mai a sinistra | 6a | *** | *** | Emozionante lo spostamento a sinistra |
| 36 | Mai d'assolo (variante dx) | 6b | **** | ***** | Pancetta strapiombante bella, ma troppo corta |
| 37 | Assolo di sax | 6a+ | **** | *** | Peccato il finale sul marcio per arrivare alla catena |
| 38 | Passaggio segreto | 6b | **** | * | Occhio alle protezioni |
| 39 | Armonia | 5c | **** | ***** | Peccato che sia corta |
| 40 | Sferla | 5c | ** | ***** | |
| 41 | Via diagonale (3L 90m) | 4a,4a,5a | | | |
| 42 | Katmandù | 7b | | | |

| Pilone centrale (parte dx) | | | | | |
|----------------------------|-----------------------|----------------|----------|------------|---|
| N. | Nome | Grado | Bellezza | Chiodatura | Commento |
| 43 | Geco Plus | 7c | | | |
| 44 | Senza fantasia | 5b | | | |
| 45 | Tiro ruspante | IV | | | |
| 46 | Hotel buffare | 5b | | | |
| 47 | Via del Gam (2L) | 4c,6b | | | |
| 48 | Le 3 C (3L) | 6b,6b+, 6a+ | ** | *** | |
| 49 | A volte tornano | 6a+ | * | ** | |
| 50 | Sub comandante Marcos | 6a+ | * | ** | |
| 51 | 1° settore alto | 6a+ | ** | * | Manca la catena o stessa catena della 47? |
| 52 | 2° settore alto | 6c | *** | ** | Ultimo spit fuori linea di arrampicata |
| 53 | 3° settore alto | 6c | **** | *** | Bellissima |
| 54 | Crylù | 8a | | | |

FALESIA DEL PICCHIO

Piccola falesia di roccia ottima con tiri brevi (max 15 m.) ma intensi. Per il momento il settore fruibile è solo quello centrale. Nei settori dx e sx stanno ancora lavorando.

ACCESSO:

dalla statale 76 nel tratto Ancona – Fabriano uscire per Serra S. Quirico. Alla fine dello svincolo prendere a destra fino all'incrocio, da qui ancora a destra per un centinaio di metri.

Seguire le indicazioni per Castelletta , poco prima dell'abitato in questione prendere la strada a sinistra in discesa con indicazione Grotte, continuare per quest'ultima fino alla fine della discesa che finisce su un ponte che scavalca il fosso "Le Grotte".

Lasciare l'auto subito dopo il ponte e prendere l'evidente carrareccia a sx del ponte, continuare per circa 200m. fino alla biforcazione. Prendere ora la carrareccia di dx.e seguirla per 50 passi (50 passi), individuare un sentierino sulla dx (ometto) seguire la traccia sempre verso dx per il ghiaione fino ad un altro ometto qui prendere a sx e continuare sempre dritti per circa 300m. individuando il sentiero che in salita conduce alla base della falesia. Da dove si lascia l'auto si arriva in falesia in 15 minuti.

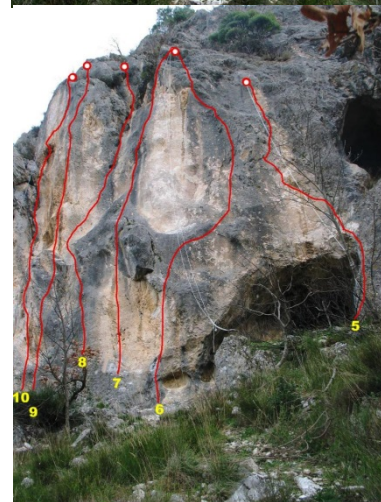
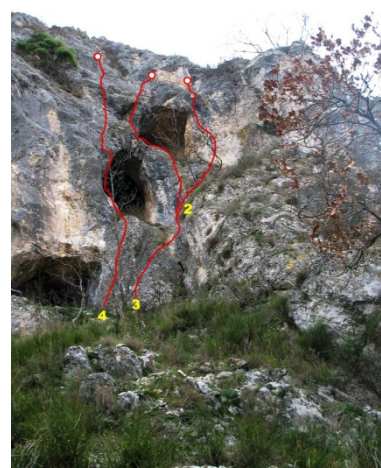
| | | | | |
|----|-----------------------|-------|----------|--------------------------------------|
| 1 | Culotta continua | 15 m. | 5b | Diedrino e placca verticale |
| 2 | Cortina | 10 m. | 5c | Pas. chiave in strapiombo all'uscita |
| 3 | Nico-Tina ed il lupo | 18 m. | 5b+ | Strapiombetto e placca |
| 4 | Fior di spigolo | 18 m. | 5c+ | Strapiombetto e placca |
| 5 | Mossa vincente | 10 m. | 6a+ | Placca aggettante |
| 6 | Tu suki io kodo | 15 m. | 6b+ | Blocco iniziale pio diff.continua |
| 7 | Punto di aderenza | 15 m. | 7a/? NL. | 6c fino al pas. chiave poi..? |
| 8 | L'odontotonto | 15 m. | 6b | Diedro aperto |
| 9 | La maga dei sogni | 18 m. | 6c | Non barare passando a destra |
| 10 | Lilla vampirla | 18 m. | 6c | Placca verticale |
| 11 | La senti n'te i denti | 12 m. | 6c | Placca verticale |
| 12 | La tana della nana | 12 m. | 5c | Fessura aperta |

*IMPORTANTE:

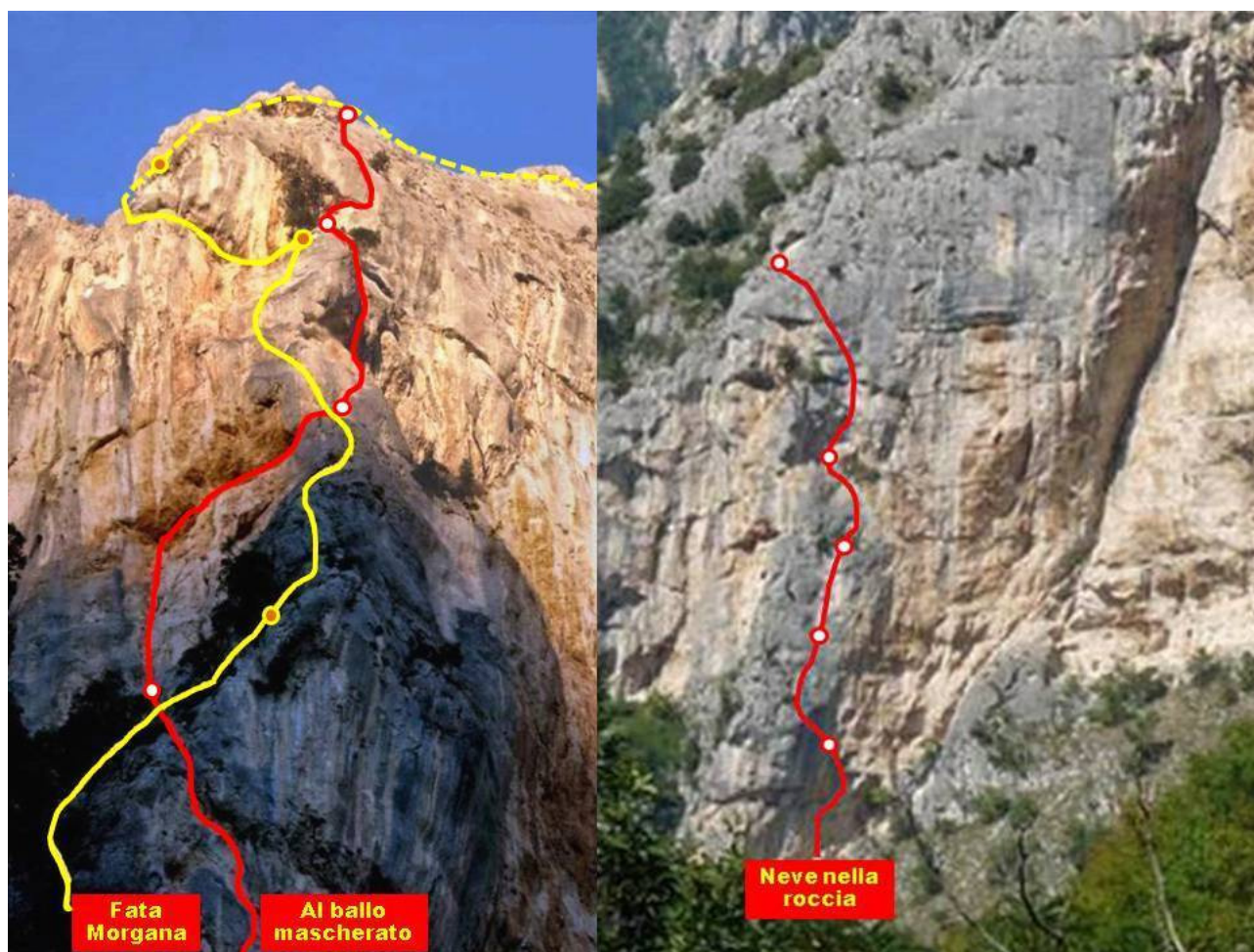
Non lasciare le auto davanti ai passi agricoli, occupare solo una parte della strada lato sx e solo dopo il ponte, non accedere con l'auto sulla carrareccia, strada privata comunanza agraria e passaggio trattori e mezzi di lavoro.

Rispettare queste regole è segno di rispetto verso chi vive il territorio e verso gli altri fruitori della falesia. Non lasciate monnezza e cicche di sigarette in giro ma riportatele indietro con voi.

Tratto dal sito "Il chjodo nella Roccia" curato dal Gruppo Roccia del C.A.I. di Jesi



Settore Vie Lunghe



Fata morgana

(M. Coltorti e P. Pigliapoco; 20 ottobre 1979)

Sviluppo: 115 metri

L1 40 metri – IV

Alzarsi in obliquo a sinistra, su una placca di roccia compatta, e guadagnare la base di un canale/camino. Salirlo per tutta la sua lunghezza rimanendo il più possibile sul bordo destro, evitando così il fondo più facile ma sporco e con vegetazione. Proseguire ora su roccia non sempre pulita fino a raggiungere un comodo punto di sosta sul filo dello spigolo. Nessun chiodo. Sosta su 2 chiodi.

L2 25 metri - V+

Salire ora seguendo il filo dello spigolo fino al suo termine, dove si trova la sosta. Sosta su spit.

L3 25 metri - A1

Seguendo la fila dei chiodi alzarsi in obliquo a sinistra in direzione di una evidente fessura/camino di roccia gialla. Salirla per tutta la sua lunghezza. Sosta su albero.

L4 25 metri – VI

Traversare ora a sinistra, all'inizio in leggera discesa, seguendo un'esile cengetta. In massima esposizione raggiungere un alberello in prossimità dello spigolo (bellissimo!). Vincere la sovrastante placca strapiombante e, in obliquo a sinistra sempre su placca, guadagnare il diedro d'uscita sulla cresta ovest dove si trova la sosta. Sosta su chiodi.

Discesa: Proseguire lungo la via della Cresta dell'Anfiteatro, II / III uscendo in prossimità dell'Anticima Nord del Monte Revellone. Raggiunta l'anticima seguire in discesa il sentiero di cresta che in direzione nord/ovest porta alla base della palestra di roccia. 30 minuti.

Al ballo mascherato delle celebrità

(Aperta dal basso da Daniele Moretti; Dicembre 2004)

Sviluppo: 120m spit

Difficoltà: S2 I obbligatorio 6a

- L1** 6c Primo morettino di roccia solida con passaggio non facilmente intuibile, poi 10 metri su vegetazione per raggiungere la sosta
- L2** 5c Salire un diedrino giallo e poi spostarsi sulla destra per raggiungere uno spigolo
- L3** 6b+ Bellissimo tiro esposto con dulfer straordinaria
- L4** 7b-A1 Difficile alzarsi di 2m. poi 6a max

Neve nella roccia

(Marcello Scarpellini, ripetuta da Maurizio Felici)

Sviluppo: circa 110 m, S1

Difficoltà: 7c/7c+ (Obbligatorio 6b+)

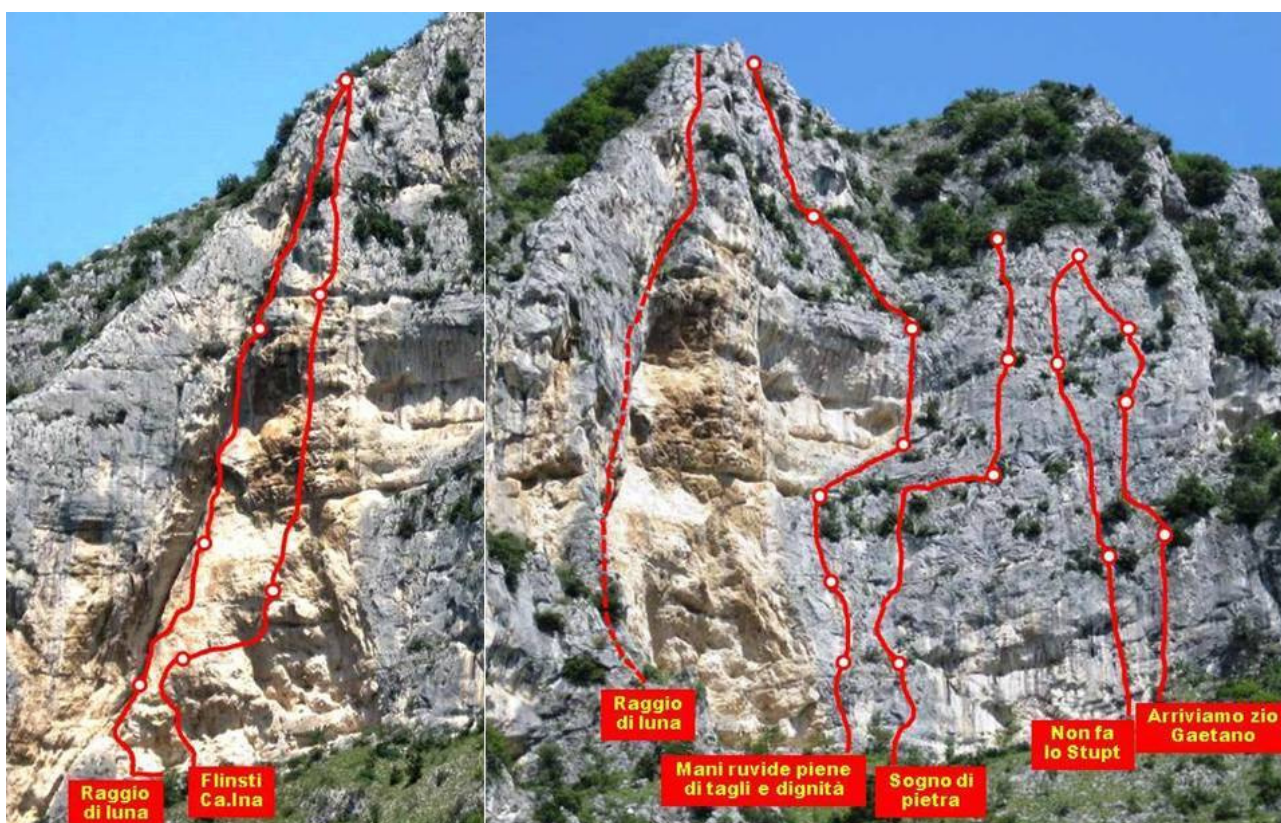
Materiale: 12 rinvii, corda da 70

Roccia: ottima lungo tutto il percorso con gocciette molto ruvide

Bellissima via di stampo moderno perfettamente attrezzata con anelli alle soste.

- L1** partenza da canna e breve muretto con sezione boulder su monoditi, riposo, traverso più facile e finale su lame strapiombanti di grande continuità (7b+/7c)
- L2** breve placca verticale grigia su roccia lavorata in obliquo a sinistra (6c)
- L3** bel tiro in placca continua di movimento fino a comoda cengia (7a+ roccia a gocce molto dolorose)
- L4** placca iniziale semplice e breve sezione in diedrino strapiombante. Dopo la rottura della presa resinata il grado stimato è 7b di passo
- L5** difficile passo per alzarsi dalla sosta leggermente verso destra poi in verticale per placca grigia con bombè, in alto più facile fino alla cresta (NL difficoltà stimate intorno al 7c+. Roccia polverosa da ripulire con la spazzola)

Discesa: in doppia (anche con singola - 3 calate) o a piedi.



Raggio di luna

(O. Gianlorenzi - M. Federici; Novembre 1988)

Sviluppo: 140 metri

Difficoltà: A2 - V+ / VI

Note: Si consiglia di seguire la sequenza dei tiri come descritto per evitare gli inevitabili attriti dovuti ai numerosi chiodi e spit presenti in via. Alcune relazioni invece descrivono la via in soli quattro o addirittura tre tiri

L1 20 metri - IV+

Alzarsi su un gradone di roccia gialla e friabile (fastidioso!) fino a raggiungere la base di un caminetto di roccia migliore. Salirlo per tutta la sua lunghezza, raggiungendo un comodo punto di sosta alla base del diedro/fessura di roccia gialla e compatta lungo il quale si sviluppa la via. Un chiodo. Sosta su 2 chiodi.

L2 30 metri - V+ poi A1 Salire ora la faccia destra del diedro seguendo la fila degli spit fino alla base del primo strapiombo dove conviene fare sosta. Sosta su spit.

L3 25 metri - A2

Sempre seguendo la fila degli spit portarsi fin sotto lo strapiombo. Alzarsi sulle staffe ed entrare all'interno di una nicchia, sfruttando una bella lama di roccia. A questo punto, uscendo dalle staffe, è possibile rinviare lo spit successivo e in obliquo a destra, ed uscire dallo strapiombo. Proseguire ora su parete appoggiata fino alla base del successivo strapiombo dove conviene fare sosta sfruttando due spit molto distanti fra loro.

Sosta su spit.

L4 25 metri - A2

Seguire la fila degli spit fin dentro una profonda nicchia (cordini). Uscire ora in obliquo a destra (faticoso!) fino ad uscire dallo strapiombo e raggiungere la sosta alla base di un profondo camino. Sosta su spit.

L5 20 metri - V+

Salire la parete di destra del profondo camino fino a raggiungerne gradualmente il fondo. Con faticosa arrampicata d'opposizione uscire sulla parete di destra e, sfruttando una bella fessura, raggiungere un alberello sull'estrema destra della parete dove conviene sostare. Un chiodo e uno spit. Sosta su alberello

L6 20 metri - V / VI

Proseguire ora sulla faccia destra del diedro. Superare difficili placche, verticali e povere di appigli, ed uscire quindi dalle difficoltà nei pressi dell'anticima nord del Monte Revellone. Tre chiodi e uno spit. Sosta da attrezzare su spitone

Flisty CA INA

(M. Pieroni – M. Pandolfi)

Sviluppo: circa 150 m

Difficoltà: 7c/S1 (6b obbl.)

Materiale: via attrezzata a fix 10 mm, sufficienti 14 rinvii, materiale da sosta, 2 mezze corde se si scende in corda doppia.

Attacco: circa 20 metri a destra dell'inizio del diedro di *Raggio di luna*, alla base di una zona di gialli strapiombi

L1 salire un breve risalto per prendere il primo fix, delicato spostamento a sx, diedrino, ancora a sx e quindi in verticale su magnifico muro di roccia gialla a buchi.(25m - 6c)

L2 si obliqua costantemente verso dx seguendo i fix, su roccia a buchi e gocce.(25m - 6a+)

L3 seguire in traverso la cengia verso dx e con difficoltà crescenti fin sotto una pancia strapiombante. Ci si sposta a destra dello strapiombo, che si supera con duro passo di blocco da piccola tacca rovescia di dx e in allungo di sx ai grossi buchi fuori dal tetto che portano alla sosta poco sopra. (20m - 6b, 6c/7a poi 7b+ l'uscita dal tetto)

L4 Arrampicata entusiasmante su grossi buchi svasi e continuità.(15m - 6b+)

L5 tiro chiave: uscita a dx della nicchia su prese rovesce, in verticale su tacche e buchetti e quindi con delicato spostamento a sx verso una nicchietta con buone prese; duro allungo da rovescio dx per uscire e secondo duro passo ristabilirsi, poi ultimo passo per raggiungere la sosta (25m - 7c grado proposto non rp; in libera fino al penultimo rinvio; obbligatorio 6b/6b+)

L6 duri i primi tre fix uscendo a dx della nicchia, poi un tratto più facile fino a cenetta. Si prosegue facilmente per molti metri, poi ultimo passetto di 6a+ per raggiungere la sosta.(37m - 6c, 5a poi 6b)

Discesa: a piedi o in corda doppia (rinviare qualche fix).

NOTE SULLA CHIODATURA: la chiodatura è ottima, non si rischiano mai voli pericolosi e rende la via salibile anche a chi non la fa in libera;

Mani ruvide piene di tagli e dignità

Sviluppo: 130m **Difficoltà:**

obb5c/S1/I

- L1 7a+ Bellino su placca
- L2 A1, 6a Alcuni metri in artificiale e poi uscita in libera
- L3 6b+ Tiro più bello su buconi
- L4 5a Tiro in traverso su buona roccia
- L5 A1 Tiro palloso e faticoso tutto in a1
- L6 5c Tiro tra la vegetazione e roccia non solidissima
- L7 5c Bel diedrino con ribaltamento finale

Sogno di pietra

Sviluppo: 100 m.

Difficoltà: obb.6a/S1/I

- L1 7a Sezioncina dura prima del ribaltamento
- L2 6b Passagio strano da prendere con decisione
- L3 3b Qualche metro a destra per prendere altra sosta
- L4 6b+ Bellissima indimenticabile

Non fa lo stupt

Sviluppo: 100m **Difficoltà:**

obb.6C/S2/I L1 7c

- L2 5b
- L3 6c
- L4 6a

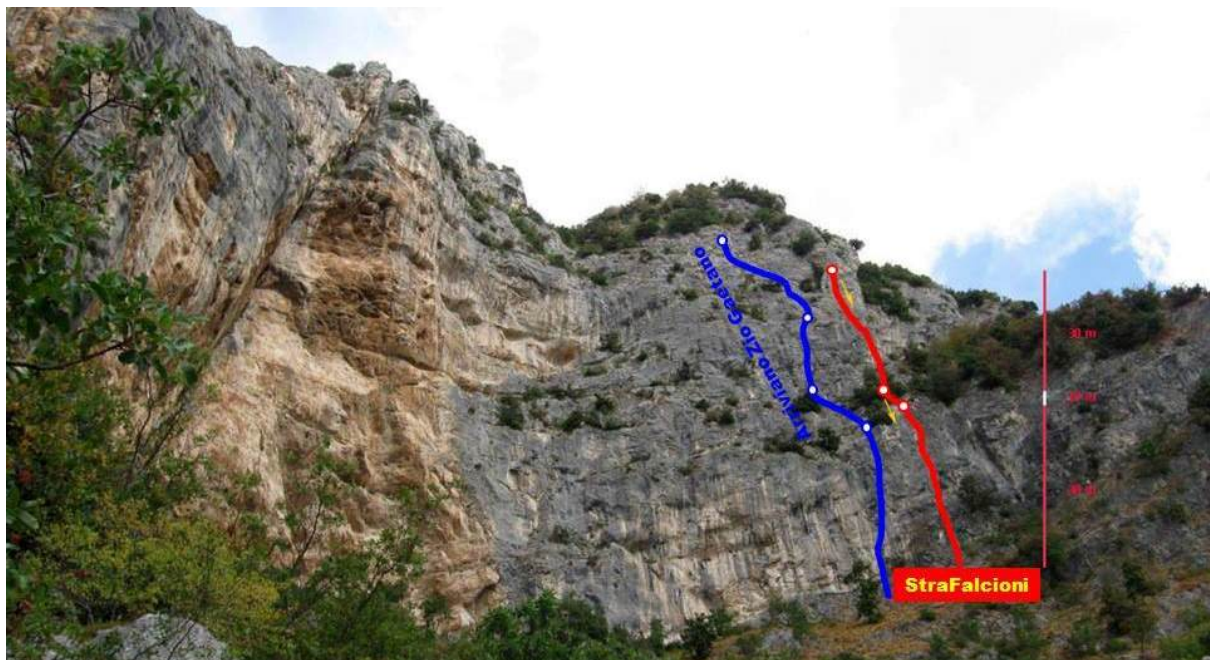
Arriviamo zio Gaetano

Sviluppo: 100m **Difficoltà:**

obb.6A/S1/I L1 6c+/7a

Bello

- L2 4a spostarsi a destra e risalire una facile zampetta. 10m per raggiungere sosta successiva
- L3 6b alzarsi qualche metro e poi attraversare a destra
- L4 6b+ Arrivare a una nicchietta. Alzarsi e poi attraversare a sinistra
- L5 6°



StraFalcioni

L1 7b

L2 trasferimento

L3 6b+

Discesa: Due calate da 30m dai punti contrassegnate da frecce gialle.

Via di Cotichelli e Guglielmi

Sviluppo: 160m

Difficoltà: IV / V, un passaggio V+

Avvicinamento: Prendere il sentiero che porta alla palestra di roccia del Monte Revellone versante Falcioni.

Lasciata sulla sinistra la deviazione che conduce alla palestra proseguire, in leggera salita, prima per tracce poi su ghiaie, fino a quando si oltrepassa lo sperone di roccia che separa l'anfiteatro di Sogno di Pietra da una zona rocciosa, solcata da un'evidente rampa diedro giallo, dove sale la via. Giunti alla base del sovrastante ghiaione abbandonare il sentiero, ometto, e risalirlo, ometti, puntando a sinistra, ad un evidente colletto fra la parete e un gendarme, dove si trova l'attacco della via. Ometto e chiodo di via alto sulla parete.

Bella salita di stampo alpinistico con tratti di arrampicata di grande soddisfazione. In alcuni tratti un po' sporca causa le scarse ripetizioni.

L1 35 metri - IV+ / V Alzarsi a destra dello spigolo, su rocce articolate un po' friabili. Dopo avere superato belle placche di roccia compatta e verticale, portarsi a sinistra dello spigolo. Proseguire ora in verticale fino a raggiungere una nicchia nei pressi dello spigolo dove si trova la sosta. Sette chiodi e una clessidra. Sosta su chiodi.



L2 40 metri - V / IV Alzarsi in obliquo a destra dello spigolo. Traversare ora in massima esposizione, verso destra, su placche di roccia grigia, fino a raggiungere una stretta cengia alla base di una strapiombante parete gialla. Traversare verso destra in massima esposizione fino ad una fessura camino con clessidra. Proseguire ora su roccia particolarmente lavorata, raggiungendo la sosta, alla base di un'evidentissima rampa diedro. Cinque chiodi e una clessidra. Sosta su due spit

L3 35 metri - IV / V

Salire ora, in bella arrampicata, la rampa diedro fino al suo termine dove si trova un comodo punto di sosta. Due chiodi. Sosta su

albero.

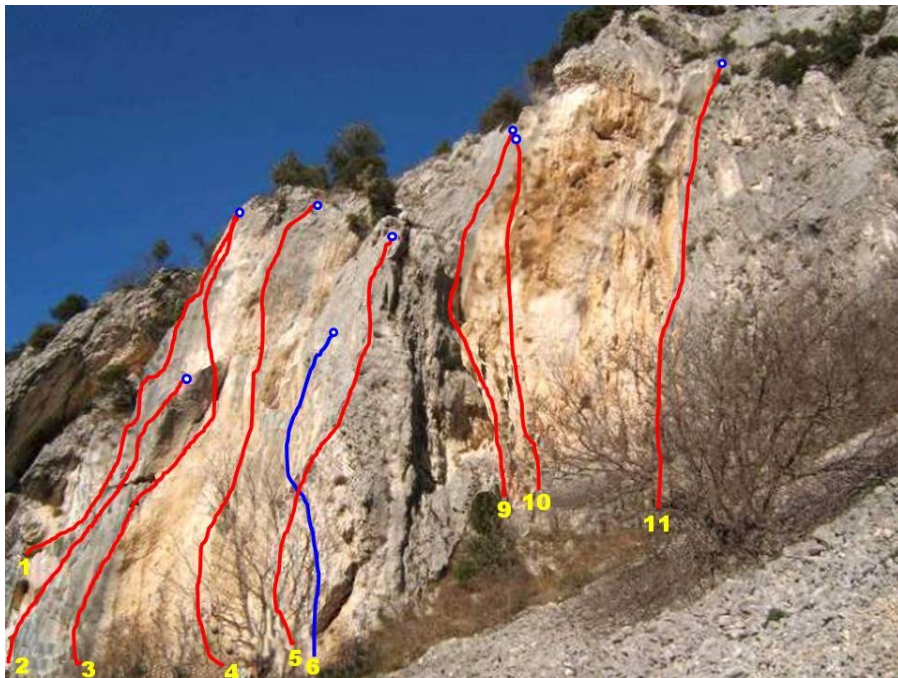
L4 50 metri - IV+ un passaggio di V+ Salire ora in verticale sopra la sosta su buona roccia articolata fino a raggiungere un chiodo. Obliquare a sinistra e raggiungere il filo dello spigolo sotto la verticale di un evidentissimo diedro fessurato. Salire il diedro, chiodo, e, con difficile passaggio, uscire a destra riguadagnando il filo dello spigolo. Proseguire ora per facili rocce articolate sul filo di cresta fino ad uscire dalle difficoltà.

Cinque chiodi. Sosta su spuntone

Discesa: Salire in direzione nord forando un breve e ripido tratto di fitta vegetazione, poi su terreno più aperto, proseguire per ghiaie (ometti) e facili roccette fino a raggiungere il sentiero di cresta che in direzione nord/ovest porta alla base della palestra di roccia. Trenta minuti.

OSSARIO

Accesso: Continuare la strada che porta a Falcioni classica senza svoltare a sinistra



| Ossario | | | | | |
|---------|--------------------|-------|----------|------------|--|
| N. | Nome | Grado | Bellezza | Chiodatura | Commento |
| 1 | +diverso | 7a | ***** | **** | Di movimento. Passo di blocco dopo traverso |
| 2 | Torcoletto | 5b | ***** | **** | Roccia bellissima |
| 3 | Porca Coccinella | 7a | *** | ** | Sulla cengia girare a sinistra e passo di blocco spit sopra catena di Torcoletto |
| 4 | Raffreddore | 7c | ***** | ** | Bellissima passaggi di difficile intuizione |
| 5 | Mastelletta | 6c | ***** | **** | Bellissima, Ultimi due metri massi instabili |
| 6 | Ghiri Ghiro | 6c+ | ** | *** | Incrocia l'altra |
| 7 | Pieni pieno | 6a+ | ** | *** | Simpatica |
| 8 | Fra nn c'é | 5c | * | *** | Roccia mediocre |
| 9 | Fallo | 6b | ** | *** | Strana. Si passa a sx dei rinvii? |
| 10 | Brace scompisciata | 7c | ***** | ***** | Finale di dita |
| 11 | Linea di confine | 6b+ | **** | *** | Lunga e varia |

Ossubula

Sinkazza 7a+

Neatherland 7b+

Smegama power 7c+

Z10 8a

Senza nome NL



Smarrita memoria

Avvicinamento: Oltrepassare la falesia dell'Ossario. Continuare per circa 100 metri lungo le ghiaie, tenendo la sinistra e costeggiando la parete.

L'attacco è in prossimità di un pino da Aleppo. (alla base trovate scritto "Spazio vitale", vecchia via in disuso ...) (Tempo : 25 minuti)

L'attacco della via è in comune con la via "Spazio Vitale che, da quanto sembra, si è persa memoria sia di chi siano gli apritori che della sua esistenza fra gli arrampicatori locali.

Alla base è visibile la scritta del nome e qualche vecchio spit in parete oltre alla sosta di calata a fine tiro (se qualcuno ha informazioni mi contatti) .

"Smarrita memoria" rettifica il primo tiro della via precedente alla ricerca di roccia migliore . In alto , il secondo tiro , prosegue autonomamente .

Attrezzata a fix da 10 mm inox , a volte anche distanziati : utili friends medio -piccoli . Roccia buona , ma a tratti ancora da ripulire ...

La parete rimane al sole nel pomeriggio : ideale per il periodo invernale.

Due tiri in tutto:

L1 30 metri (6a e A1 , 6b+(?) in libera , sosta su due fix).

L2 50 metri (6a+ , roccia a tratti ancora da ripulire... .

Sosta su albero a sx dopo un strapiombetto alla fine di breve diedro) . **Discesa:** in doppia , prima calata da 55 mt (da un alberello con cordone e moschettone in acciaio)

Segue una seconda doppia da 35 m. dalla prima sosta di via attrezzata a fix .

Val Giubola

Accesso: Da Camponoecchio prendere la strada verso Castelletta. Dopo la cava svoltare a sinistra (diritti si arriva a Valgiubola) e giunti ad un tornante si lascia l'auto (piccolo slargo per due/tre auto). Continuare per venti metri a piedi fino ad un omino in pietre sulla strada. Inizio del sentiero che attraverso il bosco porta direttamente al Settore alto. Per il settore basso prendere la larga strada dietro il parcheggio.

SETTORE ALTO



| Settore alto | | | | | |
|--------------|------------------------|-------|----------|------------|---|
| N. | Nome | Grado | Bellezza | Chiodatura | Commento |
| 1 | Tony Maranello | 7a | | | |
| 2 | La placca del geometra | ? | * | * | Da evitare |
| 3 | Le canne dei moretti | 6c | *** | *** | Duro il ribaltamento |
| 4 | Articolo 18 | 6c+ | *** | *** | |
| 5 | Il moccio | 6c | *** | *** | Duro sotto la catena |
| 6 | Fino alla fine | 7a+ | ** | *** | Duro inizio |
| 7 | Spara | 6c | ***** | ***** | Duro ribaltamento |
| 8 | Para | 6c | ***** | *** | Manca spit sul passo in alto |
| 9 | La calata degli Unni | 6c+ | ***** | ***** | Duro lo spostamento e diedrino d'aderenza indimenticabile |
| 10 | Diedro nel dietro | 6b | **** | ***** | Duro il ribaltamento a metà |
| 11 | Ortica | 6a+ | *** | **** | Disturbata dalla vegetazione, movimenti particolari |
| 12 | Traversi perversi | 6b+ | ***** | *** | Chiodata lunga |
| 13 | Spigolino | 7b | | | |
| 14 | Hot spot | | | | |
| 15 | Loretos | 7c | | | |
| 16 | Otto boH | 8b | | | |

| N. | Nome | Grado | Bellezza | Chiodatura | Commento |
|----|-------------------------------|-------|----------|------------|----------|
| 17 | Longe do ojo longe do corason | 8a | | | |
| 18 | Stargate | NI | | | |
| 19 | Tranquilla bestia | 7c+ | | | |
| 20 | Hakuna Matata | 6c+ | | | |
| 21 | Blokko Balokko | 7a | | | |
| 22 | Senza nome | 6b | | | |

SETTORE BASSO

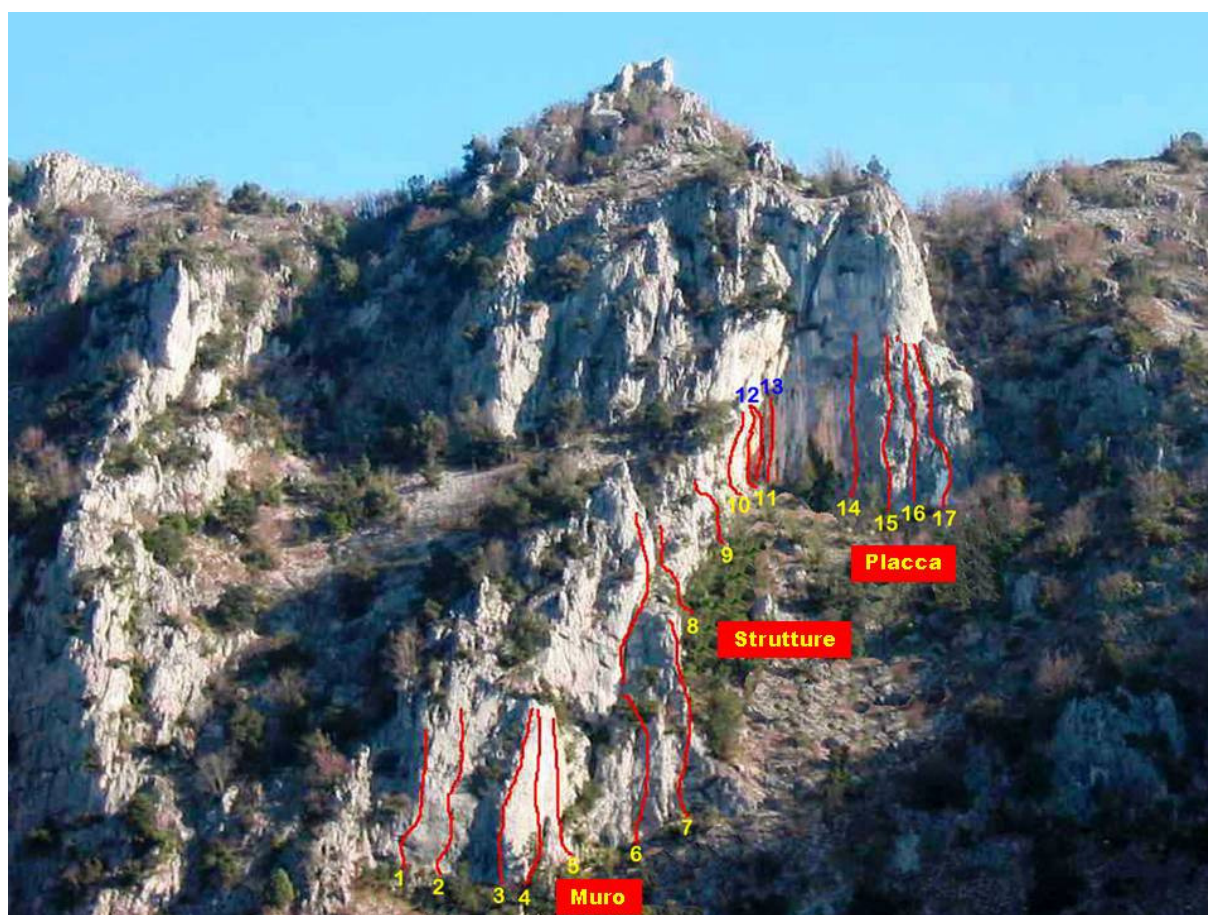


| Settore basso | | | | | |
|---------------|------------------------|--------|----------|------------|--|
| N. | Nome | Grado | Bellezza | Chiodatura | Commento |
| 23 | Viaggio esotico | 6a,6b+ | **** | *** | Secondo tiro indimenticabile |
| 24 | La serpe | 7c+ | | | |
| 25 | Insolituddine | 7a+ | ***** | *** | Tetto emozionante. Placca stupenda |
| 26 | Bitoner | 7c | | | |
| 27 | Labirint | 8a | | | |
| 28 | Park line | 7c | ***** | ***** | Bellissima. Indimenticabile |
| 29 | Senza nome | 7a/b | | | |
| 30 | Life is now | 8a | | | |
| 31 | La credenza | 8a | | | |
| 32 | Lucky day | 7c | | | |
| 33 | Senza nome | 6b+ | ***** | ***** | Movimenti bellissimi |
| 34 | Benvenuta Ikea | 7a+ | * | * | Passo di blocco di ribaltamento su prese scavate |
| 35 | Marchetto alle Maldive | 6c | * | **** | Bellina la prima metà. Poi massi di dubbia stabilità |

Sollero

Accesso: Si parte sulla sponda sinistra (guardando il fronte cava) della cava Falcioni. Saliti sul bordo cava scendere dietro il filo spinato puntando nel bosco. Intercetterete una traccia 7 mt più bassa del fronte cava e ad esso parallela che taglia verso monte il pendio e vi porta dentro la pineta.....poi seguire tracce e ometti.... Arrivati al ghiaione risalitelo e andate verso valle senza perdere quota poi risalite il canale che conduce diritto al MURO tramite delle corde fisse. La strada che sale su da Falcioni è stata parzialmente risistemata...

Periodo ideale: Inverno giornate soleggiate o mezze stagioni



| Muro | | | | | |
|-----------|------------------------|-------|----------|------------|---------------------------------|
| N. | Nome | Grado | Bellezza | Chiodatura | Commento |
| 1 | Mi illumino di meno | 6a+ | * | *** | Scivolosa |
| 2 | Mi illumino di immenso | 6c+ | **** | ** | Dura pancetta iniziale |
| 3 | La posizione del rodeo | 6b+ | **** | ** | Primo alto e duro |
| 4 | Sindrome Cinese | NL | | | NL rampa con primo fittone alto |
| 5 | Australopitheo | 6c | ***** | *** | Primo alto. Attenzione |
| Strutture | | | | | |
| 6 | Fly puzzola dai | 5c,6b | | | |
| 7 | Marricca | 6a | ** | *** | Tortuosa strana |
| 8 | Peppe de cello | 5c | | | |
| 9 | Tu te deturpi | nl | | | |
| 10 | Corina maledetta | 6b | ***** | ***** | Passo finale |
| 11 | Avemus marinum | 6c | **** | ***** | Passo iniziale |
| 12 | Pressione 0 | 6b | *** | ***** | Passo iniziale |

| Placca | | | | | |
|--------|------------------------|-------|----------|------------|------------------------------------|
| N. | Nome | Grado | Bellezza | Chiodatura | Commento |
| 13 | Il passo della mantide | 7b+ | | | |
| 14 | Ballerini volanti | 7a+ | ***** | ** | Dura placca sotto il tetto e tetto |
| 15 | 4 all together | 7a | **** | *** | Duro tetto e di difficile lettura |
| 16 | Hallaman | 6b | *** | ***** | Diversi passettini |

Volo di rondine (SCHWALBENFLUG) Pilastro nord-est

Sviluppo complessivo: 316 metri circa

Materiale: 16 express, 2 corde da 60 m, oppure 1 da 70m Difficoltà II, RS1, max7a+, obbligatoria 5c

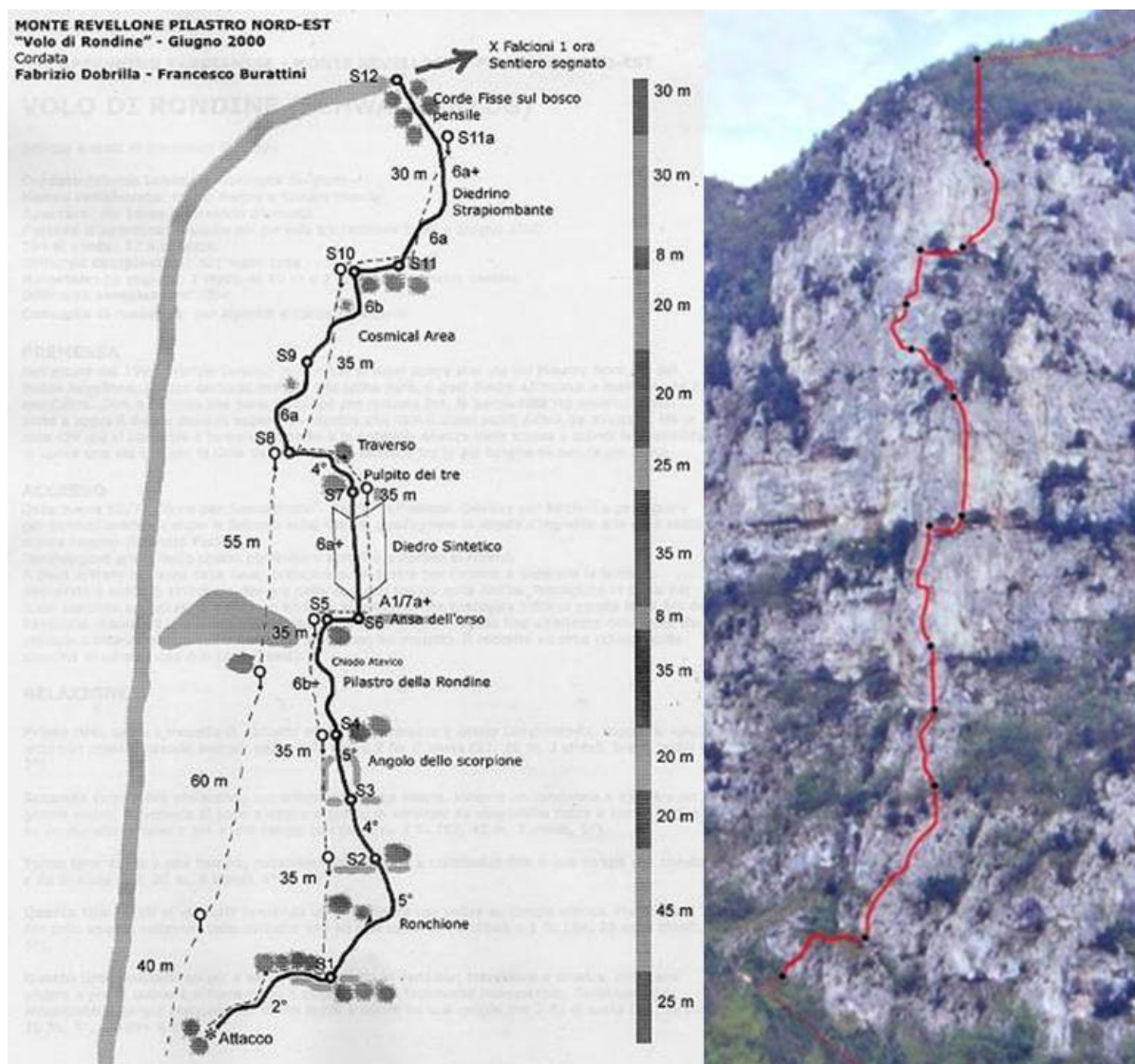
Accesso: Dalla nuova SS/76 uscire per Sassoferatto - Grotte di Frasassi. Deviare per Falcioni e proseguire per Pontechiaradovo; dopo la ferrovia sulla destra, guadagnare la strada d'ingresso alla cava sottostante l'eremo di Grotta Fucile.

Parcheggiare prima della sbarra per evitare sgradite sorprese al ritorno.

A piedi entrare nell'area della cava, prendere sulla destra per l'eremo e superare la ferrovia.

Seguendo il sentiero principale deviare nella seconda traccia sulla destra. Proseguire in piano per buon tracciato con qualche arbusto e arrivare al ghiaione che costeggia tutta la parete Nord-Est del Revellone.

Risalire il ghiaione sulla sinistra su terreno più consolidato fino all'altezza della base del pilastro. L'attacco è ubicato su una zona verde con un muretto di roccette ed erba (chiodo sulla paretina di sinistra con due bollini rossi).



Latifondo



Accesso: Dopo Falcioni, passaggio livello, Pontechiardovo, la strada d'ingresso alla cava sottostante l'eremo di Grotta Fucile, dritto per questa fino alla fine della strada

Periodo ideale: giornate ventose

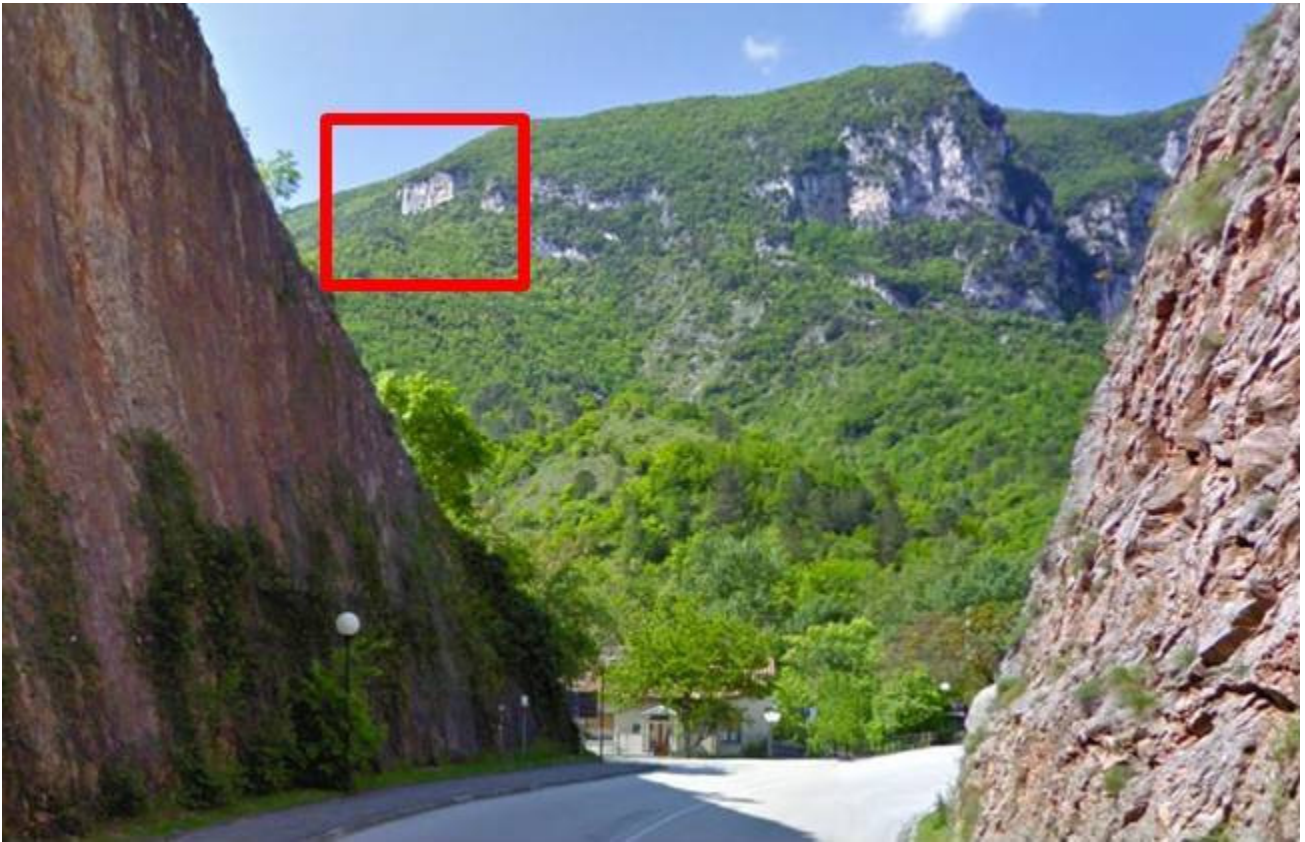
| Settore di sinistra | | | | | |
|---------------------|-----------------------------------|-------|----------|------------|---|
| N. | Nome | Grado | Bellezza | Chiodatura | Commento |
| 1 | La notte che attaccammo il centro | 7a+ | ** | ** | Roccia insicura |
| 2 | Zona Cesarini | 6b+ | *** | ***** | Bei movimenti. Misto equilibrio e forza |
| 3 | Il martello | 6a | *** | ***** | E' più dura di quello che sembra |
| 4 | Incanto d'autunno (2° Tiro) | 7c | | | Passo di blocco |
| 5 | Buchi... | nl | | | |
| 6 | tre anni e poi | 6a+ | *** | ** | Varia. Occhio alla 2° rinviata |
| 7 | Il guado | | | | Secondo tiro sopra la 6 |
| 8 | Bugs life | 7b | ** | ** | Senza catena |
| 9 | Gli acari e la mosca | 6c | *** | *** | Duro inizio. |
| 10 | La morale del Lepronte | 6c+ | ***** | ***** | Duro al terzo e al penultimo |
| 11 | Classic Climber | 6a+ | * | ** | Occhio alla roccia |
| 12 | Welcome Bruno Vitali (2 tiro 11) | 6b+ | ***** | ***** | Di movimento. Tecnica |
| | Artificiale per prove caduta | | | | |
| 13 | Fessura | 6c+ | *** | ***** | Bei movimenti ma polverosa |

| Settore centrale | | | | | |
|------------------|-------------------|-------|----------|------------|----------|
| 14 | Senza nome | | | | |
| 15 | Senza nome | | | | |
| 16 | Senza nome | | | | |
| 14 | Scorticata | 5b | * | ** | |
| Settore centrale | | | | | |
| N. | Nome | Grado | Bellezza | Chiodatura | Commento |
| 15 | Jordan | 5c | *** | ***** | |
| 16 | Cuore di roccia | 6a | ***** | ***** | |
| 17 | Tecnico del suono | 5c | ** | ** | |
| 18 | Schiccara | 5a | * | * | |
| 19 | 4 gatti | 7a | | | |

GOLA DI FRASASSI

Cagliostro

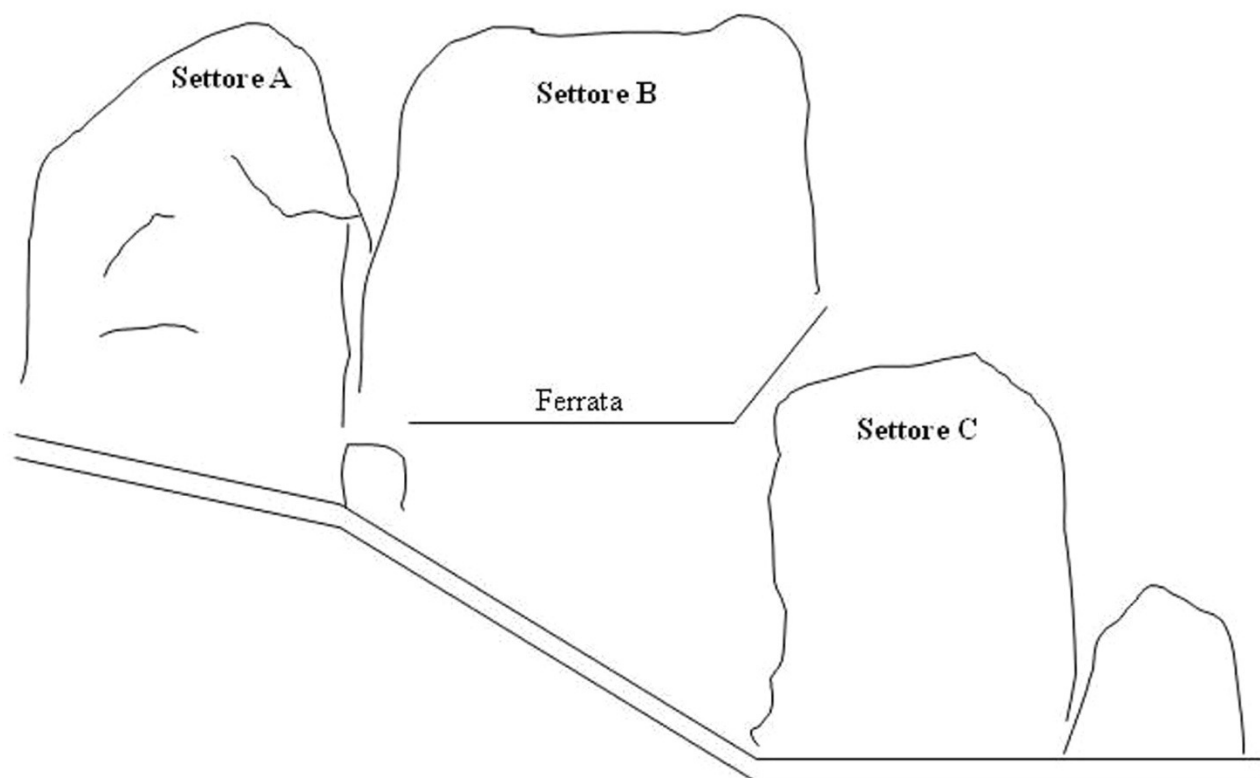
Arrivando alla Gola di Frasassi dalla Stazione di Genga, questa falesia si trova sulla parte sinistra (Monte Valmontagnana che assieme al Monte Frasassi forma la già citata gola).



Accesso dall'alto: dopo la Gola di Frasassi, girare a sinistra; poi dopo circa due km prendere una strada bianca per Valmontagnana e poi seguire le indicazioni per una cava; da qui seguire sentiero con segnavia 146. Da S. Vittore di Genga 12 Km; dalla cava Fiaoni 15 minuti.

Accesso dal basso: prima di arrivare all'abitato di San Vittore di Genga subito dopo il ponte sul fiume Sentino, sulla sinistra prendere il sentiero che percorre il costone, 45 minuti (sentiero per la grotta "Il buco del diavolo").

Periodo ideale: Estate. Nel pomeriggio molto fresco

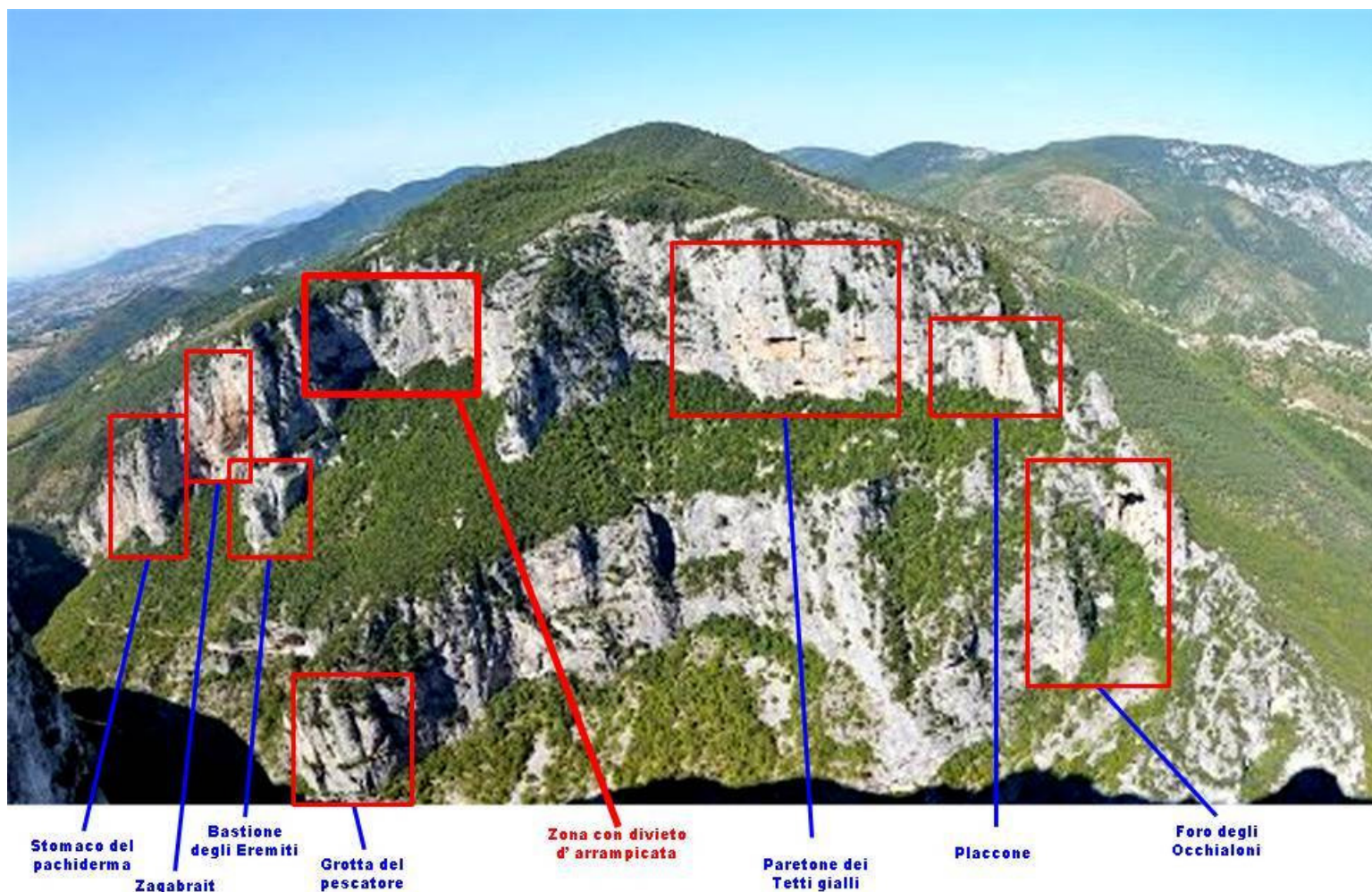


| SETTORE A – BAD ROCK | | | | | |
|----------------------|------------------------------|---------|----------|------------|--|
| N. | Nome | Grado | Bellezza | Chiodatura | Commento |
| 1 | Prima o poi la chiederemo | 6c+ | ** | * | Passo di blocco. Sul passo chiodata lunga |
| 2 | Famola finita | | | | Da evitare. Marcia |
| 3 | Cazzi e cazzotti | 6c+ | *** | *** | Bellina. Di resistenza |
| 4 | Rimorsi di coscienza | 7a | *** | ** | Passo chiave chiodato lungo e paura in catena |
| 5 | Sesso roccia e rock 'n' roll | 6c+ | ** | ** | Chiodato lungo e paura in catena |
| 6 | E non e' banale | 6b+ | ** | * | Curva strana in catena |
| 7 | Te lo do io il beach | 6a | ** | *** | Passaggio strano in catena |
| 8 | Casso che passo | 6a+ | | | Blocco |
| 9 | Capodanno in Sardegna | 6b+ | * | ** | Blocco |
| SETTORE B – LA DALLE | | | | | |
| 10 | La grande sete | 7b | * | ** | Passo di blocco |
| 11 | Manie di bellezza | 7a+ | ***** | ***** | Bellissima |
| 12 | Rosa aspettami | 7c | **** | *** | Durissimo alla fine |
| 13 | Grazie all'inps (2 catene) | 6b+,6c+ | ***** | ***** | Di movimento la prima sezione, di piedi la seconda |
| 14 | Tuono Grigio | 7b | **** | * | Sezione allucinante di dita |
| 15 | Pianta elastica | 7a+ | **** | ** | Duro in catena. Possibile? |
| 16 | Progetto orso | 7a+ | **** | *** | Primi spit in comune poi devia a sx. Catena quasi impossibile e chiodata lunga |
| 17 | Terra disse Colombo | 7a | ***** | ***** | Bellissima. Passo emozionante in catena |
| 18 | Tour de force | 7a+ | **** | ***** | Molto tecnica con passaggi aleatori |
| 19 | Pierino chiude, io apro | 7a | **** | ***** | Bella di dita |

| SETTORE C – MURO TECH | | | | | |
|-----------------------|---------------------------|-------|----------|------------|--|
| N. | Nome | Grado | Bellezza | Chiodatura | Commento |
| 20 | Rosso sangue | 5a | * | *** | Disturbata dalla vegetazione e catena sul cavo del settore sopra |
| 21 | Tente forte | 5c | *** | *** | A metà via ricollegarsi all'altra per evitare il marcio |
| 22 | Il filosofo e la mosca | 6a+ | **** | **** | |
| 23 | Dove osano i cinghiali | 6b+ | ***** | ***** | |
| 24 | Ti aritorni | 7a+ | ***** | **** | Sopra il tettino passo chiave chiodato lungo |
| 25 | Ti ingubbisci | 7c+ | **** | **** | Bella e durissima a metà |
| 26 | Colossus | NL | | | |
| 27 | Riccardotto | 5c | ** | *** | Simpatica |
| 28 | Nel vigore della vita | 5b | * | *** | Simpatica |
| 29 | Il giorno del giudizio | | | | |
| 30 | Progetto | | | | |
| 31 | Piovono ciocchi su di noi | | | | |
| 32 | Progetto | | | | |
| 33 | Progetto | | | | |
| 34 | Progetto | | | | |
| 35 | Welcome to cagliostro | | | | |
| 36 | Muro power | | | | |
| 37 | Compressor | | | | |
| 38 | Pecorino power | 5b | | *** | Da evitare |
| 39 | Senza nome | 5c | | *** | Da evitare |



MONTE FRASASSI



È evidente che le pareti rocciose del Monte Frasassi siano interrotte da un gradino boschivo pertanto, nella elencazione degli itinerari, verranno presi in considerazione prima quelli della PARTE ALTA e poi quelli della PARTE BASSA. Gli itinerari verranno elencati partendo dall'abitato di San Vittore di Genga risalendo il corso del fiume Sentino. Il Monte Frasassi è quello alla sinistra idrografica della Gola di Frasassi (guardando da San Vittore di Genga è quella di destra).

Accesso

PARTE ALTA: il sentiero dei "Gradoni" (**tratti esposti e divieto di accesso per gruppi oltre alle 20 persone**) percorre longitudinalmente l'intero il gradino boschivo che divide la parete e dà l'accesso ai vari itinerari di salita. Al sentiero dei "Gradoni" si può accedere dall'abitato di Pierosara; dalla chiesetta della Madonna delle Grazie a sinistra c'è l'evidente sentiero (si può raggiungere questo sentiero anche da S. Vittore di Genga, calcolare 20' in più a piedi). Dopo aver superato un tratto ripido (gradoni) ed un cavetto di acciaio si arriva sotto le pareti. Questo percorso è consigliato per accedere alla zona del "Placcone" e dei "Tetti gialli"; può essere anche un'alternativa di accesso alla zona del "Foro degli Occhialoni", raggiungibile anche dalla strada comunale Gola di Frasassi (più breve ma faticoso).

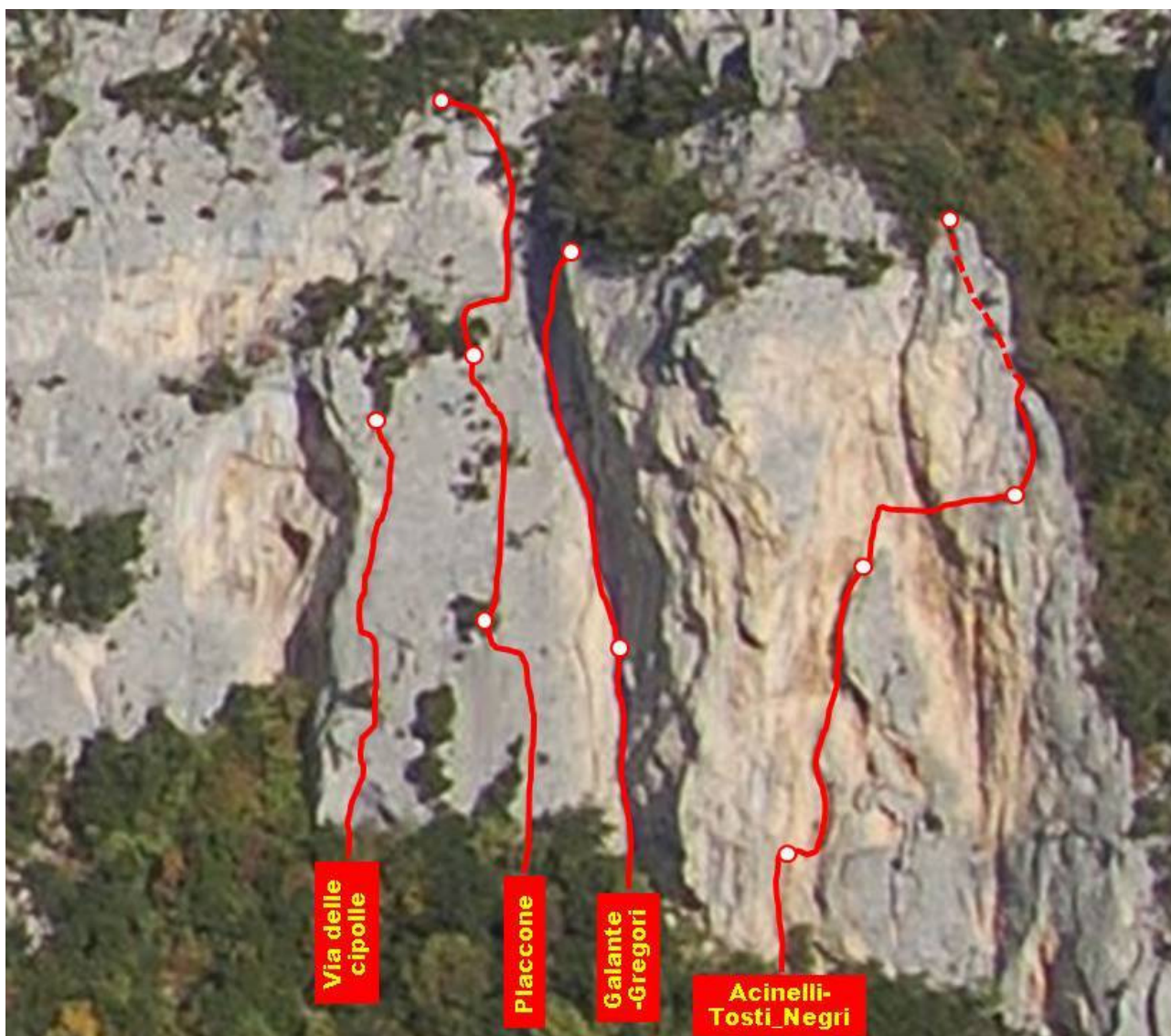
Altro accesso è quello del viottolo pavimentato che porta al Santuario della Beata Vergine di Frasassi; partenza dallo spiazzo a lato della strada comunale Gola di Frasassi. Percorrere in parte questo viottolo, quando comincia a diminuire la pendenza, prendere a sinistra il sentiero dei "Gradoni". L'accesso da questa parte è consigliato per le zone del "Lo stomaco del pachiderma", "Zagabrait" e "Bastione degli Eremiti".

PARTE BASSA: ad eccezione della zona dei Baffoni che si raggiunge per il sentiero che porta all'omonima grotta; le altre zone si raggiungono dalla strada comunale Gola di Frasassi. Gli accessi agli itinerari di arrampicata non sono facilmente individuabili; verranno illustrati di volta in volta.

PARTE ALTA

Settore PLACCONE

Accesso consigliato: per il sentiero dei Gradoni con partenza da Pierosara



Via Acitelli - Tosti – Negri

(F. Leardi - I. Bartolozzi; estate 1979).

Accesso: L'attacco è situato alcuni mt. a dx di una evidente placca; al centro del costolone di roccia giallastra.

Sviluppo: 115 mt.

L1: V+, A1, IV+, A1, IV+; 30 mt., 8 ch.

L2: V+, IV+; 15 mt., 1 ch.

L3: IV+, A1, V+; 30 mt., 7 ch.

L4: IV+, IV, IV+; 40 mt., 3 ch.

Discesa: Traversare a dx fino a un ampio canale con fitta vegetazione; scenderlo con due calate di 20 m a corda doppia. Raggiungere così il Sentiero dei gradoni.

N.B.: La via è bella ma richiede una notevole attenzione a causa della qualità della roccia in alcuni passaggi.

Via Galante – Gregori

(M. Cotichelli - L. Donzelli - M. Mosca; Settembre 1985).

Accesso: L'attacco della via è situato alla base del diedro posto a dx. dell'evidente placca. La via segue lo scivolo di roccia giallastra.

Sviluppo: 70 mt.

L1: VI+; 30 mt., 7 ch.

L2: VI, PASS. VIII-, VI; 30 mt., 7 ch.

L3: III-; 10 mt.

Discesa: Dal canale con una doppia da 60 mt. ancorata su alberello oppure due calate, una da 45 mt. ed una da 20 mt. sfruttando l'uscita della Via del Placcone.

N.B.: Via di placca su roccia stupenda.

Via del Placcone

(G. Grattini - G. Gobbi - M. Corsalini; 11 Giugno 1967).

Accesso: L'attacco è situato 5 mt. a sx. della Via Galante - Gregori, alla base di un liscio placcone.

Sviluppo: 70 mt.

L1: IV, VI, pass.VII+/A1, IV+; 25 mt., 15 ch.

L2: V+, IV+; 22 mt. 11 ch.

L3: VI, IV+; 25 mt., 6 ch.

Discesa: Con due doppie, una da 45 mt. ed una da 20 mt. si ritorna alla base della parete.

N.B.: Questa via fino ad una decina di anni fa si risaliva integralmente in artificiale, ora è una stupenda placca di aderenza ed equilibrio, la roccia superlativa. Attenzione ai chiodi.

Via Clessidre e Cipolle

(C. Paci - A. Olivieri - L. Cardarelli; Ottobre 1994).

Accesso: L'attacco è posto 2 mt. a sx. della Via del Placcone.

Svil.: 45 mt.

Monotiro con diff. max. VI.

Discesa: Con una doppia da 45 mt. sulla stessa via.

N.B.: Roccia ottima.

Via Bifolchi-Cerioni (ATTENZIONE SI TROVA NELLA ZONA INTERDETTA ALL'ARRAMPICATA)

(P.- M. Romagnoli; Giugno 2000)

Difficoltà: TD

Sviluppo: 100 m

Ubicazione: La via risale quello spigolo di roccia che delimita il fianco sx dell'anfiteatro che sovrasta la grotta della Beata Vergine di Frasassi.

Accesso: Dal piazzale della Beata Vergine, seguire il sentiero dei "Gradoni". Oltrepassato il bastione della "via degli Eremiti", arrivare ad una radura a centro di una valletta. Risalire l'imbuto erboso e quindi la sovrastante vegetazione, fino alla parete dell'anfiteatro (tracce di sentiero). Di qui proseguire verso sx, costeggiando la parete rocciosa fino ad un piccolo pulpito sotto uno strapiombo; la via attacca il suo lato dx.

Descrizione:

L1 Superare lo strapiombo a dx sul fianco più debole quindi l'articolata parete che termina su di una placca liscia, fino ad una sosta. 50 m VI+/A1, V+, VI

L2 Proseguire per facili placche fino ad una parete leggermente aggettante, superandola si guadagna un pilastro che termina su della vegetazione, attraversare decisamente a dx, per placche articolate fino ad un diedro canale che risalendolo porta alla sosta su un terrazzo erboso. 50m IV, V

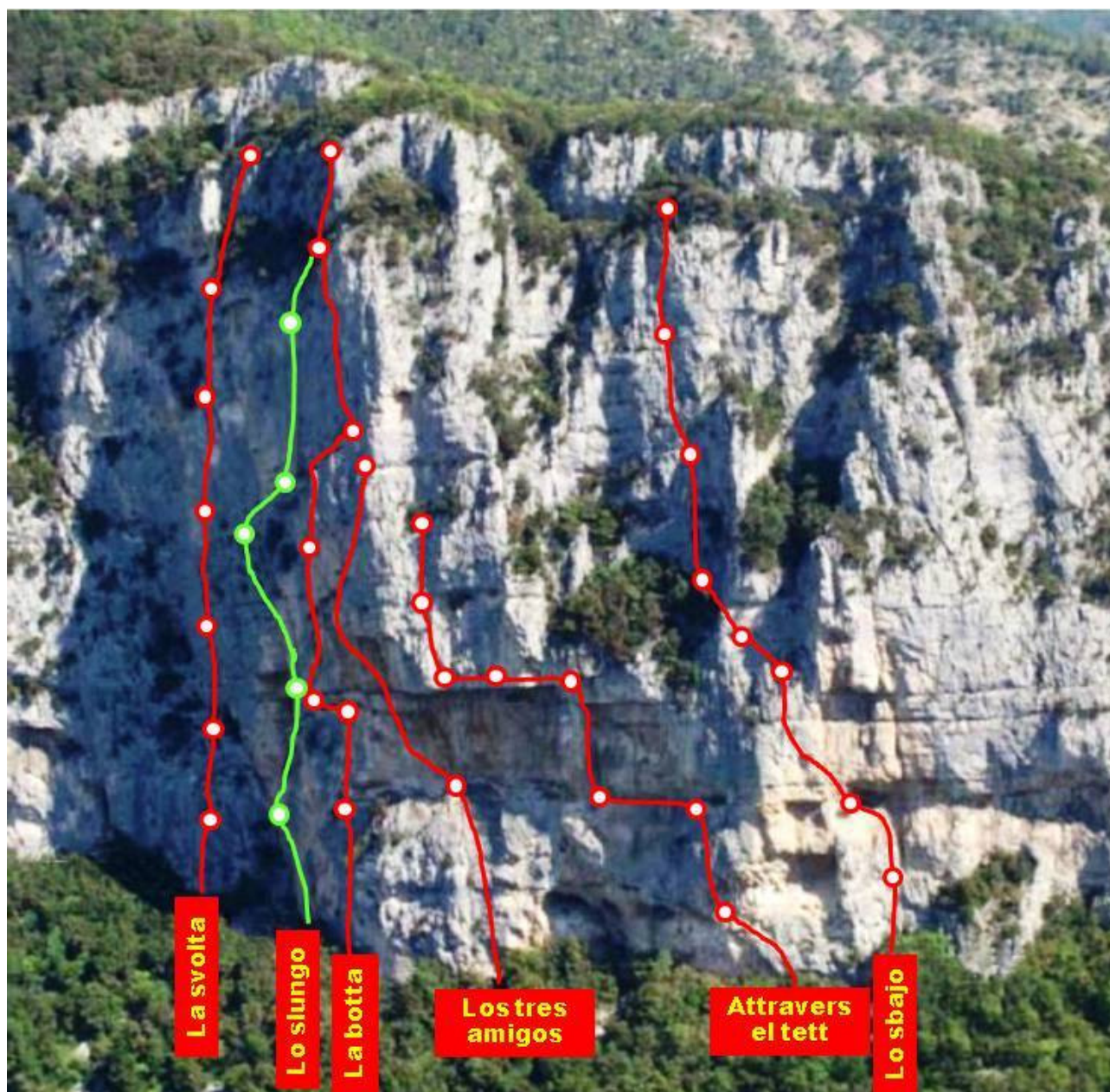
Discesa: Dalla sosta, con due doppie da 50m su sote già attrezzate lungo la verticale della parete

Note: La via, aperta interamente dal basso con chiodi e friends, è stata in seguito alla prima ripetizione, richiodata quasi interamente con fix da 10mm e 8mm e placche Raumer in acciaio inox da 27 KN.

L'itinerario si svolge in ambiente superbo, anche se le ultime disposizioni per la tutela dell'ambiente lo vedono a rischio di chiusura.

Settore TETTI GIALLI

Accesso consigliato: per il sentiero dei Gradoni con partenza da Pierosara



Lo sbajo

(L. Rossetti - R. Palestini)

- L1** 5b Inizia su placca, spostamento a destra e poi due passettini sulla verticale. Sosta alla base del canale
- L2** 5a Canalino su roccia straordinaria. Camminare sul cengione fino all'estrema sinistra
- L3** 7a Tiro di resistenza su roccia straordinaria con movimenti bellissimi Sosta dopo attraversamento oltre gli alberelli
- L4** 6b+ Tiro corto con passo di blocco (due soli spit)
- L5** 6b+ Attraversamento con passi di aderenza. Guadagnare lo spigolo e proseguire per 4 metri. Poi attraversare a sinistra e raggiungere la sosta. Da qui conviene spostarsi a sinistra fino alla base di un diedro e fare sosta sugli alberi
- L6** 6b+ Diedro con roccia non ottima da affrontare con agili spaccate
- L7** 6b Diedro semplice e poi uscita acrobatica sullo starpiombo e poi bei movimenti di equilibrio

Attraverso il tetto

(Palestrini - Lorenzetti - Rossetti; inverno 2003-2004)

Ha per ora 4 tiri arrampicabili che già da soli meritano una ripetizione.

Attacco: 100 mt a destra della Botta, 150mt a destra della svolta, 50 mt a destra della grotta "Hotel Frasassi" da dove attacca la via dei perugini "Los tres amigos".

L1 6a

L2 6c / A0 (passo obbligatorio di 6b+)

L3 5b

L4 6b

Discesa: in doppia con calata da 50mt dalla S4; oppure doppia corta e rinviata da S4 a S3 e poi unica doppia con calata da 30mt a terra

Los tres amigos

(Baccarelli - Gialletti - Zelia; Perugia)

In numerosi e spassionati tentativi punta dritto sotto i tetti cercando linee deboli sul lato sinistro.

Difficoltà: max 6c obbligatoria 6b

Attrezzatura: portatevi una serie di friends e nuts che potrebbero esservi utili per abbassare l'obbligatorio.

Discesa: mezze corde (50m) per le calate non proprio ovvie sulla via (ad ogni calata guadagnare il lato destro della parete, per la prima a piedi ripercorrendo un pezzo di cengia per le altre deviando a destra durante la calata).

La botta

(L. Rossetti - V. Lorenzetti; autunno 2003)

Difficoltà: S2, max 7b obbligatoria 6b+ fix da 10mm.

Attrezzatura: portare 14 rinvii corda da 70mt fettucce o cordini.

L1 6c+ (25mt) Partenza su placca tecnica a tacche e gocce poi strapiombo breve ma intenso.

L2 6b+ (20mt) Tiro stupendo su roccia gialla con grandi gocce a volte un pò taglienti. Uscita su comoda cengia.

L3 7b+ (30mt) Dalla soste precedente traversare a piedi verso sinistra alcuni metri (spalle a valle) per giungere ad una nuova sosta. Tiro molto impegnativo con arrampicata a tratti fisica e a tratti tecnica.

L4 6b+ (18mt) Traverso corto verso sinistra con blocco iniziale poi facile.

L5 7a (35mt) Placca da sogno con fix distanziati.

L6 6b+ (30mt) Tiro d'uscita a tratti un po' sporco con un passo di blocco a metà circa.

Discesa: corde doppie sulla via, oppure raggiungere più in alto il sentiero del Monte Frasassi. In 15-20 minuti si rientra a Pierosara (panoramico).

Lo slungo

(V. Lorenzetti)

Si trova fra la Svolta e La botta

L1 placca con ancora qualche ciuffo d'erba, intorno al 5a 20m

L2 traversi a destra per delle rocce rotte(2m) da una faglia di scorrimento, qui inizia la via vera e propria, parti subito dopo le rocce rotte con una placca abbastanza appoggiata, ma quasi liscia, con piccole gocce disegnate, il tiro intorno al 6b+-6c? però occhio che è chiodato lungo, ma lungo bene, con un fix che può creare problemi in caso di volo, rischieresti di arrivare su una specie di buco con i piedi, sconsiglio di volare.

L3 superi un piccolo tetto di roccia ottima, fino ad arrivare ad un'altra placca che devia verso sinistra a gocce molto bella, non lasciarsi tentare da delle lame che trovi a destra sono robe enormi a testa in giù che se le tiri vengono via, comunque la via passa leggermente più a sinistra, fai sosta su una specie di sasso grande.

L4 traverso un po' marcio verso **sinistra e non verso destra, anche se si vede la catena de La botta, la via va a sinistra**. Adesso ci vuole un cordino da mettere in una pianta, comunque occhio a quello che si tira con mani e piedi.

L5 partenza in strapiombo, poi placca grigia da sogno, secondo me il tiro più duro, tiro molto obbligato ma senza grandi rischi di voli su cenge o altro.

L6 parte indipendente poi si collega con l'ultimo de La botta, il grado dovrebbe essere quello de La botta 6b+

La svolta

(L. Rossetti - V. Lorenzetti)

Tiri centrali stupendi sia per l'esposizione che per la qualità della roccia!

Difficoltà: II, S1, max 6c+, obbl. 6b+ sul terzo tiro. Gradi da confermare

Attrezzatura: 14 rinvii, casco

L1 6b 22m (blocco iniziale azzerabile su strapiombetto e poi bella placca, roccia da pulire dalla terra)

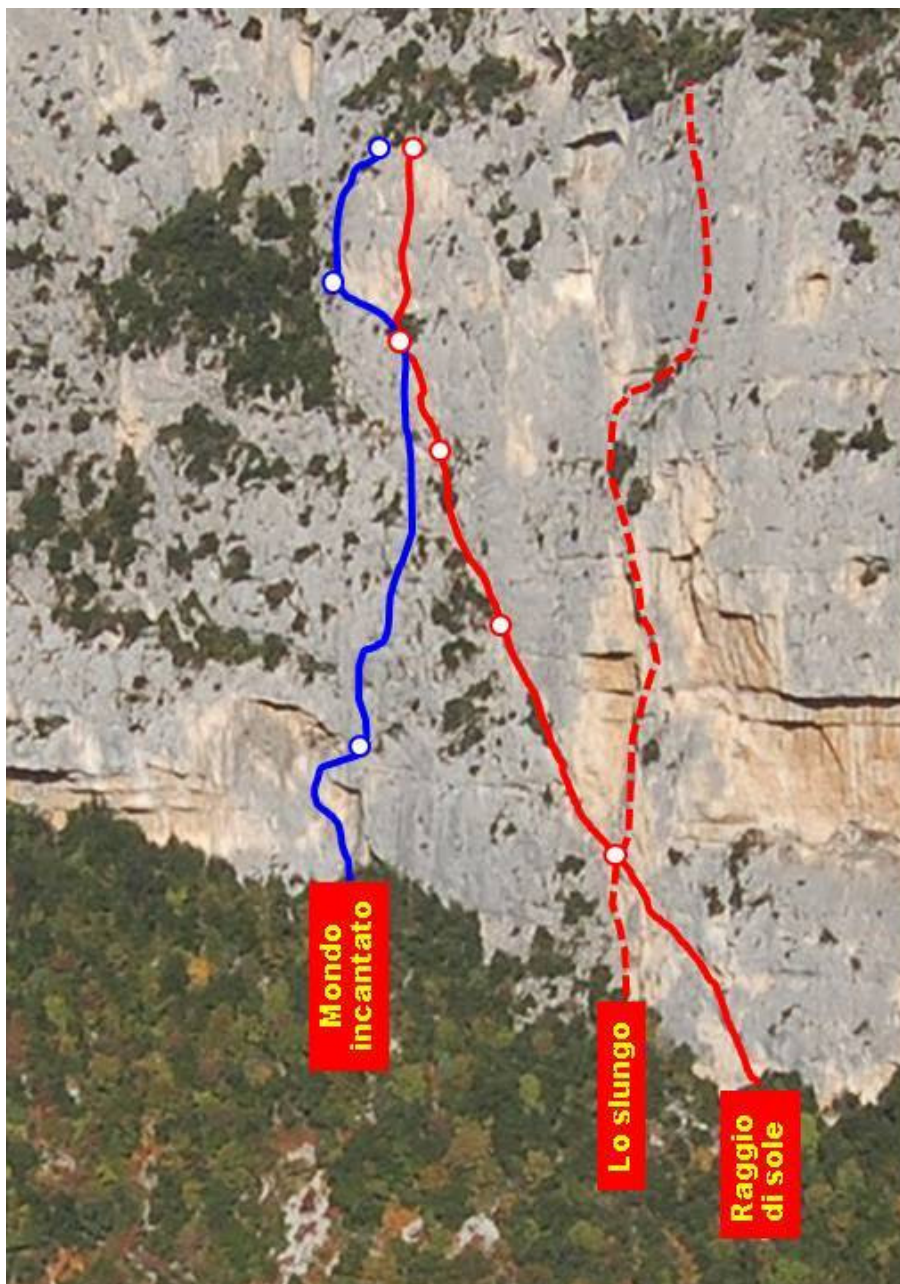
L2 5b 18m (tiro di trasferimento)

L3 6c+ 30m (inizio fisico su placca leggermente aggettante e passo chiave su tre fessure svase da sfruttare da destra a sinistra)

L4 6b+ 30m (un tiro di continuità incredibile, verticalissimo e con roccia da intenditori.....se il vostro stile preferito è l'uomo pinza meglio fare dietro front..)

L5 6b+-6c 20m (spalmata su cristalli, tenetevi forte l'uscita è vicina)

L6 5a/b (siete praticamente fuori dal paretone, cercate quello che offre la parete e fate attenzione ai massi instabili. Consigliamo all'assicuratore di spostarsi sulle piante di destra per far sosta visto che i cordoni di calata sono proprio sulla traiettoria di caduta dei sassi).



Discesa: comoda in corda doppia con calate da 35m; oppure raggiungere 15m più in alto il sentiero del Monte Frasassi. In 15-20 minuti si rientra a Pierosara (panoramico).

Raggio di sole

(Rossetti – Plebani – Mazzarini - Bonacci; settembre 2012)

L1 – L2 6a; 55 m

L3 5b; 50 m

L4 6b; 25 m

L5 6a+; 20 m

Discesa: calate in corda doppia lungo la via

Mondo incantato

(Rossetti – Mazzarini; novembre 2012)

L1 6c; 40 m

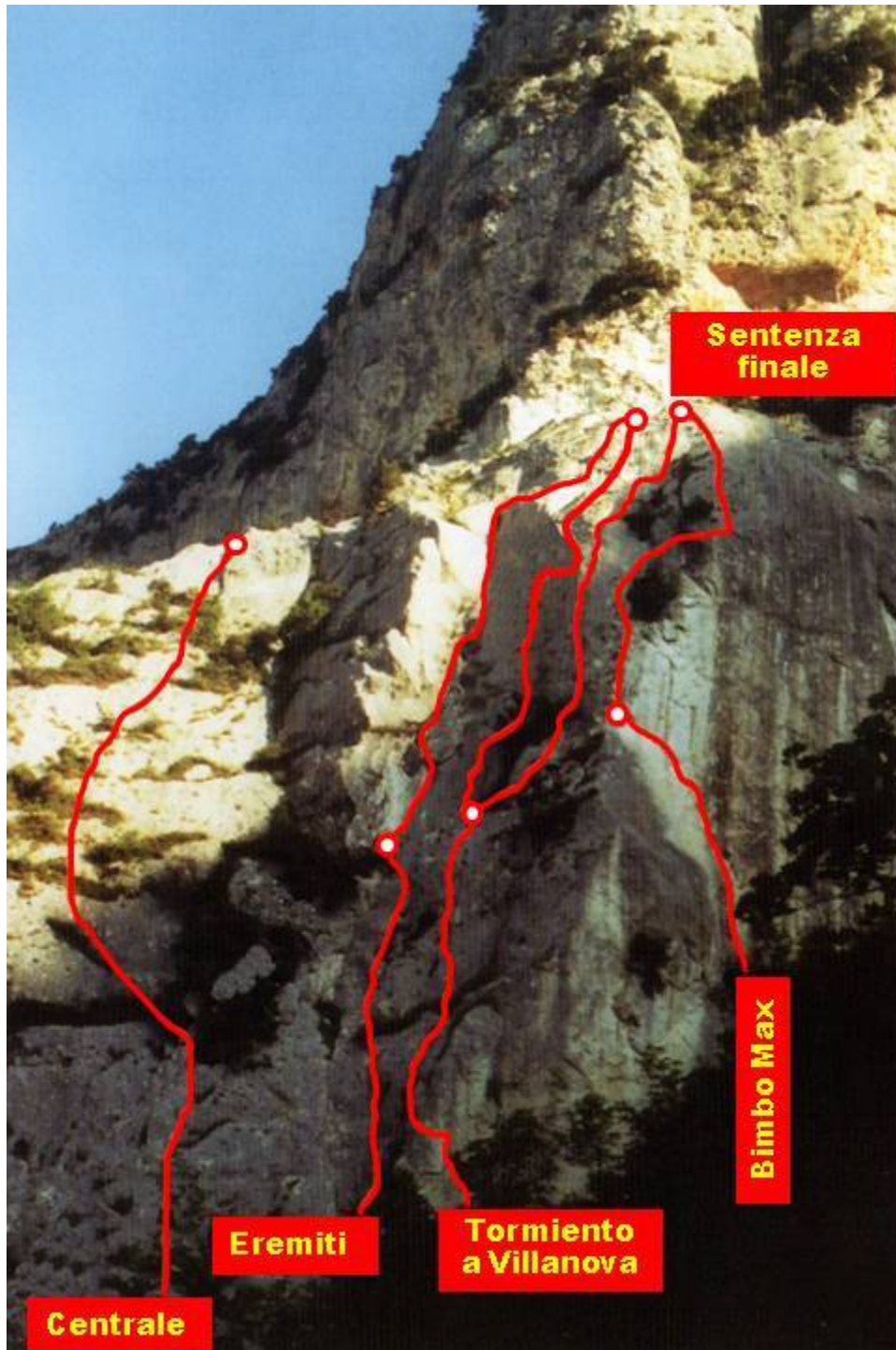
L2 6b alla partenza poi 35m di 5b/c; 55 m

L3 6c; 40 m

Discesa: calate in corda doppia lungo la via.

Settore EREMITI

Accesso consigliato: per il sentiero dei Gradoni con partenza dal viottolo pavimentato che porta al Santuario della Beata Vergine di Frasassi.



Via Bimbo Max

(M. Mosca - M. Romagnoli; Settembre 1996).

Accesso: L'attacco è situato quasi alla fine del ripido canale che sale a sx. della Via degli Eremiti ed è riconoscibile per la struttura della sua placca iniziale di un colore biancastro.

Sviluppo: 60 mt.

L1: V, V+; 15 mt., 6 ch.

L2: V+, VI, V, V+, pass. VI; 45 mt., 10 ch.

Discesa: Dalla sosta dell'itinerario 18 (Tormiento a Terranova) con una calata da 60 mt.

N.B.: Roccia buona.

Via Sentenza Finale

(*M. Mosca - M. Romagnoli; Settembre 1996*).

Accesso: L'attacco è situato 2 mt. a dx. della Via degli Eremiti.

Sviluppo: 60 mt.

L1: 6a; 25 mt., 6 ch.

L2: VI, VIII-, VII, VI; 35 mt., 10 ch.

Discesa: Dalla sosta con una calata da 60 mt.

N.B.: Roccia ottima,

Via Tormiento a Terranova

(*M. Mosca - V. Rossetti; Giugno 1987*).

Accesso: L'attacco è vicino alla Via Sentenza Finale.

Sviluppo: 60 mt.

L1: 5b

L2: 6b+

Discesa: Dalla sosta con una calata in doppia da 60 mt.

N.B.: Roccia ottima.

Via degli Eremiti

(*G. Alessandrini - L. Liuti; Maggio 1969*).

Accesso: L'attacco è situato sotto la perpendicolare del diedrone e si raggiunge salendo un ripido pendio di una decina di mt. sulla sx. appena superato l'evidente bastione di roccia a strapiombo sul sentiero.

Sviluppo: 60 mt.

L1: IV, IV+; 25 mt., 10 ch.

L2: V, VI, IV, III; la sosta con fix, in comune con la Via Tormiento a Terranova.

Discesa: Con una doppia da 60 mt. sulla stessa via.

N.B.: Roccia ottima.

Via Centrale

(*M. Mosca - L. Donzelli; Aprile 1981*).

Accesso: L'attacco è situato al centro della placca di sx., 2 mt. più n basso della Via degli Eremiti.

Sviluppo: 45 mt.

L1: IV+, pass. V; 45 mt., 1 ch.

Discesa: Risalendo la cretina per poi portarsi alla sosta della Via degli Eremiti), da dove con una calata in doppia da 60 mt. si è di nuovo alla base.

N.B.: Roccia ottima.

Via Emma

(*M. Cotichelli - C. Sbaffi; 26 Agosto 1982*).

Accesso: L'attacco è situato alla base dello spigolo sx. del bastione roccioso poco prima del pendio che porta all'attacco dell'itinerario 19 (Via degli Eremiti).

Sviluppo: 100 mt.

L1: A1, IV+; 30 mt., 3 ch.

L2: A1, IV+, pass. V, IV-; 30 mt., 2 ch.

L3: III; 40 mt.

L3v: Salire per la fessura sovrastante VI e raggiungere la sommità dello spigolo sx. (15 mt., 5 ch.).

L4: II

Discesa: Dalla sommità portarsi verso dx. raggiungendo la sosta di calata dell'itinerario 19 (Via degli Eremiti).

N.B.: Roccia buona.

Settore "ZAGABRAIT"

Il settore è compreso tra le vie "Via le mani dal culo di Emma" e "Gianlorenzi-Federici"

Accesso consigliato: per il sentiero dei Gradoni con partenza dal viottolo pavimentato che porta al Santuario della Beata Vergine di Frasassi.

Via le mani dal culo di Emma

L1 VI

L2 VI Obbliquare a destra

L3 VI

Fumalafogna

(F. Santoni – M. Romagnoli; Ottobre 2000)

Sviluppo: 70 m

Descrizione: La via risale lo strapiombo a sx di "Via le mani dal culo di Emma" e le relative placche sovrastanti meravigliose), per poi piegare a dx verso la 2a sosta della stessa via

Difficoltà: 1° tiro 6b/obbligatorio 6a; 2° tiro 6b+, 6a.

Fuoco e Fiamme

(M. Romagnoli – F. Santoni; Ottobre 2000)

Sviluppo: 50 m

Difficoltà: 6c/obbligatorio 6a, 6b

Descrizione: A 5m a sx di "Fumalafogna" risalire il duro diedro-fessura che segna tutta la parete del settore; arrampicata faticosa in stile classico, con passaggi non sempre facili da interpretare (portarsi molti rinvii).

Banner

(M. Cesaroni – M. Romagnoli; Ottobre 2000)

Sviluppo: 50m

Difficoltà: 6c/obbligatorio 6b, 5c

Descrizione: A 5m a sz di "Fuoco e fiamme" superare uno strapiombo (passaggio chiave) per poi ritrovarsi su delle facili placche che conducono ad una fessura che piega prima a dx poi a sx, superandola si arriva sulla sommità del bastione roccioso.

Via della Miccia

(F. Santoni; Ottobre 2000)

Sviluppo: 25 m

Difficoltà: 5b, 4c

Descrizione: Girando intorno al bastione delle vie precedenti verso sx, si entra in un canalone, la via risale lo spigolo dx della parete caratterizzato da una serie di fessure oblique.

Attaccare a dx della fessura più grande, dirigendosi ancora a dx verso una placca compatta sovrastata da un diedro che conduce alla sosta.

Sblinchi? Sblinchi!

(M. Romagnoli - F. Santoni - M. Cesaroni; Ottobre 2000 e Ottobre 2001)

Sviluppo: 60 m

Difficoltà:

L1 5c

L2 6a+, 6c

Descrizione: A sx di "Via della miccia", seguire la grande fessura fino alla sommità del bastione (sosta).

Proseguire dritti puntando allo strapiombo sovrastante, obliquare verso sx seguendo una fessura interrotta da un alberello, da qui superare prima un'aggettante paretina e in seguito le placche terminali (passaggio chiave) fino alla sosta.

Gianlorenzi - Federici

Difficoltà: 210 m ED-

L1 VII+ 30m

L2 VI 35m

L3 V- 20m

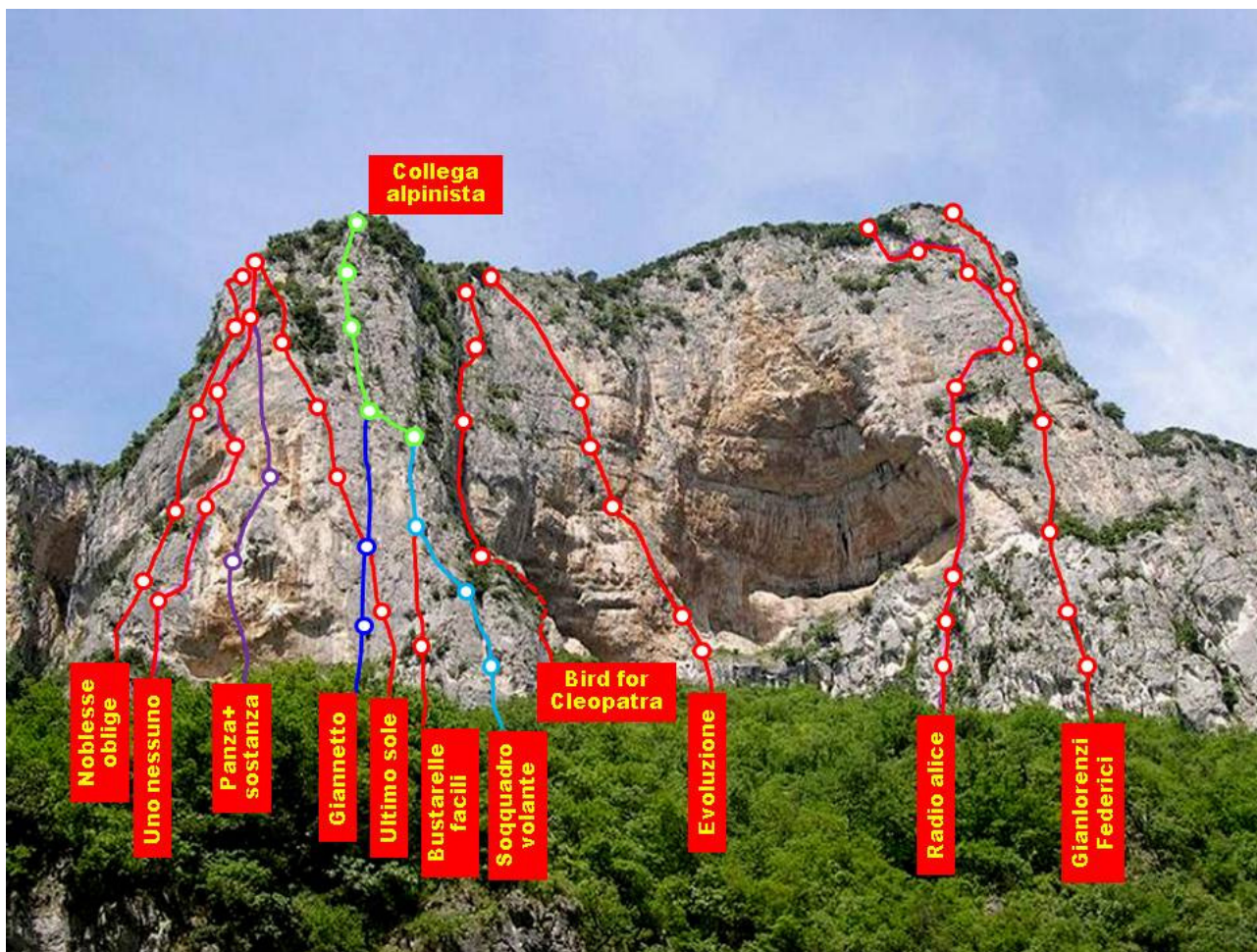
L4 VI e A1 30m

L5 V+ 45m

L6 V+ 35m

L7 A1 e V+ 45 m

Settore STOMACO DEL PACHIDERMA



Radio Alice

(D. Moretti - M. Ognibeni)

Difficoltà: II, S1, max 7a, obbl. 5c/6a.

L1 5a;

L2 6a+;

L3 6b stando dritti alla chiodatura;

L4 6b+ (block);

L5 5a (qui si meglio usare i piedi che le mani);

L6 7a spettacolo;

L7 6c (la sequenza a metà non è per niente banale forse al di là è il tiro più impegnativo della via);

L8 6a (passando nel diedro.. ho saltato la seconda rinvia di là a destra vedevo liscio);

L9 6a mai vista roccia monolitica così all'uscita delle vie di frasassi;

Discesa: Per il sentiero si segue il bordo della gola a salire fino alla deviazione per Rosenga.

Evoluzione

(*L. Rossetti - V. Lorenzetti - E. Bonacci; estate 2003*)

Difficoltà: II, S1, max 7c obbligatorio 6b.

Chiodatura a fix inox da 10/8mm. Portare 18 rinvii

L1 6c(25mt) Partenza su diedro svasato e poi placca tecnica di dita e movimento.

L2 5c(20mt) Risalire i salti rocciosi prestando attenzione ai sassi.

L3 6c+(30mt) Placca appoggiata stupenda con un passo più intenso a metà tiro. Il tiro conduce ad una comoda cengia panoramica ultimo punto per rientrare in doppia a meno di non rinviare con difficoltà i tiri che seguono.

L4 7b/A0(20mt) Trasverso in strapiombo con passo obbligato all'uscita.

L5 7c/A0(25mt) Difficile placca quasi verticale. Due fix impegnativi poco sopra la sosta e ultimi due fix duri.

L6 6c(40mt) Lunghissimo tiro su roccia stupenda prima tecnico con vari passetti intervallati da vari punti di riposo (attenzione alle rinviate corte, gli attriti potrebbero farsi sentire proprio all'uscita).

Discesa: Per il sentiero si segue il bordo della gola a salire fino alla deviazione per Rosenga

In alternativa andare a prendere le doppie di Noblesse Oblige seguendo queste indicazioni:

scendere brevemente lungo la cresta, seguendo alcuni ometti, fino ad arrivare ad una serie di speroni

rocciosi. Da qui scendere sulla sinistra (faccia a valle) e raggiungere un albero con cordone. Da lì con due brevi doppie su un canale. Andare verso destra (faccia a valle) dopo il fix fino a raggiungere degli alberelli.

Dalla catena con due doppie si arriva alla base del secondo tiro di Noblesse da cui si può scendere a piedi.

Via Birds for Cleopatra

(*V. Rossetti - L. Donzelli; Ottobre 1990*).

Accesso: Dalla base della Via Bustarella Facile si procede verso dx. per un sentierino che costeggia la parete dello Stomaco del Pachiderma fino ad aggirarlo, da qui si giunge in prossimità di alcune roccette che si risalgono raggiungendo la base dell'evidente camino-fessura che nella parte alta divide in due la parete tenendo sulla dx. il grosso anfiteatro giallo. L'attacco è alla base della fessura.

Svil.: 130 mt.

L1: IV, V+, VI, VI+, A1; 30 mt., 15 ch.

L2: IV+, V+, VI, A1, V, V+; 40 mt., 15 ch.

L3: IV+ su roccia friabile; 40 mt.

L4: IV+; 20 mt., 2 ch.

Discesa: Per la stessa via con calate in doppia da 50 mt.

N.B.: Bellissima via su roccia quasi sempre ottima.

Soquadro volante allo stomaco del pachiderma

(*F. Sacchini - F. Dobrilla; Settembre 1985*)

145m TD

L1 V+ 35m

L2 V 35m

L3 V 25m

L4 VI 50m

Collega alpinista

(Tiri superiori alla Via Giannetto)

L1 6a,

L2 6a+,

L3 V,

L4 V+

Bustarelle Facili

55m TD-

L1 5c

L2 6a+

+ ultimo tiro richiodato e parzialmente modificato di Soquadro volante 6b

Ultimo Sole

(Daniele Moretti)

5b, 6b, 5c, 7a, 7a+ e A0, V+, IV

Giannetto

6b/a1, a1

Panza +Sostanza

(M. Pieroni – P. Pieralisi)

7c, nl, 6c, 7c, 6a

Uno nessuno

(D. Moretti in solitaria dal basso per le prime 5 lunghezze; ultimo tiro dall'alto con M. Ognibeni inverno 2003-2004)

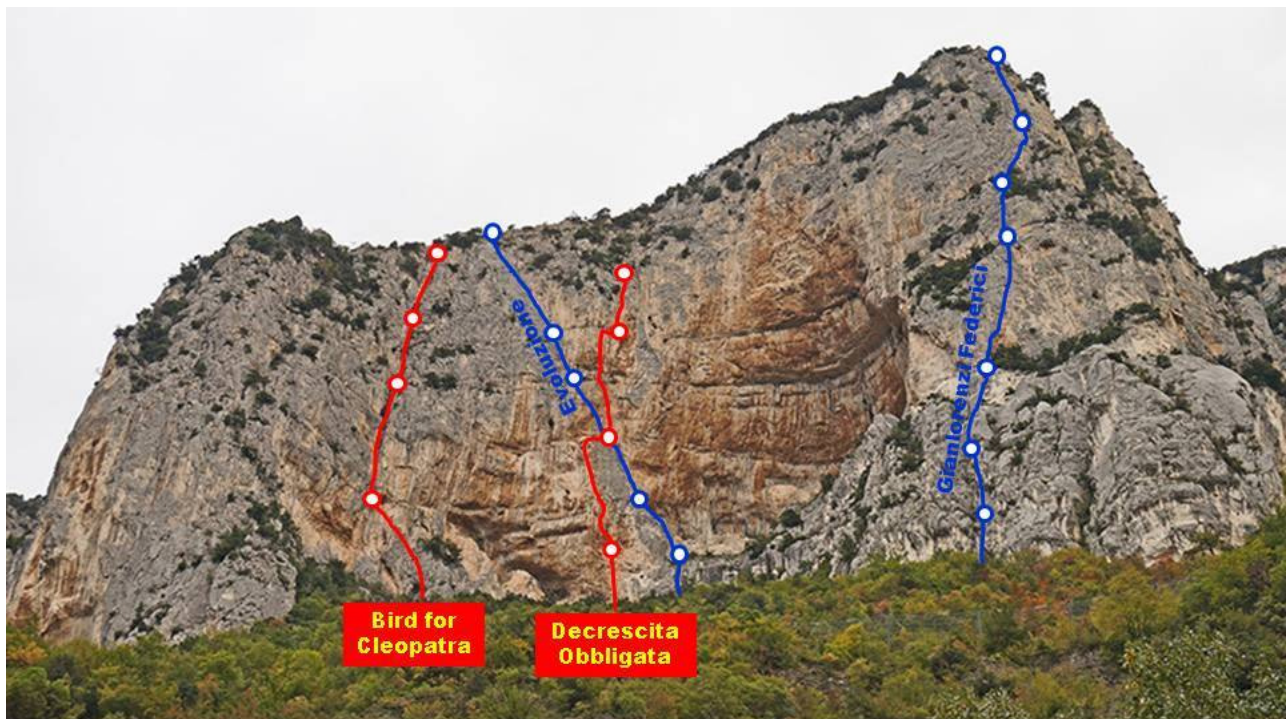
Difficoltà: I, S1, max 7a+ (5c obb.)

Attrezzatura: Chiodatura fix inox 10/8 mm. Portare 16 rinvii e corda da 70mt fettucce o cordini.

Accesso:

- L1** 7a (20mt) Boulder di partenza (facilmente azzerabile) su tacche e svassi poi traverso verso sinistra molto più facile.
- L2** 6b+(20mt) Traverso delicato verso destra e poi arrampicata in un diedro bellissimo.
- L3** 6c (20mt) Tiro di raccordo su roccia non sempre solida. Arrampicata faticosa su muri verticali a tacche.
- L4** 7a+(30mt) Stupendo tiro su roccia magnifica. Si parte in traverso verso sinistra evitando alcune moschettate alte poi dritti uscendo da un piccolo tettino su una placca tecnica.
- L5** 5c (25mt) Bel tiro classico che va ad intercettare una netta fessura. La si risale uscendo verso sinistra poi dritti.
- L6** 6b+(25mt) Uscendo per la variante "fior della libertà". Tiro atletico con un passo morfologico subito dopo la partenza.

Discesa: in doppia sulla via.



Decrescita Obbligatoria

(R. Larcher – L. Giupponi; ottobre 2013, liberata Ottobre 2014 da N. Sartori - R. Larcher – L. Giupponi)

Accesso

Dal parcheggio per l'Eremo di S. Maria di Frasassi, seguire la Via Crucis fino alla IX stazione. Qui prendere l'evidente sentiero a sx e percorrerlo fin sotto alla base di una parete. Abbandonarlo per seguire la traccia a sx che costeggia tutta la parete fin sotto il grande grottone rosso. Prima in salita poi orizzontalmente, proseguire a sx, fino ad arrivare alla partenza con scritta della via: Evoluzione. Continuare a sx ancora per 20m e degradare in un antro giallo con degli evidenti tabernacoli scolpiti, a sx l'attacco. In tutto 20/25 minuti.

Sviluppo: 130m

Materiale: 12 rinvii, fettucce o kevlar

Difficoltà: 7c+; obbligatorio 7a+, 7b

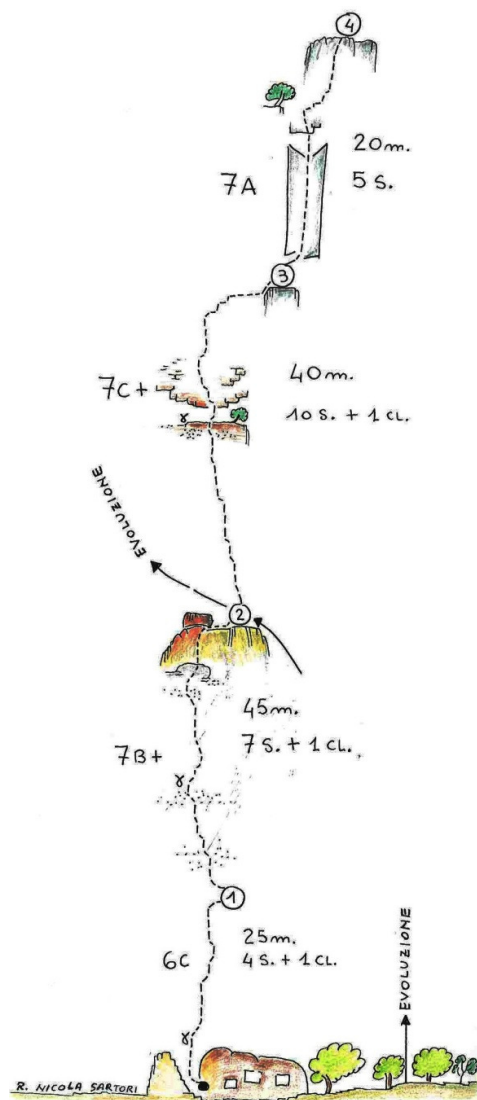
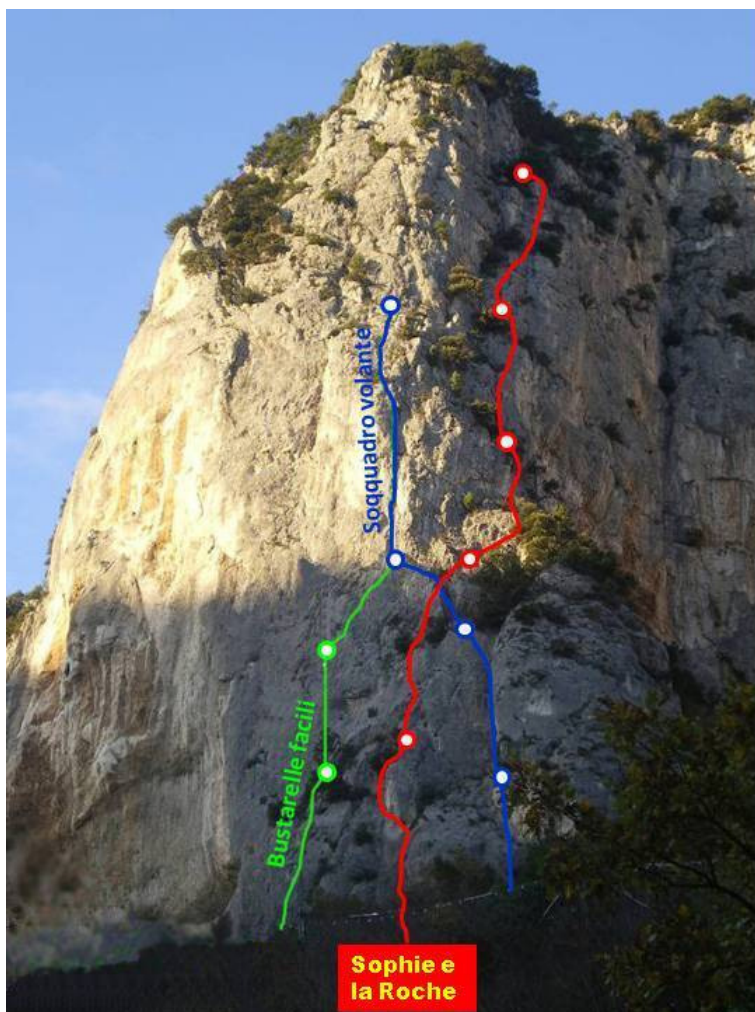
L1 6c, 25m

L2 7b+, 45m

L3 7c+, 40m

L4 7a, 20m

Bellezza: ★★☆☆☆



Sophie e la Roche

(Marcello e Paolo Romagnoli - Novembre 2014)

Accesso: dal piazzale delle fontanelle, in mezzo alla gola di Frasassi, si prende la strada selciata che conduce alla grotta della BV. Quando la strada, inizialmente ripida, si appoggia un po' deviare sul sentiero dei "Gradoni" (sulla sinistra in corrispondenza di una costruzione di legno sulla destra). Al secondo tornante prendere il sentiero che conduce allo "Stomaco del Pachiderma" (ometto). L'attacco della via si trova una decina di metri a dx della via "Bustarelle Facili" prima di "Soquadro Volante..." in corrispondenza di un evidente diedrino che fa arco verso sx.

Descrizione: La via, aperta dal basso, presenta difficoltà non omogenee tanto che si è scelta la scala UIAA per la

valutazione.

Materiale: per una ripetizione portare la NDA più mezze corde da 60m, una scelta di friend fino al 2 camalot e 0.5-0.75 doppi.

Difficoltà: TD, un passo di VII- poi V e IV+

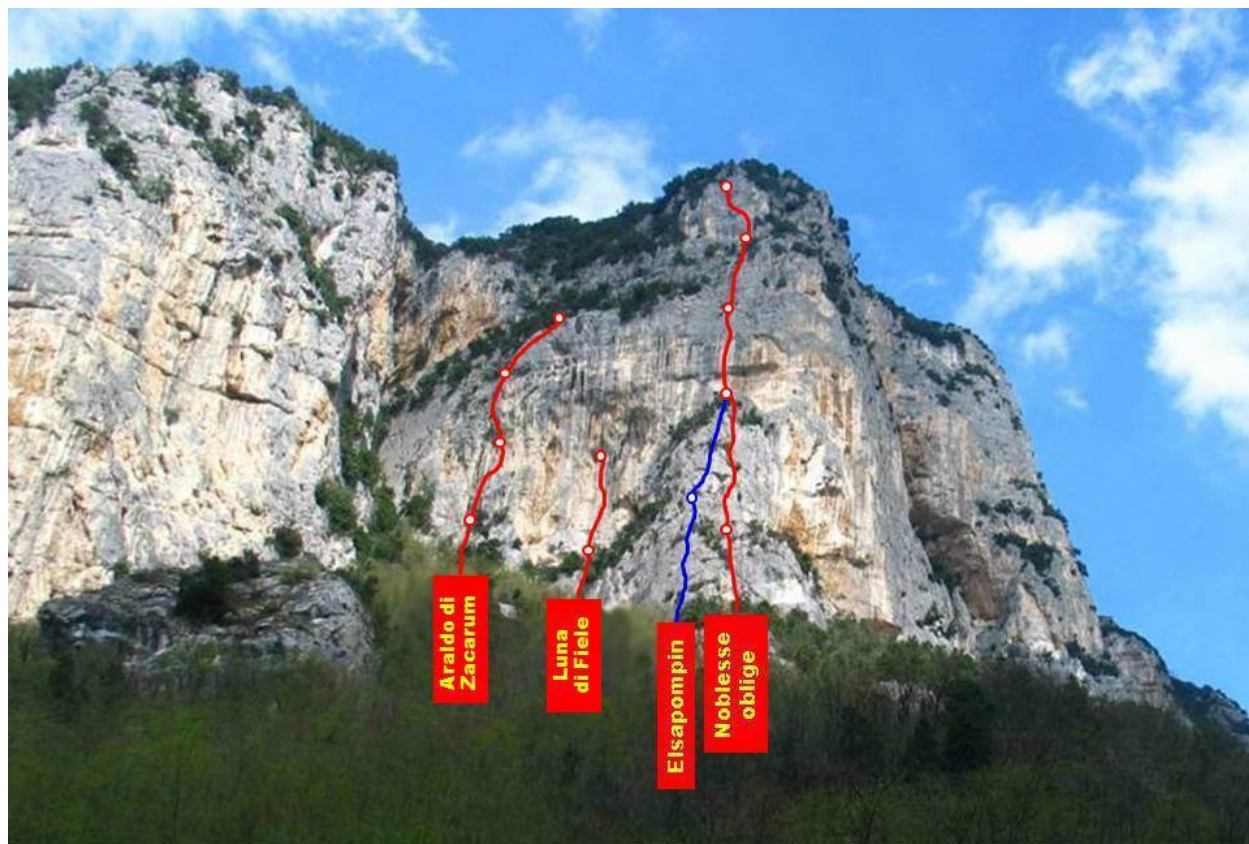
- L1** Salire l'evidente diedro fino ad una cengetta (primo fix alto). Da qui risalire ancora la struttura fessurata fin dove un'evidente fessura non invita a risalirla, attraversando verso sx, fino alla sosta. 30 m, 4 fix, utili camalot fino al N 1. Passo di VII- e V
- L2** Risalire la soprastante placca fino a dove diventa liscia e spalmata da qui puntare alla fessurina verticale leggermente a sx. Salire fessurina e soprastante placca che culmina in un pinnacolo. All'ultimo fix uscire a dx puntando, sempre in diagonale, alla sosta circa 10 m più sopra. 25 m, 4 fix, utili friends piccoli fino al 0.75 e cordini per clessidre. V, IV+
- L3** Traversare a dx su rocce rotte fino all'albero sullo spigolo, salire la fessura che porta al cengione terroso. Salire dritti fino al secondo fix poi traversare a dx. e aggirare uno spigolino. Risalirlo fino alla sosta 20 m, 3 fix, roccia brutta II, III+
- L4** Salire la soprastante placca compatta (utile subito un camalot 0.5 o 0.75) fino ad una esile cengetta (utile un camalot 0.5) proseguire sulla bella struttura soprastante. Risalirla uscendo verso dx e puntare alla sosta.(camalot 0.75 prima della sosta) 25 m, 4 fix, roccia solida sulla via prestare attenzione intorno. V, V+.
- L5** Tiro delicato di ricerca, non difficile dal punto di vista tecnico, ma richiede particolare dimestichezza con i terreni d'avventura. Dalla sosta salire a sx lo sperone compatto fino ad un fix.(utili camalot 1 e 0.5). Traversare decisamente per dx per 1 metro e superare uno strapiombino e la successiva placca con clessidra. Dalla clessidra puntare a dx verso una parete tra due alberi (camalot 0.75) fino ad un fix. Salire la parete articolata che termina su una placca compatta chiusa da un tettino (fix). Vincere la placca e il tettino (fix), risalire il pinnacolo soprastante e arrivare alla sosta alla sx del grosso ginepro. 40 m, IV, IV+, VI-, 5 fix.

Discesa. Ci sono due possibilità per scendere dalla via:

1. Con 2 doppie da 60, la prima lungo la via fino alla sosta di L4 (tenersi sulla sx), la seconda verso il canale a dx della via fino a terra. Scendere il canale ghiaioso in mezzo alla boscaia tenendosi vicino alla parete fino ad arrivare all'attacco della via (2 min dall'inizio del canale)
2. Con 3 doppie da 60, la prima fino a L4, la seconda fino a L2 e la terza fino alla base della via.

Note: la via è ancora sporca negli ultimi due tiri.

Settore IL FEUDO



Noblesse Oblige

(P.- M. Romagnoli, - L. Donzelli - M. Mosca, dal basso; inverno 2003-2004).

Attrezzatura: Chiodatura fix inox 10mm e chiodi. Portare 14 rinvii e corda da 70 mt. fettucce o cordini.

- L1** 6b+(30mt) - Risalire il diedro giallastro con arrampicata tecnica su roccia non sempre salda. Alla fine del diedro uscire a destra con 2 passi atletici che conducono ad una grossa presa piatta poi facile fino in sosta.
- L2** 6b+(25mt) Dalla sosta salire il tetto fessurato a destra e poi dritti su placca con arrampicata di aderenza (attenzione alle scolate dopo le piogge).
- L3** 5a (15mt) Preferibilemnte da unire al tiro precedente. Alcuni chiodi e ginepri da rinviare con cordini o fettucce.
- L4** A2/nl (25mt) Tiro stupendo liberato solo parzialmente (da dopo il 5° fix 7b). In artificiale è utile un rinvio rigido per moschettonare un unico fix lungo.
- L5** 5c (20mt) Tiro su roccia non sempre solida con pochi chiodi da integrare eventualmente con nuts o friends piccoli.
- L6** 6c (25mt) Tiro stupendo su roccia unica che vale tutta la via. Attenzione al passo difficilmente intuibile a metà del tiro.

Discesa: in doppia sulla via.

Luna di fiele

6c+ max, 6c+ obbl

Araldo di Zaccarum

(P. - M. Romagnoli; 2004).

Difficoltà: 6c max; 6b obbl.

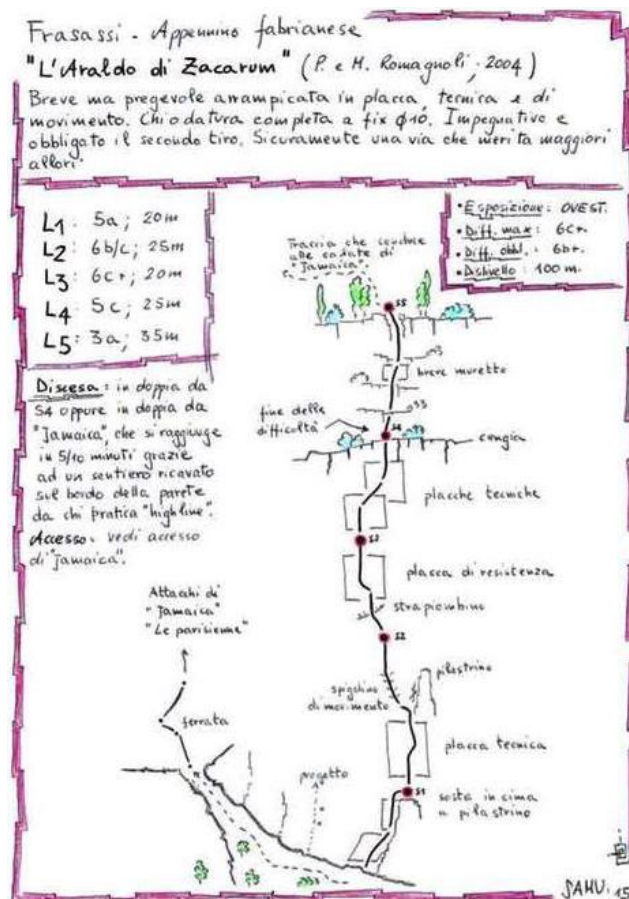
L1: 5a ; 20m

L2: 6b/c; 25m

L3: 6c+ ; 20m

L4: 5c ; 25m

L5: 3a ; 35m



La luce di Ulisse

(Paolo - Marcello Romagnoli Autunno 2016)

Accesso: si consiglia di seguire il sentiero che nasce poco prima della prima casetta del presepio posta sul selciato che conduce alla grotta della Beata Vergine. La via attacca 5m a sx dell' "Araldo di Zaccarum".

Gradi proposti:

115m S2, 7b max obb. 6c. nda

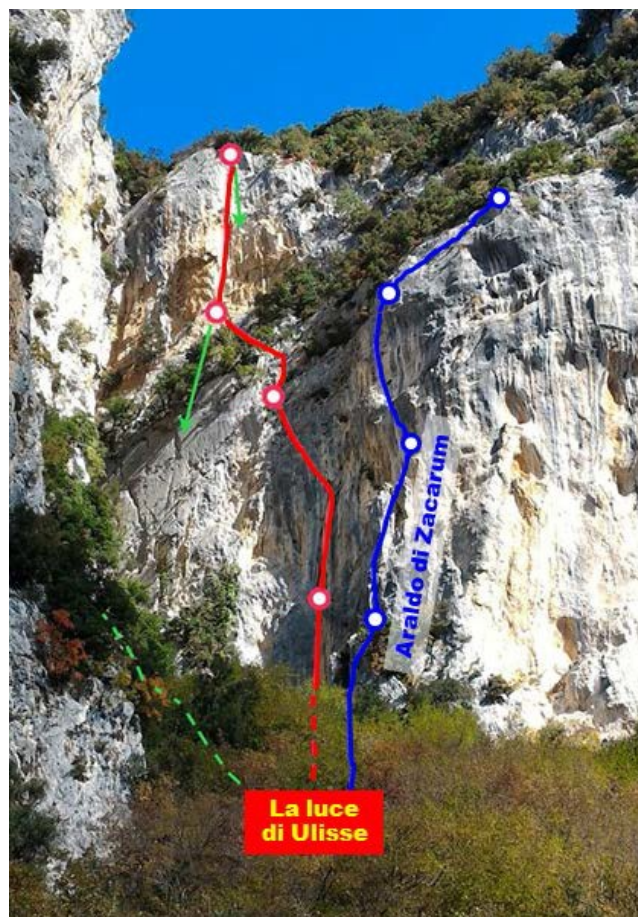
L1: 30m 9fix una clessidra 7b (Circe)

L2: 30m 9fix 7a/+ (Nausicaa)

L3: 30m 5fix 6a poi 3c (Calipso)

L4: 25m 7fix 6c (Penelope)

Discesa: Una breve doppia dall'ultima sosta fino a quella di L3 poi scendere sulla verticale di L3 con una doppia da 60m fino all'attacco di "La Parisienne". Da qui ridiscendere il canale utilizzando la ferrata fino all'attacco della via.



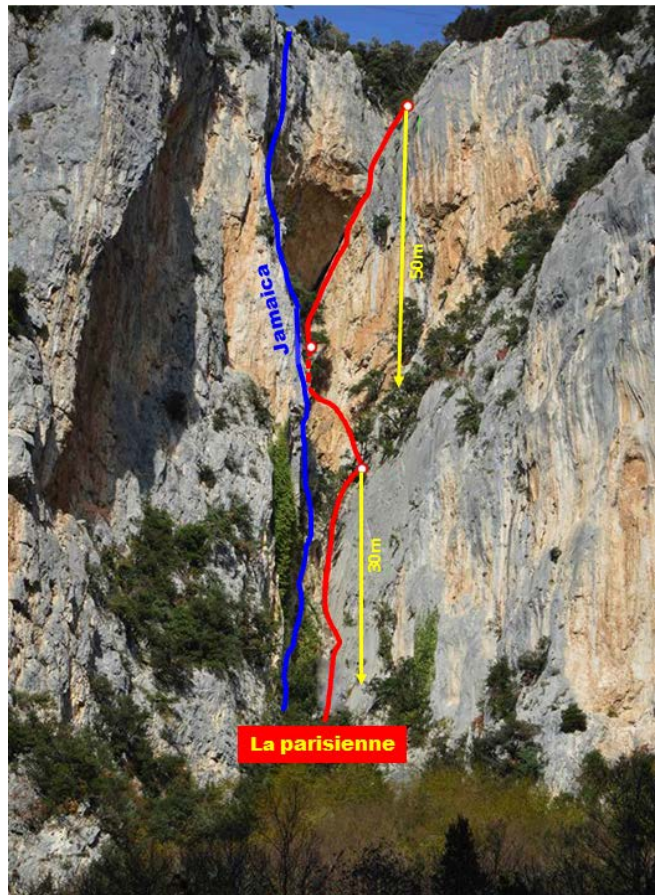
Le parisienne

(Paolo – Marcello Romagnoli Autunno 2015)

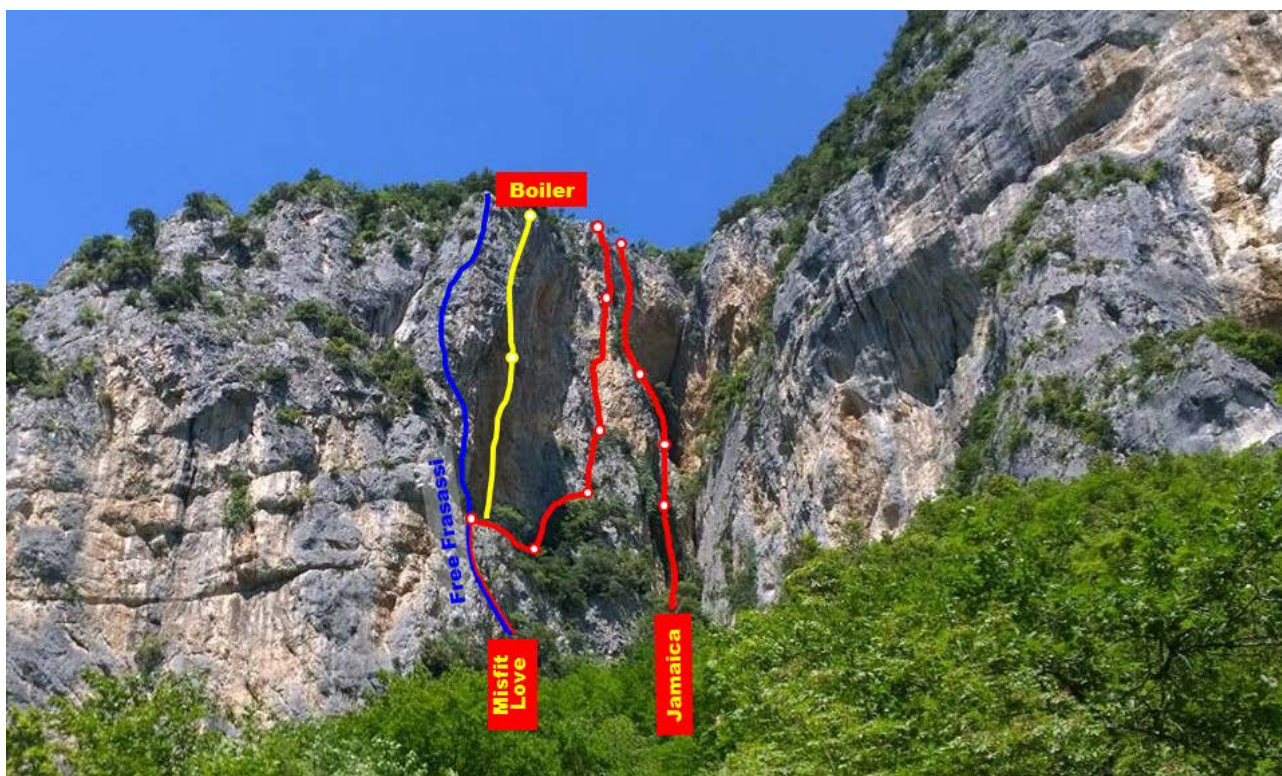
L1 6b+/6c

L2 3a

L3 7a



Settore CORVI



Jamaica

(L. Rossetti, R. Palestini, M. Plebani 2015)

L1: 6c 30m

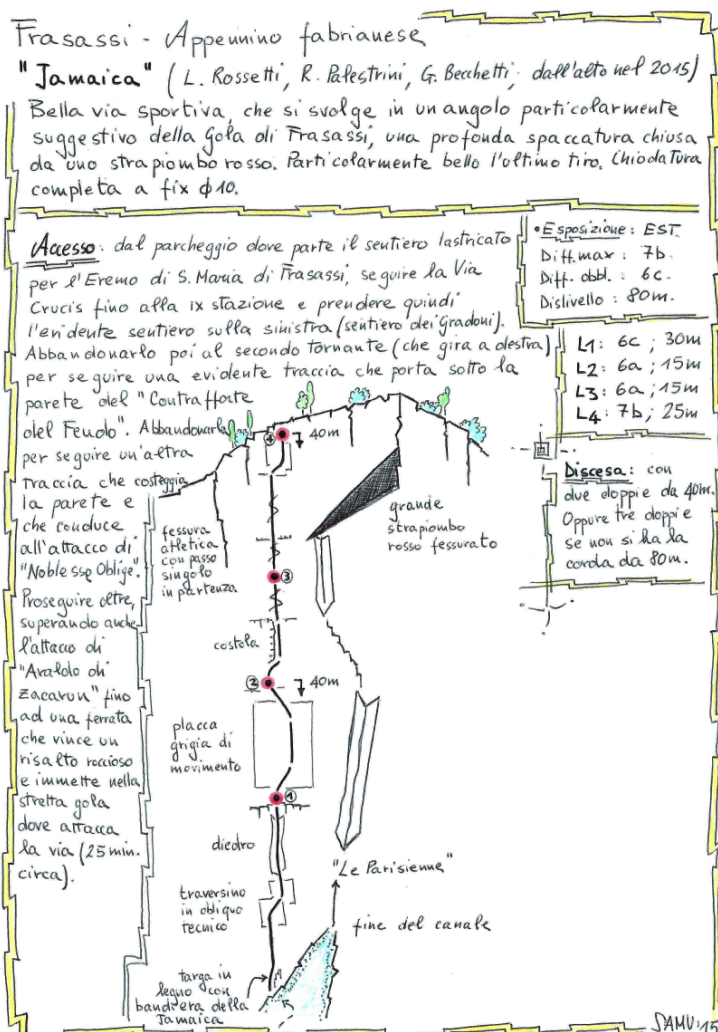
L2: 6a 15m

L3: 6a+ 15m

L4: 7b 25m

Valutazione dei salitori.

Discesa: due corde doppie da m 40 dalle soste.



Misfit Love

(G. Becchetti; dall'alto 2015)

Difficoltà: obbligatorio: 6b

Primo tiro in comune con Free Frasassi.

L1: 6b

L2: traverso

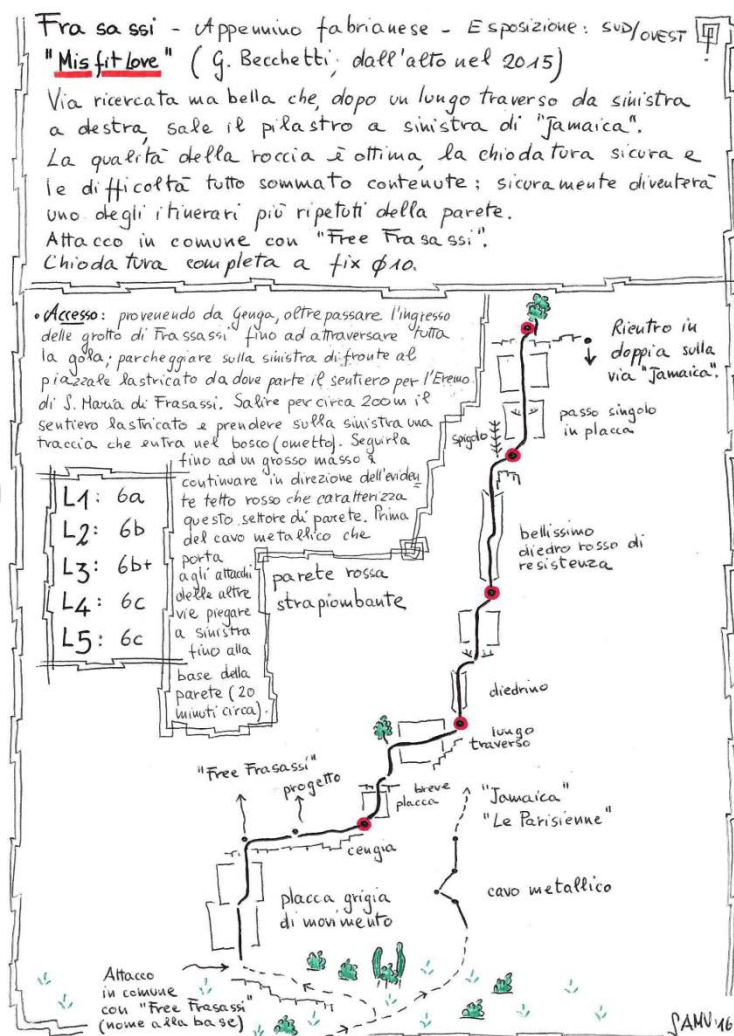
L3: 6b

L4: 6b+

L5: 6c

L6: 6c

Calate in doppia da Jamaica



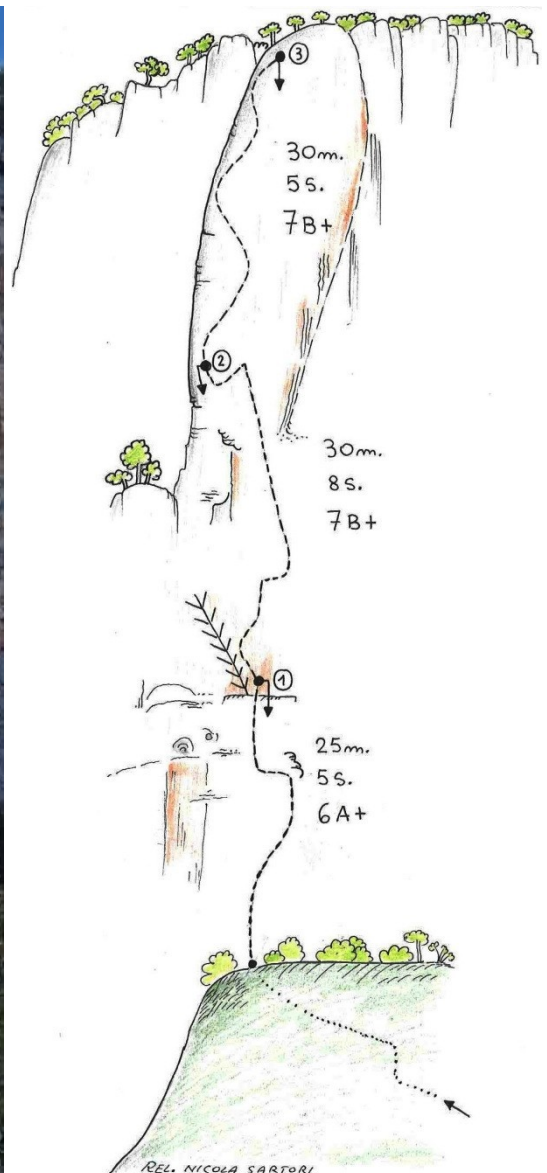
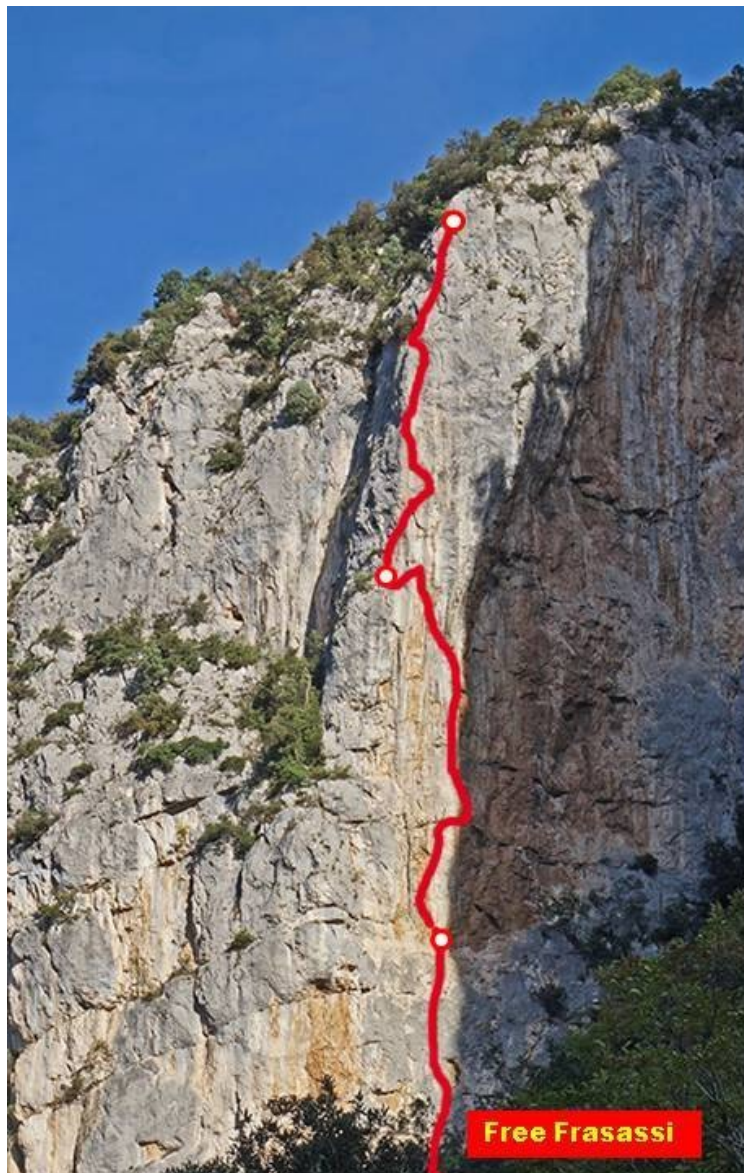
Boiler

(Aperta dall'alto da G. Becchetti; liberata ad agosto 2016 da G. Becchetti - F. Baldini)

L1: 6a+

L2: 6c

L3: 7b



Free Frasassi

(R. Larcher – L. Giupponi: Ottobre 2013)

Accesso

Dal parcheggio per l'Eremo di S. Maria di Frasassi, seguire la Via Crucis fino alla VII stazione, svoltare a sx per traccia verticale nel bosco. Raggiunto il paramassi, leggermente a dx, ometto, proseguire per traccia disboscata che in breve porta all'attacco. In tutto 15/20 minuti.

Sviluppo: 85m

Materiale: 10 rinvii

Difficoltà: 7b+; obbligatorio 7a+

L1: 6a+, 5m

L2: 7b+, 30m

L3: 7b+, 30m

Discesa: dalle soste

Bellezza ★★★★★

PARTE BASSA

Settore BAFFONI

Falesia SULFURIA

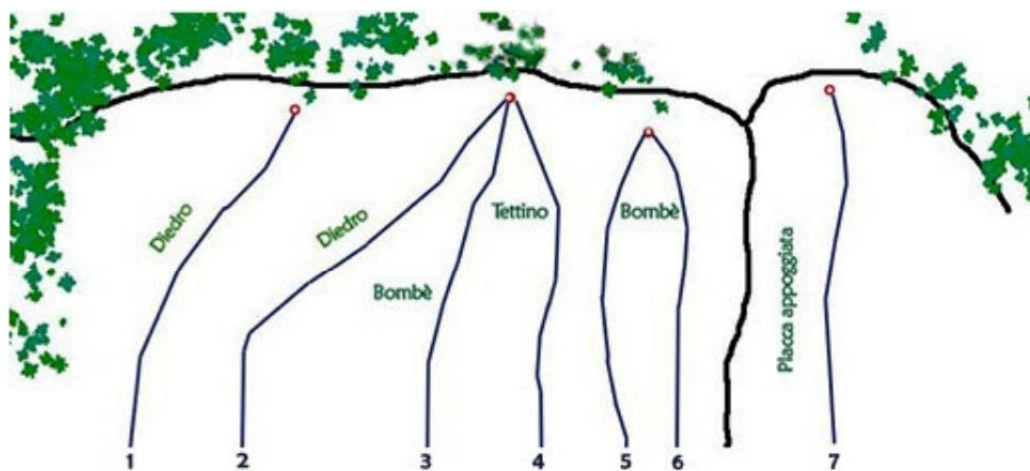
Gli itinerari d'arrampicata della Falesia "Sulfuria" si raggiungono:

1) Dal tratto della strada statale 76 Jesi/Fabriano e Fabriano/Jesi, uscendo allo svincolo di Camponoecchio, Genga - Grotte di Frasassi, proseguire per le indicazioni Camponoecchio, Genga - Grotte di Frasassi, superare la strettoia con semaforo all'interno dell'abitato di Camponoecchio, dopo circa 300 mt. voltare a dx seguendo l'indicazione Grotte di Frasassi, oltrepassare il passaggio a livello, si prosegue superando il parcheggio per le Grotte di Frasassi e si arriva al bivio per giungere all'abitato di SanVittore di Genga.

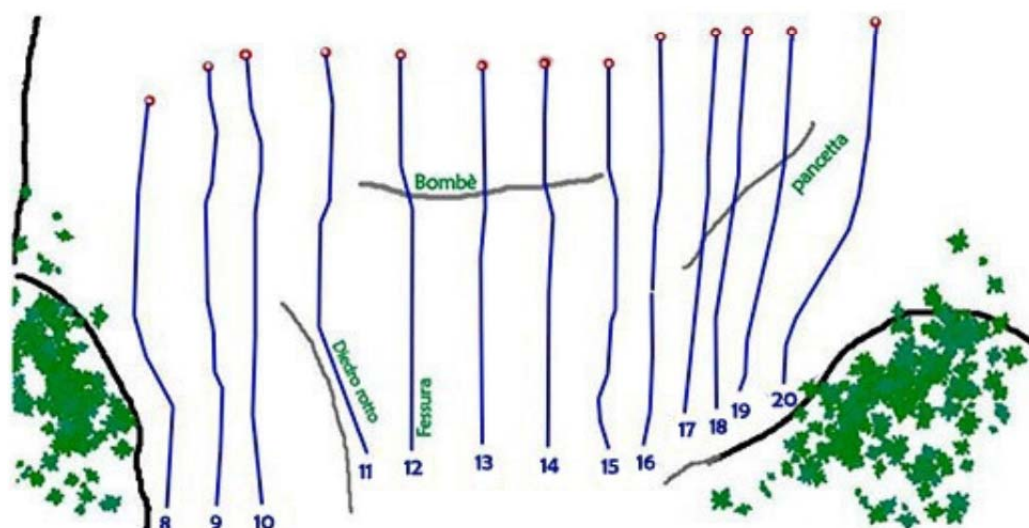
2) Da Genga, proseguire per Fraz. Pianello (3 km. circa), superando la frazione e continuando dritti per circa 5 km. si arriva all'abitato di SanVittore di Genga.

Dall' Abbazia di San Vittore di Genga (dove si può parcheggiare l'auto), spalle all'abbazia, si passa sotto l'arco a sx e si oltrepassa l'antico ponte romano che attraversa il fiume Sentino. Subito oltre si imbecca il sentiero sulla sx che costeggia il fiume. Inizia in lieve discesa per poi proseguire con alti e bassi. Si oltrepassa una passerella di legno e si prosegue tenendo la sx alla prima biforcazione (andando invece a dx si prosegue per il sentiero che porta al Foro degli Occhialoni). Proseguire fino a dove il sentiero si divide in due, la via a sx si abbassa e prosegue costeggiando il fiume; quella di dx si alza e porta alla falesia. Dal parcheggio alla falesia circa 15 min.

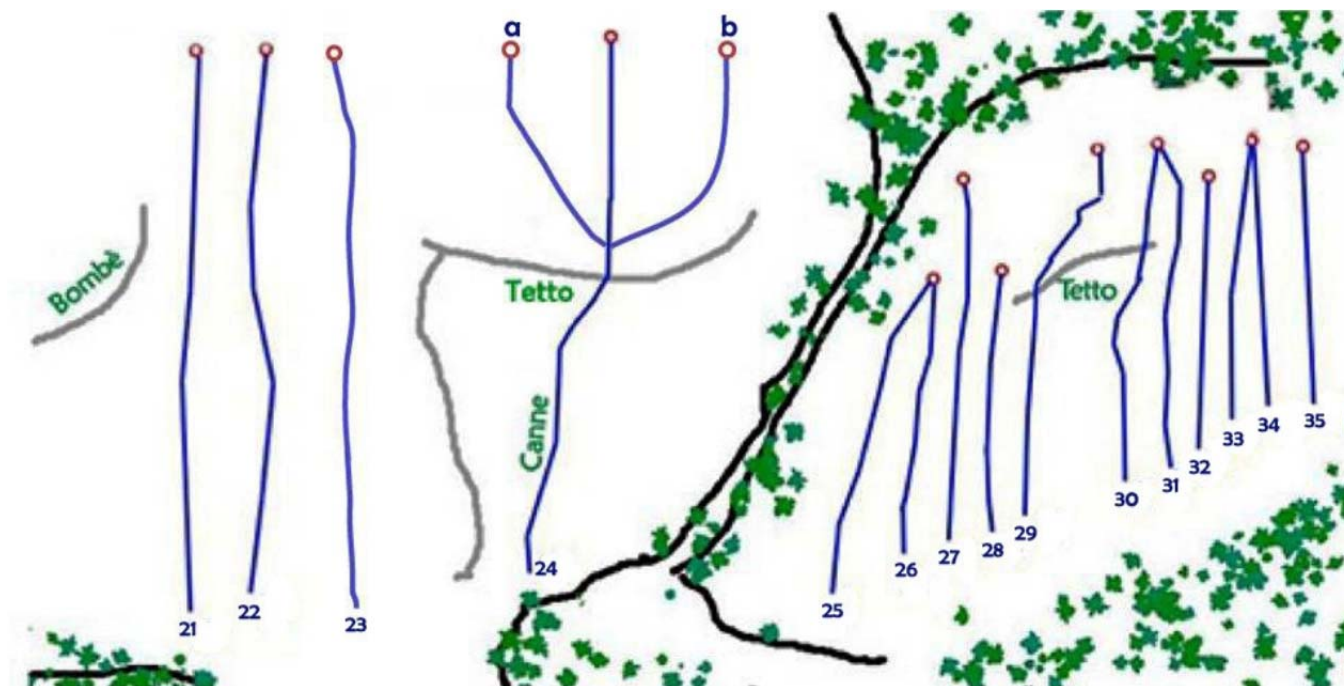




| Settore basso – Mastro Rampichino | | | | | |
|-----------------------------------|-----------------|-------|----------|------------|-----------------------------|
| N. | Nome | Grado | Bellezza | Chiodatura | Commento |
| 1 | Banana boat | 5b+ | *** | *** | |
| 2 | Dark huff | 5a | *** | | |
| 3 | Senza nome | 5b+ | *** | | |
| 4 | Brecci a bracci | 5c | *** | | |
| 5 | Zost | 5b | ** | | |
| 6 | Nano da parete | 5b | ** | | |
| 7 | Central spork | IV | *** | | Meglio di quello che sembra |



| Settore Intermedio | | | | | |
|--------------------|----------------------|-------|----------|------------|---|
| N. | Nome | Grado | Bellezza | Chiodatura | Commento |
| 8 | Drusilla | 6a+ | **** | | Prima parte di movimento |
| 9 | Amarilla | 6a | **** | | |
| 10 | Lunetta | 6a+ | ** | | (Passo blocco) |
| | Specchio a spicchi | 7a | ** | | |
| 11 | Il ladro di meringhe | 6b+ | ***** | | Passi interessanti |
| 12 | In mia faria | 6b | ***** | | |
| 13 | Little boy | 6b+ | *** | | |
| 14 | Naxxramas | 6c | ***** | | Bellissima |
| 15 | Ulduar | 6c | ***** | | Bellissima. Movimenti bellissimi |
| 16 | Ice crown | 6c+ | *** | | Dura all'inizio |
| 17 | Linfamone | 7a | ***** | | Sezione dura su strapiombo |
| 18 | Sax Appeal | 7a+ | ***** | | |
| 19 | Arancia meccanica | 7a | ***** | | Dura la prima parte e poi pancetta con passo chiave |
| 20 | Limone elettronico | 7a+ | ***** | | Una delle più belle della falesia |



| Settore Alto | | | | | |
|--------------|-----------------------------|-------|----------|------------|--|
| N. | Nome | Grado | Bellezza | Chiodatura | Commento |
| 21 | Welcome to big wall | 7b | ***** | | Bellissima. Da non perdere. Duro all'inizio e alla fine |
| 22 | Excalibur | 8a | | | |
| 23 | <i>Progetto da chiodare</i> | | | | |
| 24 | Russian roulette | 7c | ***** | | Prima parte strapiombante, seconda placca delicata |
| 24a | <i>Skorpio</i> | | | | |
| 24b | <i>Progetto da chiodare</i> | | | | |
| 25 | L'I.N.A.RRESTABILE | 6b+ | *** | | Corta ma impegnativa |
| 26 | Le massime di Massimo | 6c+ | ***** | | Corta ma impegnativa |
| 27 | Milka | 6c+ | ***** | | Bella e varia. 7a se alla fine si prosegue dritti senza deviare a sx |
| 28 | NaSdraio | 6b+ | ***** | | Partenza violenta |
| 29 | L'aquila e la Fenice | 7c | ***** | | Da non perdere. Placca e strapiombo. Non manca niente |
| 30 | Anna e Maurizio | 6c | ***** | | Passo violento in strapiombo |
| 31 | Tovarisch zakuski | 6b | ***** | | Bella e varia |
| 32 | Il Demiurgo | 6a+ | ***** | | Impegnativo l'arrivo in catena |
| 33 | Marcellus Augustus | 6a | ***** | | |
| 34 | Amaro Sibilla | 5c | ***** | | Di movimento |
| 35 | Scottiex | 6c | *** | | Corta ma impegnativa |

Falesia BAFFONI

Accesso: Come per Sulfuria, ma alla fine si prosegue dritto

Periodo ideale: Mezze stagioni. ventoso

| Baffoni | | | | | |
|---------|--------------------------------|-------|----------|------------|--|
| N. | Nome | Grado | Bellezza | Chiodatura | Commento |
| 1 | Anomalo bicefalo | 5b,6a | * | *** | |
| 2 | Ando vai | 6b | **** | *** | |
| 3 | Magic world (dentro la grotta) | 7c? | | | |
| 4 | You go | 7c? | | | |
| 5 | Pizza salami | 6c+ | **** | *** | Passo boulder pancia sopra la scaletta |
| 6 | Pizza express | NL | | | |
| 7 | Count down | NL | | | |
| 8 | Wild horse | 6c+ | ** | ** | |
| 9 | Must go | 6a+ | ** | *** | Boulder iniziale |
| 10 | Balto | 7a | **** | ** | Duro la seconda metà |
| 11 | Memory lives | 7a+ | ***** | ***** | Sezioni di dita intensa |
| 12 | Spank | 6b+ | ***** | **** | La più bella del settore |
| 13 | Sci oh | 7a | ***** | ***** | Bellissima |
| 14 | Silence | 7b | ***** | **** | |
| 15 | Mirage | 7b/c | ***** | ** | |

Falesia nuova prestare attenzione per eventuali appigli o appoggi sporchi o non proprio sicuri.



Via dei Baffoni

(G. Grattini - G. Pigliapoco; 4 Aprile 1971).

Accesso: Dall'abitato di S. Vittore superare il ponte romano sul Sentino e prendere il sentiero subito a sx. che con andamento tortuoso sale gradualmente sovrastando il fiume. In 15 min. si è all'attacco posto a dx. dello spigolo che a sx. ha la Grotta dei Baffoni.

Sviluppo: 120 mt.

L1: Si risale lo zoccolo di base fino ad una piccola cengia (II, III;). (20 mt., 1 ch.).

L2: Traversare a sx. superando lo spigolo del pilastro (IV+) fino a raggiungere, sempre attraversando, la sosta (IV). (20 mt., 4 ch.).

L3: Risalire il diedro-fessura (IV) fin sotto il masso incastrato che si può superare all'esterno a sx. (V) o all'interno (IV); continuare per la sovrastante fessura (IV+) fin dove questa restringe, passare sul lato dx. della fessura e per placca con evidenti chiodi si raggiunge la sosta (VI/A1). (40 mt., 6ch.).

- L3v:** Variante dei Romani (*G. Mallucci –Calconi*) 12 mt dal restringimento della fessura continuare per la medesima per circa 5 mt. uscendo a dx. si è alla sosta (V+). (utile un nut grande o friend).
- L4:** Dalla cengia salire dritti (V+) poi obliquare traversando a dx. seguendo i chiodi fino alla sosta finale (III, V+, V+;). (40 mt., 6 ch.).
- L4v:** Variante di uscita (*Nardi C. Ubaldo - M. Cotichelli*) invece di superare l'ultima placca a destra, risalire la fessura ed uscire a sx. (5°). (8 mt., 2 ch.).
- Discesa:** Alcuni mt. sulla sx. dell'uscita effettuare una doppia da 50 mt. su un robusto alberello arrivando alla sosta 2. Ancora una doppia da 30 mt. e si è alla base della via.

Via Sangue e Sudore

(*F. Sacchini - G. Rossi; Agosto 1983*).

Ubicazione: Da S. Vittore prendere la strada comunale della Gola di Frasassi. Oltrepassare lo spallone di roccia dove si sviluppa la Via dei Baffoni, fino a notare sul fiume, quasi al livello dell'acqua, un antro con una placca leggermente appoggiata; la via segue la fessura che fa diedro.

Sviluppo: 45 mt.

- L1:** Traversare a dx. fino ad uno spigolo a pelo d'acqua. Continuare fino ad una nicchia, uscirne a sx. e ritornare a dx. facendo sosta. (V, VI, VI+;). (20 mt., 2 ch.).
- L2:** Salire la fessura a sx. per poi spostarsi sulla fessura del diedro che si sale integralmente fino alla sosta (V+, VI+, VII+;). (25 mt.).

Discesa: Con 2 doppie da 20 mt. sulla via stessa si è alla base.

N.B.: Roccia ottima, attenzione alla chiodatura, la via sale dal livello del fiume. Utili nuts.

Settore FORO DEGLI OCCHIALONI

Via Verde

(*M. Cecchetti - I. Bartolozzi; 26 Agosto 1979*).

Accesso: Da San Vittore percorrere la strada della Gola di Frasassi fino al primo ponte, superato il quale sulla dx. si trova un saltino di roccia. Salire il saltino e per tracce di sentiero tenendo la dx. ci si avvia in direzione del costolone di roccia. Proseguire a dx., scendere in un canale fino ad un grottone (20 min.); alla estrema dx. di quest'ultimo è situato l'attacco. Roccia buona.

Sviluppo: 155 mt.

- L1:** Traversare salendo con delicati passaggi fino ad un diedro che porta sullo spigolo (VI, IV+;). (15 mt., 2 ch.).
- L2:** Dritti per lo spigolo superando due strapiombetti (V+), vicere una placca a sx., piegare a dx. guadagnando poi una cengia alberata (IV+, V, V+;). (40 mt., 7 ch.).
- L3:** Superare le piante e sx. e continuare verticalmente per placca fino ad una cengia sovrastata da placche giallastre (V+, IV+;). (15 mt., 1 ch.).
- L4:** Traversare a dx. e percorrere interamente una fessura inclinata che taglia la parete sovrastante. Proseguire per il successivo diedro fino ad una cengia con alberello (IV+). (45 mt., 2 ch.).
- L5:** Proseguire in verticale per la fessura, obliquare a dx. superando strapiombino fino ad una piccola cengia. Proseguire ora per un diedro appoggiato e la fessura successiva fino all'uscita della via (V-, IV+, V+;). (40 mt., 3 ch.).

Discesa: Con corde doppie da 40 mt. per la stessa via sfruttando gli alberelli.

Via Spigolo delle Aquile

(*Aperta in più riprese da M. Mosca - M. Cotichelli - L. Donzelli - C. Sbaffi - G. Zingaretti - A. M. Maganzi - M. Marsigli, terminata 30 Gennaio 1982*).

La via segue tutto l'evidente spigolo posto di fronte all'ingresso turistico delle Grotte di Frasassi.

Accesso: Lasciare l'auto nel parcheggio subito dopo l'ingresso turistico delle Grotte di Frasassi. Il sentiero di accesso inizia all'interno di una ex cava di pietra, sotto le barriere parasassi in legno sul lato sx. (roccette). Seguire le tracce e i segnavia rossi che in 10-15 min. conducono all'attacco mediano della via. L'attacco originale non è ancora stato ripulito e attrezzato (to be continued...).

Valutazione generale: II, S1, max n.l. A1, obbl. 5c.

Sviluppo: 195 m dall'attacco mediano

S3 6a, 5a; 35 mt.



S4 6a+, A1, 6b; 30 mt.

S5 5c; 15 mt.

S6 A1, 6c; 25 mt.

S7 A1, 6b; 25mt.

S8 A1, 6b; 20 mt.

S9 5a; 15 mt.

S10 (trasferimento, corda fissa); 10 mt.

S11 5a; 30 mt.

Discesa: Con 3 doppie da 30 mt. fino alla S6, poi con una da 60 mt. fino alla base della parete. Per tracce di sentiero ci si ricongiunge al sentiero d'accesso (considerare circa 1-1,5 h. dall' uscita). In alternativa, si può, proseguendo per la cresta sommitale (alcune corde fisse) arrivare fino al Sentiero dei Gradoni, da qui, attraverso il Foro degli Occhialoni, si ridiscende fino alla strada (2-2,5 h.). Attualmente sconsigliamo questa soluzione di discesa.

Via Vanna – Beatrice

(L. Liuti - C. Borioni; Giugno 1971).

Accesso: Da Pierosara si segue il sentiero dei Gradoni fino al Foro degli Occhialoni, scendere attraversando il foro per dei saltini di roccia fino al ghiaione, spostarsi sulla dx. (faccia a valle) fin sotto il caratteristico torrione; l'attacco è segnato. Oppure si risale il ripido pendio che parte dalla ex cava di pietra posta sulla strada comunale Gola di Frasassi.

Sviluppo: 75 mt.

L1: Salire verso una cengia per 4 mt. (III) arrivando all'attacco vero e proprio della via. Risalire in Diagonale verso sx. (A1/VI, pass. IV+;) giungendo ad una scomoda sosta. (40 mt., 28 ch., 1 cuneo.).

L2: Risalire verso dx. (IV) e proseguire fino ad un pilastro di roccia (VI+); lo si supera e si prosegue per una fessura-camino (IV+) fino alla sosta. (20 mt., 6ch.).

L3: Continuare verso dx. infastiditi da vegetazione fino ad un'altra cengia, da qui dritti (III+) arrivando al caratteristico terrazzino circolare. (20 mt.).

Discesa: Risalire guardando le pareti sovrastanti, alcune balze rocciose per circa 100 mt. giungendo al Sentiero del Gradoni.

N.B.: Roccia buona per i primi 3/4 della via, discreta alla fine.



Via Hole in The Wall

(G. Pigliapoco – C. Borioni; 20 Novembre 1983).

Accesso: per giungere l'attacco della via conviene accedere al Foro degli Occhialoni da Pierosara (sconsigliato risalire il ripido ghiaione che parte dalla sottostante strada). Scendere per il foro attrezzato con corde fisse fino ad incontrare un caratteristico foro ovale nella parete sx, lo si attraversa e ci si trova su un aereo terrazzino.

Sviluppo: 80 mt.

L1: Dal terrazzino traversare verso dx. fin sotto un diedro e risalirlo per tutta la sua lunghezza (V+, pass. VII/A1;) fino alla sosta. (45 mt., 9 ch., 4 cunei.).

L2: Risalire per una facile cresta (max III) fino ad arrivare sul Sentiero dei Gradoni. (35 mt.).

Discesa: Per lo stesso Sentiero dei Gradoni si ritorna a Pierosara.

N.B.: Roccia buona. Attenzione ai vecchi cunei; utili un paio nuts.

Sii te stesso....quindi asino

(S. Bagli – C. Santini – T. Cardelli: Novembre 2012)

Accesso: dalla strada comunale Gola di Frasassi dopo l'abitato di S. Vittore, appena superato il primo ponte, parcheggiare a sx. Tornare sul lato destro della strada, superare alcune roccette (corda fissa) e delle reti paramassi. Per tracce di sentiero arrivare all'attacco.

Materiale: utile qualche friend

Difficoltà: max 7a+, obbligatorio 6b (viene raccomandata buona dimestichezza con queste difficoltà)

L1 7a+

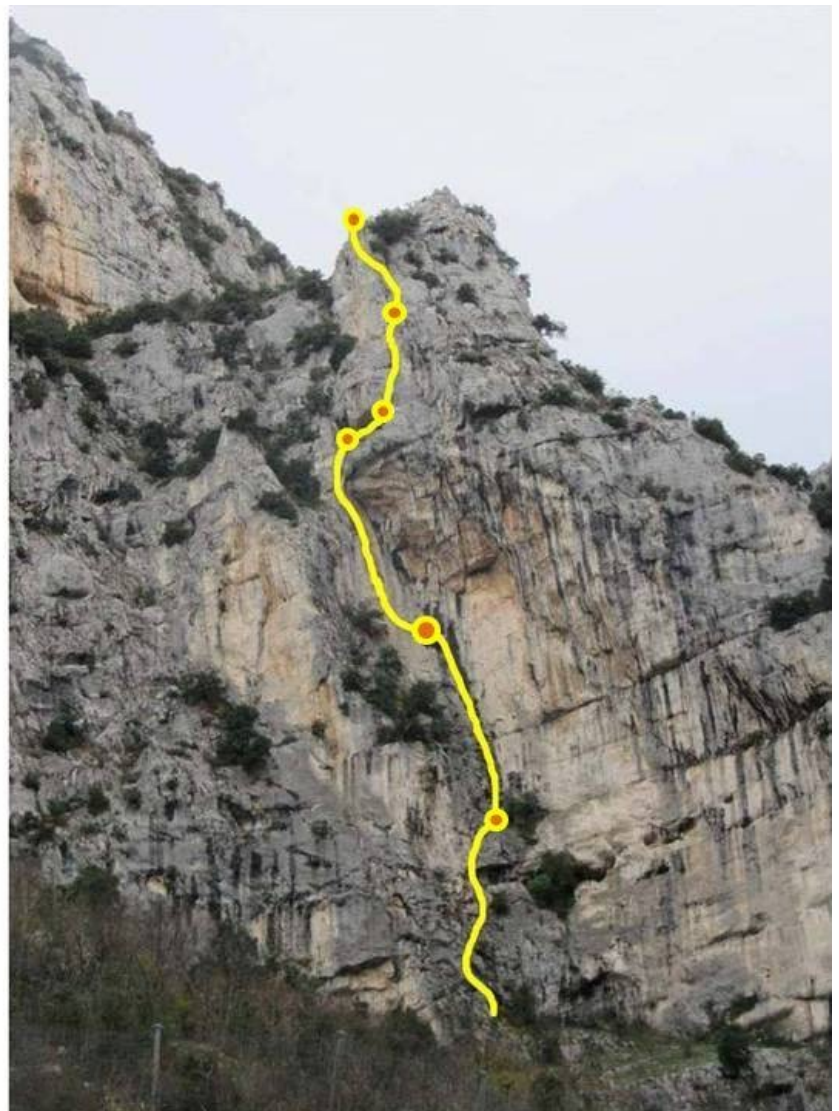
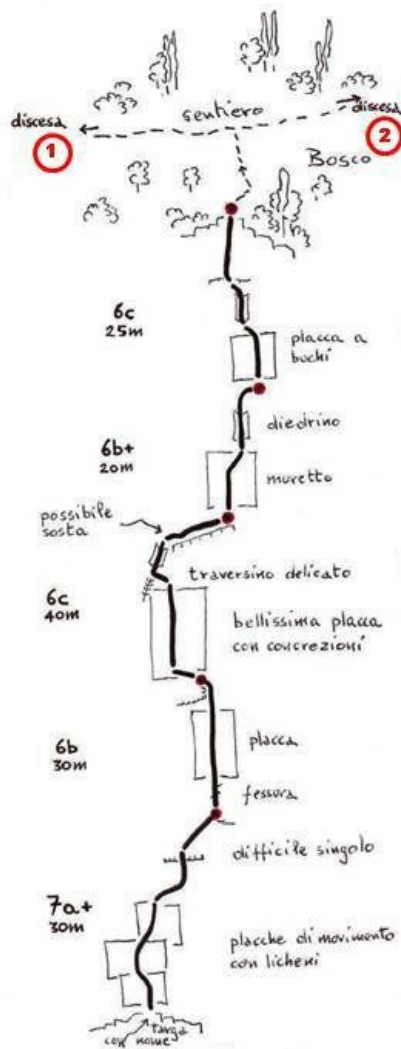
L2 6b+

L3 6c (sosta per evitare eccessivi attriti)

L4 Trasferimento. Attraversare sulla destra in cengia verso la sosta evidente

L5 6b+

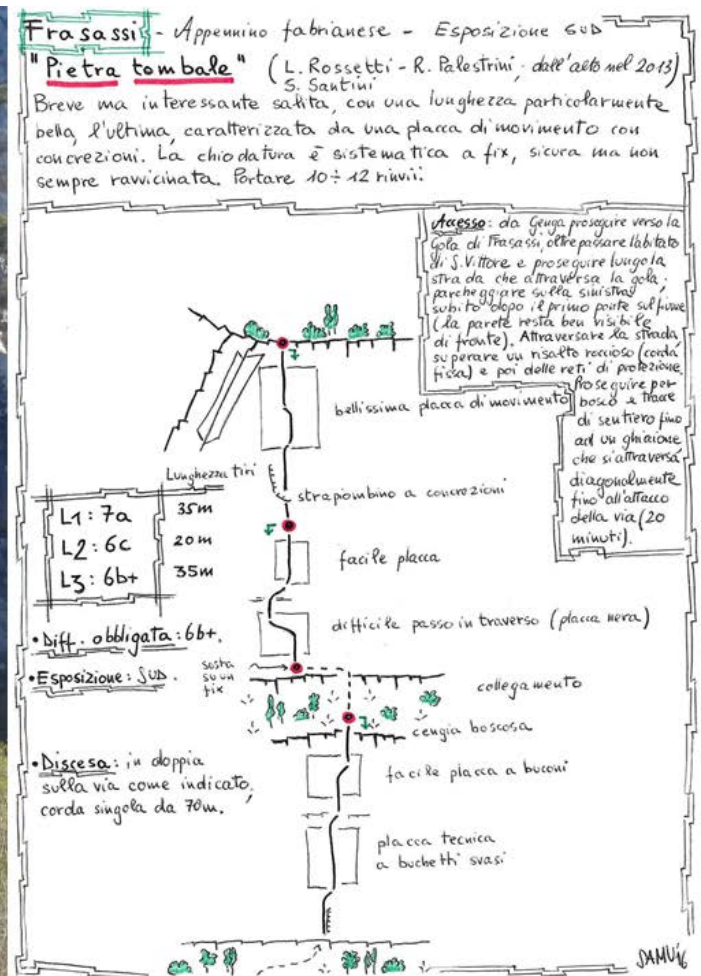
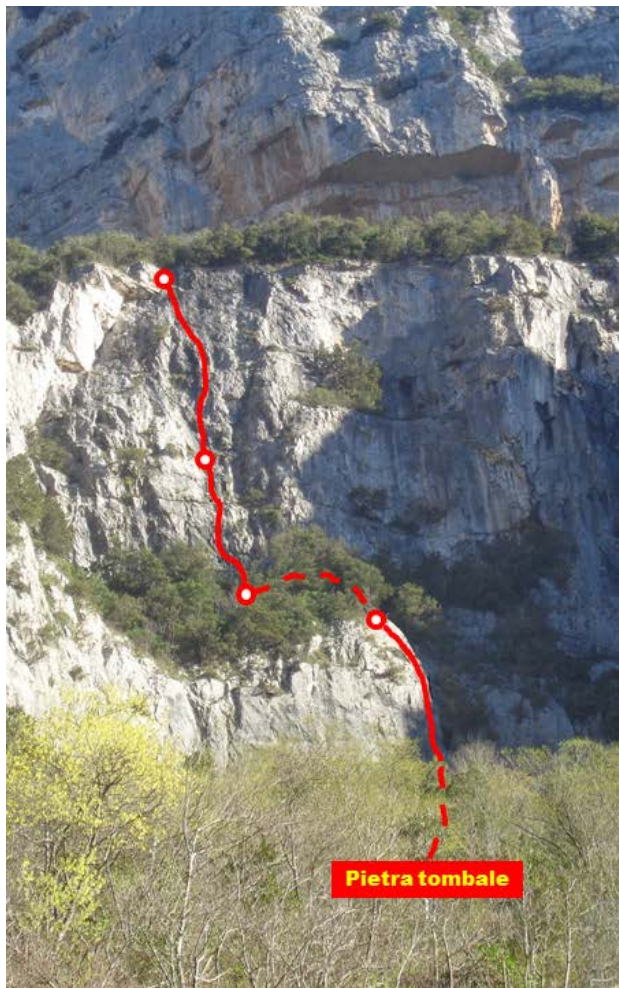
L6 6c



Discesa: raggiungere il sentiero dei Gradoni poi: 1) a sx si raggiunge il viottolo pavimentato che sale al Santuario della Beata Vergine di Frasassi e si scende fino alla strada ; 2) si procede a dx verso Pierosara, poco prima di raggiungere il paese prendere a dx il sentiero che scende verso S. Vittore.

Pietra tombale

(L. Rossetti, R. Palestini, S. Santini; aperta dall'alto nel 2013)



Difficoltà obbligatoria: 6b+

L1: 7a 35m

L2: 6c 20m

L3: 6b+ 35 m

Settore GROTTA DEL PESCATORE

Via dei Diedri

(G. Pigliapoco - M. Coltorti; 1977)

Accesso: Per raggiungere l'attacco portarsi al terzo ponte (provenendo da S. Vittore Terme), superatolo, si prende a dx. un sentiero poco marcato che ritorna verso il secondo ponte. Giunti su un tratto roccioso con poca vegetazione, scendere per roccette fino al livello del fiume, da qui due scalette in cavo d'acciaio, permettono di risalire il greto. Prendendo come riferimento visivo la base del diedro continuare tra la vegetazione fino all'attacco della via. Se il livello del torrente Sentino è basso si può guadaresia all'andata che al ritorno. Partendo dal secondo ponte salire per roccette fino ad intercettare la Burattini-Dallago-Genovese; arrivati alla evidente cengia con vegetazione girare l'evidente spigolo sx.

Sviluppo: 80 mt.

Difficoltà: il primo tratto era stato svalutato per l'aggiunta di due chiodi. Completamente libera passi di 6b.

L1: V+, A2/6b, III+; 35 mt. 10 ch., 2 cunei

L2: IV, A1/6a, IV; 28 mt., 3 ch.

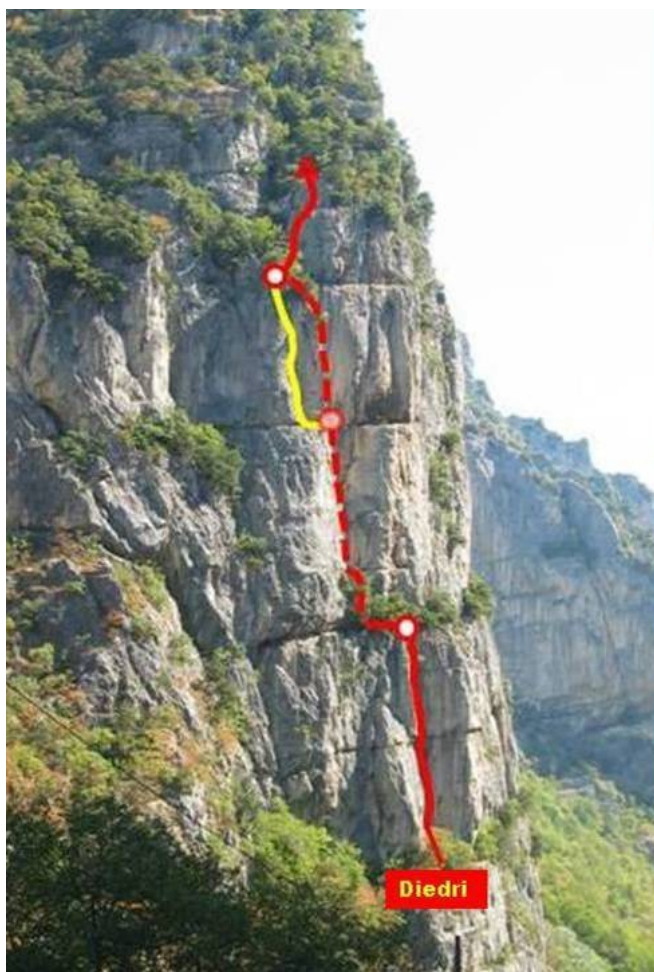
L3: IV, A1/6b, III; 17 mt., 4 ch.

L4: III, per canalini e salti di roccia si raggiunge la sommità del crinale che poco dopo esce sul Sentiero dei Gradoni. Si sconsiglia di effettuare questo tiro per la poca difficoltà e scomoda discesa.

L3v variante consigliata. Dalla sosta spostarsi decisamente a sx, superare lo spigolo e salire un altro diedro. V, A1, IV+; 20mt. 3 ch.

Discesa: Dall'uscita del 4° tiro per il Sentiero dei Gradoni oppure con 3 calate in doppia dalla stessa via (20 mt., 40 mt., 40 mt.).

N.B.: Roccia quasi sempre ottima.



Via Burattini - Dallago - Genovese

(F. Burattini - D. Dallago - L. Genovese - F. Sacchini - A. Agostini; Marzo 1982)

Accesso: Da S. Vittore Terme si percorre la Gola di Frasassi fino all'inizio del secondo ponte. Da questo si scavalca la balaustra e si scende alcuni mt. fino a trovarsi una decina di mt. a dx. del grande diedro che è perpendicolare alla grotta.

Sviluppo: 200 mt. circa.

Si risale per placca obliquando verso sx. per una quarantina di mt. fino a trovarsi alla base del diedro.

Risalire il diedro per tutta la sua lunghezza (attenzione, la roccia in alcuni tratti è mossa).

Difficoltà: max VI, A1. Usati 70 ch. e 10 spit 8 mm.

L1 A1, VI, V

L2 VI-

L3 V

L4 A1, VI, V, IV

L5 V+, IV+

Discesa: In doppia sulla stessa via con calate da c.a. 60 mt.

Via dei Caschi Rossi

(I. Bartolozzi - M. Cecchetti; 24 Agosto 1979)

Accesso: Da S. Vittore Terme si percorre la Gola di Frasassi fino all'inizio del secondo ponte. A dx. di questo si risale la frana che scende sulla strada. L'attacco è all'estrema sx. della cengia con alberi.

Sviluppo: 100 mt.

L1: Salire un diedrino e obliquare a sx. prima per una cengia con vegetazione poi per una placca molto esposta fino a raggiungere una cengia con alberi. (40 mt.).

L2: Percorrere tutta la cengia verso sx. fino alla base del diedro. (15 mt.).

L3: Salire per il diedro fino alla base di un piccolo tetto, superarlo (A1) e raggiungere un chiodo a sx. di questo; si sale ad un alberello (cordino dietro ad un masso incastrato) ancora qualche mt. e si è su una comoda sosta. (20 mt.).

L4: salire lungo la fessura del diedro (ch.), superare la strozzatura di una nicchia (ch.), superare uno strapiombetto, uscendo su di una cengia con alberello. Da qui ancora dritti con difficoltà minori per una quindicina di mt. e si raggiunge la fine della via.

Discesa: Portarsi sotto la parete sovrastante, traversare a sx. per circa 40 mt. per cengia erbosa fino a raggiungere l'uscita (Baader - Mainhof), calarsi in doppia da quest'ultima via.

N.B.: Questa via è parzialmente schiodata, dalla sua apertura è stata ripetuta pochissimo, le difficoltà in alcuni passaggi arrivano comodamente al VI. **La via essendo situata sul limite della strada diventa pericolosa in caso di caduta sassi sulla stessa.** Roccia buona.

Settore GROTTA DEL CAVALLO O SARCHIAPONE

Accesso: Dall'inizio della strada lastricata che conduce al Santuario della Madonna di Frasassi, dopo circa 30 mt. prendere un sentiero sulla sx. che sale dritto al grottone trovando 5 itinerari brevi ma di alta difficoltà, di sviluppo non superiore ai 18 mt. con valutazione fino al 7b.

Via Baader – Meinhof

(M. Marsigli - M. Mosca - V. Pompa; 26 Maggio 1979).

Durissimo itinerario in arrampicata artificiale.

Accesso: La via risale il paretone sovrastante il parcheggio del Santuario della Beata Vergine di Frasassi.

Sviluppo: 90 mt.

L1: A1, A2, AM, 5°+; 40 mt.

L2: A1, A3; 25 mt.

L3: A1, 4°, 4°+; 30 mt.

Discesa: Dall'uscita portarsi a sx per una trentina di mt. fino ad individuare un canale sulla dx. (lato opposto alla strada), attrezzare una doppia da 30 mt. arrivando così alla base dello stesso, da qui prendere per un imbuto tra vegetazione raggiungendo così la strada. (in 5 min. si è di nuovo al parcheggio).

N.B.: Roccia ottima.

MOAI

Periodo ideale

Inverno: Dicembre sole dalle 11, Febbraio Marzo sole dalle 10 alle 15

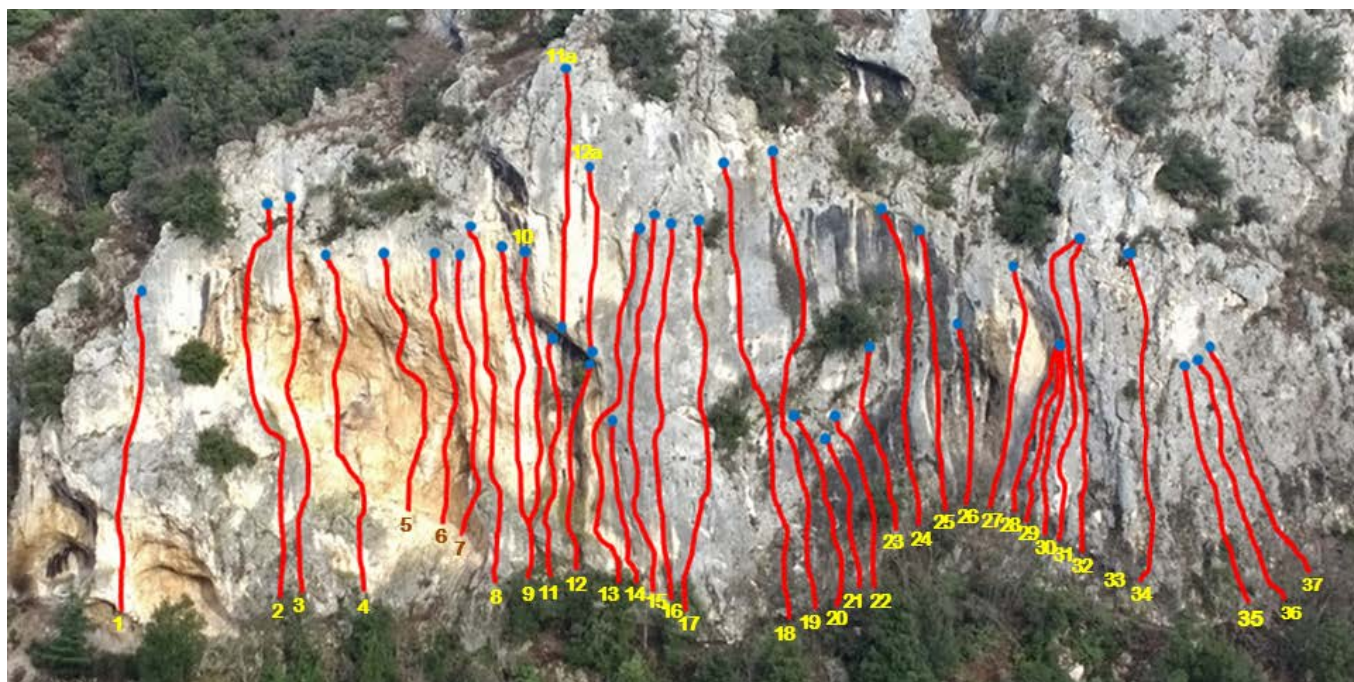
Almeno 10 tiri di placca dal 7b al 5b tutti liberati con pochi progetti ancora in sospeso.

Roccia superba negli itinerari di maggiore difficoltà. Meno solida in quelli più facili all'estrema destra della fascia rocciosa; da finire di rimuovere le parti instabili.

Accesso:

Uscire all'uscita n°10 (uscita SERRA SAN QUIRICO) della superstrada SS76 (strada statale della Vallesina) e proseguire in direzione di SAN GIOVANNI. Si percorrono circa 10 km salendo per numerosi tornanti. I primi molto ravvicinati poi più distanti. Si attraversa il piccolo centro di San Giovanni (moderare la velocità) e si giunge al tornante n°8 dove si parcheggia l'auto di fronte ad un vaso di espansione dell'acquedotto. Proseguendo a piedi in discesa per una carrareccia si arriva ad un primo bivio (1) e si prosegue dritti. Al secondo bivio (2) si scende giù a destra per tracce di strada in un prato in contro pendenza fino ad arrivare al termine della stessa all'inizio di un boschetto (3) dove inizia il sentiero che porta alla falesia (ometto). Il sentiero con dei saliscendi perde quota sulla sinistra idrografica della valle. A destra visibile il Moai e molto presto a sinistra della valle si scopre la falesia.





| N. | Nome | Grado | Bellezza | Chiodatura | Commento |
|-----|-----------------------------|--------|----------|------------|--|
| 1 | Smania | 6c | * | *** | Partenza cattiva e poi tranquilla |
| 2 | Fruit Joy | 6a | ** | **** | Bello il finale |
| 3 | Ivet | 6b+ | **** | **** | Bellissima la parte della pancia |
| 4 | Tsipras | 6c | *** | * | Continuità assoluta |
| 5 | Tu Madre | 7c | ** | ** | Partenza e finale esplosivi |
| 6 | Bazzuga | 7b | **** | *** | Resistenza su prese grandi e finale chiave |
| 7 | Kubric | 7b+ | ***** | ***** | Finale duro |
| 8 | Ottobre rosso | NL 8a? | | | |
| 9 | Versinia Pestis | 6b+ | *** | ** | Continua |
| 10 | Clostridium tetani | NL 7b? | | | |
| 11 | Tutto per una bionda | 6c+ | **** | ***** | Passo di blocco iniziale duro |
| 11a | Ozma kappa | 7b/c | | | |
| 12 | Il sorriso di Lara | 6c | ***** | ***** | Bella. Continua |
| 12a | Inside out | NL | | | |
| 13 | Manolo baila con salchichas | 6c+ | ***** | ***** | Bellissima continua |
| 14 | Little wing | 7a+ | **** | *** | |
| 15 | Almo vagabondo | 6b+ | ***** | ***** | Sequenza di placca in alto |
| 16 | Meccanica irrazionale | 6b | ***** | ***** | Sequenzina in alto evitabile |
| 17 | Shoryuken | 6a | ***** | **** | Bellissima |
| 18 | Il mendicante di neuroni | 6b+ | ***** | ***** | Seconda parte bellissima |
| 19 | Losuken | 5a, 6c | **** | **** | |
| 20 | Tamy tamy | 5a | *** | ***** | |
| 21 | Tony | 5a | *** | ***** | |
| 22 | Chicciolina | 5a | | | |
| 23 | Il carro estinto | 5b | ** | **** | |
| 24 | Krysis | 6c | *** | ***** | Passo di blocco |
| 25 | Grip Qùea | 7a | | | Se si passa sull'altra via più facile |
| 26 | Jesina fekix | 7b+ | | | |
| 27 | Captagon | NL | | | |
| 28 | Kavod | 7a+ | | | Dura la sezione finale |
| 29 | Aida | 5b | *** | **** | Corta |
| 30 | Ritorno del crociato | 5a | | | Corta |

| | | | | | |
|----|--------------------|----|------|-------|--|
| 31 | Mimi | 5a | *** | **** | |
| 32 | Titus | 5c | *** | **** | Passo singolo sulla pancia evitabile |
| 33 | Sax machine | 5b | **** | ***** | Bel diedro seguito da una bella placca |
| 34 | Il segreto di Inga | 5b | | | |
| 35 | Brecciolina | 4c | | | |
| 36 | Asparagina | 4c | | | |
| 37 | Morbido cactus | 4c | | | |

FALESIE

Monte Murano

Colle Tordina

La Sbarra

‘Ngula

Il greppo

Che Maxim

Pontechiaradovo

Monte Revellone

Castelletta

Falesia del Picchio

Triangolo e Grottone

Pilone centrale

Ossario e Ossubula

Valgiubola

Sollero

Latifondo

Gola di Frasassi

Cagliostro

Sulfuria

Baffoni

MOAI